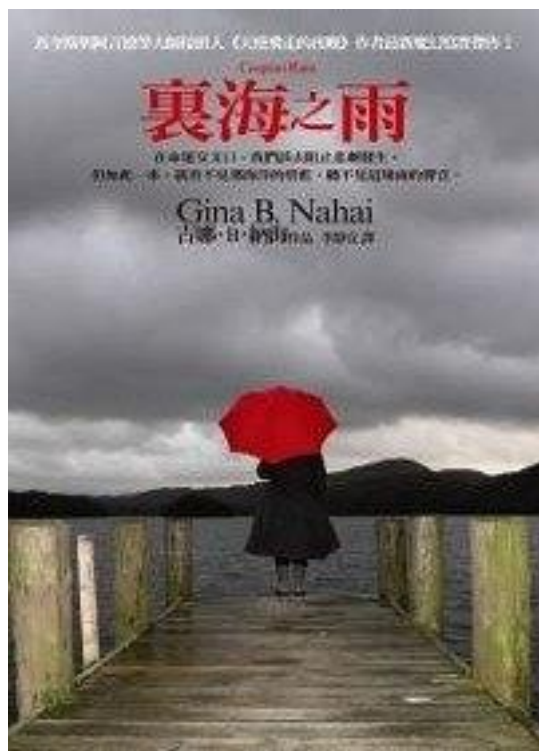


裏海之雨



[裏海之雨_下载链接1](#)

著者:Gina B. Nahai

出版者:遠流

出版时间:2010/01/27

装帧:平裝 / 25K / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789573265900

2006年《洛杉磯時報》暢銷書

2006年《芝加哥先鋒報》年度好書

她，是一個喪失聽覺的猶太少女，不小心一把火燒了自己。在生死交關的烈焰中，她的靈魂飛起，來到了命運之輪開始轉動的一瞬間——那是個灑滿金色雨滴的春天早晨，她俊美尊貴如王子的父親，遇見了貧賤如灰姑娘的母親。那是一切悲劇的起源，而她該阻止她那滿懷希望的母親追尋夢想嗎？

被譽為馬奎斯、阿言德、童妮．摩里森等大師接班人的吉娜．B．納海，繼《天使飛走的夜晚》又一魔幻寫實傑作！她透過這一交纏著幽靈的黑色寓言，來審視繁華落盡的伊朗社會，尤其是伊朗猶太人的命運。整本小說以一個嫁入豪門的灰姑娘故事，影射猶太人在一九七〇年代巴勒維王朝時的境遇，充滿希望，也充滿失落，讓人闔上書後，久久無法忘懷。

作者介绍:

吉娜．B．納海（Gina B. Nahai, 1961~）

被譽為「現代的薛拉莎德王妃」、馬奎斯與童妮．摩里森等魔幻寫實大師的接班人。吉娜．B．納海的作品被翻譯成16國語言，並被美國各地高中、大學引為教材。

納海的生長背景十分特殊，她是猶太人，生長於伊朗，而後在瑞士與美國等地受教育。通曉多國語言的她，最初是以波斯語寫作，赴美後先用法文創作，後來才改用英文。多種語言的優勢，多元文化洗禮的人生，讓納海說故事的方式與眾不同，文字中所蘊含的隱喻象徵、激情璀璨的感官意象，更是無人能及。

1991年，納海以處女作《孔雀啼鳴》贏得洛杉磯藝術協會大獎。她用魔幻之筆寫一個猶太家族的三千年歷史，包括：能未卜先知的女巫雅絲特、釀酒人約瑟，以及本書敘述者「孔雀」：她九歲出嫁，見證了波斯王宮的腐敗、民間的戰亂流離，直到116歲被捕入獄。

儘管處女作一鳴驚人，但納海卻醞釀了八年才推出第二部小說《天使飛走的夜晚》，結果立刻造成轟動，不僅登上《洛杉磯時報》排行榜冠軍、勇奪年度最佳小說，更被翻譯成十六種語言。小說描寫五歲小女孩莉莉目睹母親變成天使，在夢想褪盡的夜晚，飛向幽黯如墨的伊朗夜空。納海的魔幻寫實魅力在《天使飛走的夜晚》中發揮得淋漓盡致，格局壯闊，筆觸富麗，有如色彩絢麗的波斯地毯。

2001年納海發表第三部長篇小說《週日的靜寂》，敘述伊朗庫德族人與基督教基本教義派人士比鄰而居，所發生激烈情愛與衝突的故事。讀者評價兩極，有人讚許，也有人不習慣她的風格改變。

沉潛六年，納海在2006年出版第四部作品《裡海之雨》，透過一個逐漸喪失聽力的猶太女孩，來審視伊斯蘭革命前夕的繁榮伊朗，並處理了「我們如何面對失落」這個縈繞她心頭多年的問題。

目前她正在撰寫第五本小說《珍珠經典的王國》。

吉娜．B．納海的網站：ginabnahai.com/

目录:

[裏海之雨 下载链接1](#)

标签

魔幻

裡海之雨

社会

想要

小说

伊朗

评论

前半段勉強女權捧場 但你若是想找性別或弱勢族群關懷 你有的是別的更好的選擇;
整體故事平淡的可以

竟然能如此细微冷静去描述那些挫败、无奈和卑微的心情，一开始的基调就是不平等的，注定不会有完美的结局。

[裏海之雨_下载链接1](#)

书评

种族、性别和等级带来的悲剧性冲突，这些主题曾出现在所有民族文学题材中。尤其是在不同种族文化板块交接的地带（例如中东地区），因政治的敏感性、文化的复杂性和冲突的严重性，而被全世界高度关注。随着种族冲突、殖民文化和性别政治等现代时髦理论的崛起，在这类地区， ...

[裏海之雨_下载链接1](#)