

# 每一次相遇都是奇蹟



[每一次相遇都是奇蹟 下载链接1](#)

著者:吳淡如

出版者:天下文化

出版时间:2010/01/25

装帧:平裝

isbn:9789862164686

每次旅行，每回出走，都會有新的相遇——與人、與物、與景，或是與不會再有的心情和回憶。

喜愛旅行、喜歡在異域遊蕩的吳淡如，珍視每一次的探險、放逐，也寫下每個令她難忘的相遇。

在南極的冰天雪地，與心中的夢想相遇；走訪丹麥，與蒼涼的自在相遇；在巴里島，與天地靈性相遇；來到京都，與逍遙相遇……

每一次相遇都是奇蹟。在分享吳淡如的相遇之際，你也可以和她一樣，以同樣的眼光看待旅行中每次邂逅，或是人生旅途中的，每個相遇。

作者介绍:

吳淡如

台大法律系學士，台大中文研究所、台大EMBA雙碩士。現為知名作家和主持人。

旅行於她，就像是一種註定的召喚。她總是克制不住想要出外走走、冒險的衝動，既能享受一個人旅行的自由與浪漫，也能擁抱有伴同行的精采。所有未知的國度、地域，她都充滿興趣；但也有幾個珍愛的、一去再去的地方。

旅行中所感受到的奇蹟，都化做她生活與創作的養分。她也總是，盼望著下一回的出發，期待另一次相遇。

著作豐富，在天下文化出版的另一部作品是《吳淡如超人氣說話術》。

目录:

[每一次相遇都是奇蹟](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

享受一個人旅行的自由與浪漫

在台湾

台湾

2010s

评论

图片美的很 与内容成反比 偶有惊艳的句子 抵不过整体的平庸 好吧

---

精致 但我不能沉沦 否者就熬成精致的剩女了

-----  
一般一般很一般

-----  
太装逼了我受不了

-----  
贪心的人要旅行就要赚很多很多钱，钱又恰好来自自己喜欢的工作。

-----  
只有一个人在旅行时,才听得到自己的声音,它会告诉你,这世界比想象中的宽阔,你的人生不会没有出口,你会发现自己有一双翅膀,不必经过任何人同意就能飞。

-----  
谢谢推荐

-----  
看书是一个好习惯,至少你知道,你不是一个人在面对这个世界,你正在经历的痛彻心扉,其实,不过是别人曾经的云淡风清。这样想,就能盼望下一次出发,期待下一个奇迹。。。

-----  
关于旅行有感的书一向最对我胃口。走过路过怎能错过,mark一下

-----  
很喜欢吴淡如的文字,这本与过往“励志教学”不一样,算是一本旅行回忆录。看罢能学会怎样去旅行,怎样享受旅途,怎样让一个人的旅行变得有意义起来。好好准备自己的行装,出发去吧!

-----  
[每一次相遇都是奇蹟 下载链接1](#)

-----  
书评

- 1.该是你的就是你的,不是你的,留着也是无益. 2.远离笨女人和烂男人,以策安全.
- 3.如果必须只剩记忆,且让它是美丽的记忆.收拾自己的情绪,承认一些空间,不必一味向牛角尖钻去.
- 4.有一种筹码,名之为快乐.自己开心,才有能力让别人高兴.一个没有安全感的人所能供应的爱...

-----

因为从未踏足过书中的所有地方, 所以无言以对。  
其实游记是什么呢? 我觉得都是写给自己看自己读自己回忆的, 其他人都是旁观者, 即使是自己, 对过去而言, 也是旁观者。  
那些地方很美, 风景怡人, 生活惬意, 还有些许瑕疵, 真实不遮掩, 这才是一个城市, 才...

-----

大大篇幅的照片,  
少的可怜的文字, 充斥着自我幻想和自我陶醉, 实在有滥竽充数的嫌疑, 恕我没有各位的高尚情调, 也一点都不想表示赞美, 只有被骗的感觉, 以后不会再买这位的书了。  
还嫌我书评太短? 这书一共才几个字呀, 开什么玩笑

-----

读起来比较轻松, 但排版也比较轻松, 有浪费纸张和纸币的嫌疑。  
第一次花银子买这类“闲书”看, 吴淡如的文字以前都是在网上和杂志上看的, 嗯, 还是觉得应该在网上看看, 杂志上瞧瞧就行了。

-----

总觉得她的书呈现出的人生态度是最赞的。想过她那样的生活, 即便曾经沧海, 也能云淡风轻。是我喜欢的女子和文字。

-----

**【因为中博, 我与云泽相遇。】**  
他有一种很奇妙的深度, 曾经帮我打开一扇门, 而那一扇门, 带我走出从前那段自以为刻骨铭心的往事, 自从打开后, 不管世界如何变化, 我依然走进了一个被幸福环绕的包围圈, 它永远不会被关上。我和他可以被形容是老朋友, 或者...

