

天堂酒吧



[天堂酒吧_下载链接1](#)

著者:葛蘭·史威夫特 (Graham Swift)

出版者:寶瓶文化事業有限公司

出版时间:2010-1

装帧:平裝

isbn:9789866745959

原諒你曾犯下的任何錯，是我們能為你做的最後一件事……

撼動魯西迪、石黑一雄、福特、約翰．班維爾的英國名作家，
重新詮釋人生意義與盡頭的細膩之作！

我們在酒吧裡有個老位置，
聊工作、聊女人、談論遙不可及的過往和夢想。
直到打烊前點最後一輪酒。

只有今天，不像平常日子，是為了送親愛的老友上天堂……

早晨的酒吧，四個男人和一罐骨灰，有點荒謬的組合。

我們來這裡是因為一個男人的遺願，加上他可是大夥五十年的好酒友，那麼，就更不得不去為他完成了。

「希望骨灰能撒到馬蓋特碼頭盡頭的海裡。」傑克是這樣寫的。

為此，他的兒子文斯開了賓士車，載著我、藍尼和維克朝「那個盡頭」出發。雖然，文斯並不是傑克真正的兒子，心裡也不把他當老爸看；雖然，藍尼為了女兒仍未原諒文斯犯下的過錯。只有維克和恩怨無涉，專做死人生意的他，是否比我們更能接受離別？

而我呢，人稱「幸運」的雷伊，卻連老婆都跑了。我又虧欠了傑克些什麼？這麼多年來，我始終沒說出我對他妻子艾美的愛意。所以，當傑克臨死前交給我一千英鎊，要我替他賭一把的時候，我答應了……

傑克啊，如果生命能從頭來過，我們會活得比這一次更好嗎？

本書特色

- ． 榮獲英國文壇最高榮譽「布克獎」！
- ． 與柯慈、伊恩．麥克伊旺、魯西迪、馬丁．艾米斯、麥卡錫等名家同為英國「布萊克小說紀念獎」得主！
- ． 原著小說已搬上大銀幕！

作者介紹：

葛蘭．史威夫特（Graham Swift）

英國當代知名作家。1949年生於倫敦，畢業於劍橋大學。1983年，他已與英國現今重量作家如馬丁．艾米斯、魯西迪、威廉．波伊德、伊恩．麥克伊旺等人並列為葛蘭塔雜誌「英國新生代小說家」之列。

史威夫特是一位對文學創作有著獨到見解的作家。他筆下的角色往往是平凡的中年人，他透過對小說人物命運的觀察，思考關於歷史、生命、愛情、婚姻、死亡等方面的問題，用生動的筆觸描繪了現代社會的人生百態和時代風貌。史威夫特獨特的敘述模式涉及到個人經歷與歷史事件之間的種種關係，揭示了小說透過想像和虛構表現人類生活經驗的本質。

葛蘭．史威夫特目前已出版八本長篇小說，一本短篇小說集。作品產量雖然不多，但每

部作品問世都受到高度關注。他的作品至今已擁有三十幾種語言版本，有兩部已被改編搬上大銀幕，包括以英國的家庭和人文景貌為主題，成為英國高中、大學必讀的經典文學作品及指定教材的《水之鄉》（Waterland），以及《天堂酒吧》（Last Orders）。

《天堂酒吧》堪稱史威夫特奠定文壇的重要作品，不僅為他贏得英國歷史最久的「布萊克小說紀念獎」，與柯慈、伊恩·麥克伊旺、魯西迪、馬丁·艾米斯等人並列此獎項的名人堂，更在1996年榮獲英國文壇最高榮譽的「布克獎」，將他推至文壇至高地位。

目录:

[天堂酒吧_下载链接1](#)

标签

酒吧文化

论文

布克獎

taiban

Swift,Graham

@台版

2011/

**台·B寶瓶文化事業有限公司*

评论

要看到最後。。。

书评

这是一本值得蝇营狗苟的中国人读的书。

正如保罗·福赛尔冷酷的观察结果一样，所有贪婪的中产阶级，都发狂一样贪慕虚名。现在的中国社会，中产阶级还没真正壮大，人们普遍的就犯上这个阶级媚俗和可怜的不治之症。而我们来读《杯酒留痕》，发现英国社会的那些失败的蓝领...

格雷厄姆·斯威夫特写作《杯酒留痕》显然是对福克纳《我弥留之际》的致敬，但于有意无意间，也完成了一次后生小子之于前辈大师的分庭抗礼。他自己也说，这是一个如此基本的、普通的故事，如此亘古永恒的故事，可以说它不属于任何作家，它是一个应被一遍又一遍地重复叙述的...

我看的是凤凰出版传媒集团译林出版社的版本

封面右上角小字写着“获英语小说界最高奖布克奖 入选20世纪最令人愉悦的书”
内封“这是一本为了生命而描绘死亡的书，是一本有关死亡被生命不断打断的书。” ---
-----格雷厄姆·斯威夫特

摘自《新浪博客》作者：阳光不锈 英国当代作家格雷厄姆·斯威夫特（Graham Swift 1949—

）的《杯酒留痕》是一本为了诠释生命而描绘死亡的书，是一本有关死亡被生命不断打断的书。表面上他讲述的是一个十分简洁的故事：三位劳工阶层出身的老人——保险员和赌徒雷、殡仪员...

摘自《晶报》作者：书文

好的小说如一阕令人眩惑的谜语，这种感觉用在《杯酒留痕》上格外恰切。小说的主题令人眩惑。它在讲什么呢？像是一部关于职责的故事。保险员雷、殡仪员维克、蔬菜水果商伦尼的职责，是完成好友杰克·维兹的遗愿，把他的骨灰撒向马盖特的...

不知所云也许是对作者的不尊重吧。不过，他的确在《水之乡》中将一种讲述的形式与说教融合发挥到一定的程度了，令人不敢苟同其BOOK奖的说辞。绕来绕去的抚慰一个

逝去的灵魂，不论其值不值得论到。想要探究发生这样一个结果的原因到底是什么哪？
分析的头绪很多，拓展的背景很广...

[天堂酒吧_下载链接1](#)