-----

没有感觉到一点奇迹, 真好奇怎么来的销量冠军。  
说是散文吧感觉不够优美, 说是叙事吧又不够有趣, 剩下的我只看到了一个名人对自己高雅品味、精致生活的略带成就感的炫耀。不过, 还是要感叹下: 库伦诺夫是真的美啊!

好吧!我其实是有点太久没出去玩有点嫉妒作者去了那么多地方....

---

豆瓣的评价不算低，书名和作者都吸引人，可是一路读下来却只有失望，没有可读性，所谓旅行随笔或散文，涣散得连内容都没有了，只有些矫揉造作的小情感，还含糊不清，带不起读者共鸣。唯几印象深刻的桥段，都是在炫耀，要多少文一碟的日本高级牛肉，要多少巴厘岛总统套...

---

花了一个多小时，把这本厚厚的，制作精美，但其实没什么内容的小品文集翻完。翻完之后，只有几个小小的涟漪：有些地方真的让人有点想去看看的冲动，比如京都，比如威尼斯，比如智利。but，更多的感受是，作者真TM有钱，虽然文字中并没有刻意的显摆，但依然透露着一丝自得，...

---

“只有在一个人旅行时，才听得到自己的声音。  
它会告诉你，这世界比你想象中宽阔，你的人生不会没有出口，  
你会发现自己有一双翅膀，不必经过任何人的同意就能飞。”  
喜欢淡如的《每一次相遇都是奇迹》里的这段文字。  
我想，淡如的行者哲学可能更符合我的心意，行也欢喜，停也...

---

一个旅行者，一个背包客，有着常人没有的快乐。无论行或停，都用不同的角度来审视生活，感激生命。于是，生命的奇迹在每次相遇中，在初次见面时成就，也在内心留下里不可磨灭的印记。  
因为旅行，所以她的心境开阔许多，也多了些浪漫的因素。生活不是就需要小小的感动和浪漫吗？...

---

友人消息隔重关，旅途弯复弯。沉沉空翠压衣冠，车前山复山。  
浓翻片，缓乘轩，当年看复看。只余眉样在人间，相逢简复简。要回来~！  
又被嫌太短！！！烦不烦！！！？？  
唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，惟闻女叹息……女叹息……息……

---

淡如的作品，说起来，是从中学开始接触的。第一本是她的《成长是唯一的希望》，然后是《非常诚实有点毒》，等等，都非常喜欢，也正是因为这些书，让我度过压力沉重的中学时光，坚信成长的希望。  
中学之后很长一段时间，就不再喜欢看她的书了，因为感觉说教味道太浓，除去对青少...

“知其不可为而为，就是浪漫。” ——吴淡如《每一次相遇都是奇迹》  
在考虑先改PPT还是设计图的时候，耳机里面传来一首歌，让聒噪的我一下子安静下来了。是杉籽伽的《校服的裙摆》。这首歌在我生命里创造了太多的第一。  
第一首能够唱完不跑调到千里之外的歌曲。 ...

天下远见授权，原名《每次相遇都是奇迹》，2010年1月版。七个月后就引进大陆，速度真快。内容是作者去各个国家的游记，序写得很棒，然后就越来越弱。因为是职业作家，所以文笔要比一般的背包客好很多，能够看，但没什么亮点。111009上外公家

半年前网购的书，因为一直很羡慕那些真的将旅行作为生命里一件很重要很重要的事情去坚持的人，也希望可以从他们身上获取相同的能量，感召自己。希望自己不要有朝一日一头扎进茫茫人海迷失了自己。

刚刚翻开这本书，看到丹麦一章，感受到吴淡如心中那个细腻敏感的自己。窃喜， ...

每一次相遇都是奇迹，书名就这么吸引人。什么样的相遇可以成为奇迹呢？如果普通的相遇你没有心灵的触动能算奇迹嘛？我想那顶多也只能称为路过吧，真正的奇迹必定是这个城市、这杯咖啡、这温泉让你感受到了不一样的感觉，让你更了解自己，让你感觉遇到了一个真正的自己，那就是...

图书馆借来的书。看完后有了想买的念头。时不时翻一翻，虽然自己不能像她那样享受这样的美好，但旅行的感觉却会蔓延。我喜欢一个人走，在幽静的地方，全身心地投入到走路中，思想会在此刻感知到自我的存在。我喜欢她写南极的那一段，心灵剖白得那样真实。再从容淡定，再优秀坚...

一个人吃饭旅行到处走走停停，也一个人看书写信自己对话谈心.....  
想着有一天，背上个背包，挂个相机，去世界各地，遇见各种各样的人，遇见各种各样的美丽，遇见各种各样的奇迹.....去京都，巴黎，丹麦，智力，南极.....  
人生即是旅行，相遇便是奇迹；于新地方遇见旧相识，于...

[每一次相遇都是奇蹟](#) [下载链接1](#)