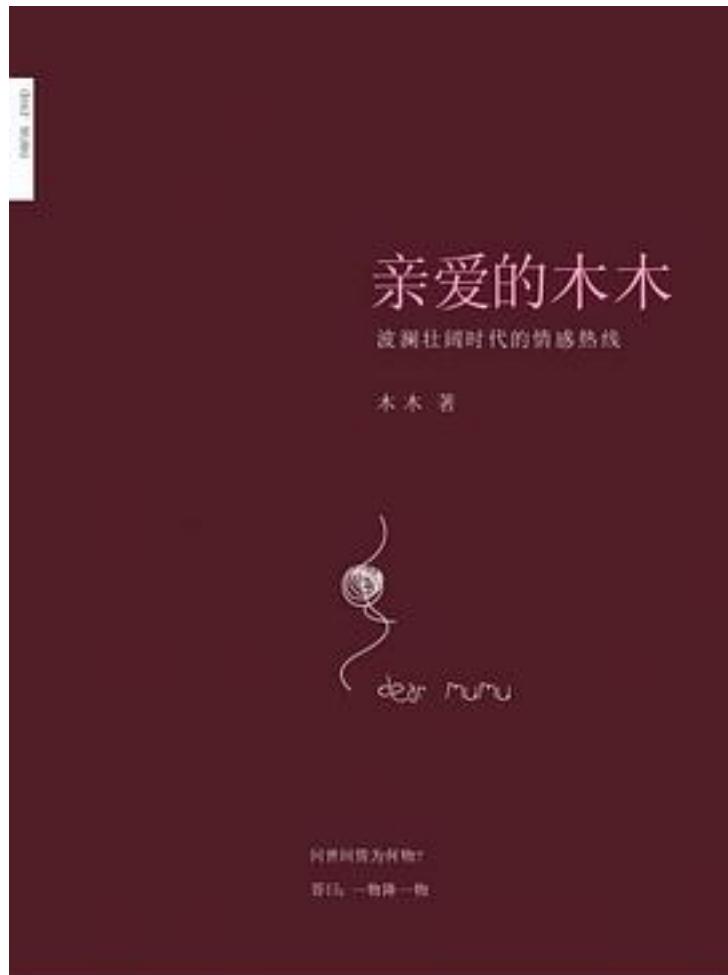


亲爱的木木



[亲爱的木木_下载链接1](#)

著者:木木

出版者:花城出版社

出版时间:2010.1

装帧:平装

isbn:9787536057715

本书是一本关于现代人情感困惑及心理分析的案例结集，探析一种与自己相处，与他人相处，与社会相处的生存智慧，有助于读者提升情商以及应付情感困惑的策略。

作者介绍：

木木，北京大学法律系毕业，现为企业法律顾问，在《南方人物周刊》、《时尚先生》、《潇湘晨报》开设专栏。

目录：序

当梦想照进现实

爱情的麻将怎么打

勇敢地把自己塞给她

能激动多久就激动多久

让他参与到你的爱情中来

如何打消有钱男友怀疑我贪财的顾虑

救救我的白痴同事吧

怎样消除老公不切实际的幻想

我是不是将在含蓄中蹉跎下去

老夫少妻的爱情受到阻挠

是否应该开始一段困难重重的感情

反复梦到过去女友怎么办

怎样与五个情人共度情人节

对动荡的情感生活的热爱

一个花心大萝卜的困惑

女友喜欢独自旅游

男人来自火星，女人来自天顶星

女人的陷阱问题

我说分手是让他在乎我，可他竟然真的分手

男友这么信任我，怎么办

老公爱股票不爱我

男友以前找过小姐怎么办

男友不喜欢回家怎么办

和男友买个车都要吵架

密友让我去色诱她老公

他有美好的灵魂却没有美好的肉体怎么办

还没恋爱，我该不该为她埋单

喜欢上了以前心仪女孩的室友

女友的审美让人崩溃

女人对我说宁缺毋滥是什么意思

女人是不是都只要钱，不要爱

办公室女同事穿衣服让人喷血

危险的事交给我，这种男友能要么

反抗时代、父母、老板，找到你自己

结婚了，父母却要我继续跟他们住

在父母的压力下怎么生活

爸爸让我先结婚再离婚

你要认同你自己

老公的高品味，让我觉得自己一无是处

29岁还是处男，是不是很耻辱

我追求完美，但寂寞难耐

五年的感情完全被否定

生命有它自己的进程

迎合别人，我迷失自己
男友再不出轨，我会疯掉的
不要成为经验主义者的酸菜缸
反抗全世界期望的女青年
我真的是扫把星吗
赌气结婚，让自己处于两难
40岁男人的中年危机
仰视一个我配不上的男人
上司爱讲黄色故事
女友成了我的上司怎么办
新上司是以前甩掉的前男友
怎样克服站到台上就发抖
像训练宠物一样训练你的配偶
我的婆婆是大佬
结不结婚，离不离婚，打不打酱油
前行的道路充满心碎
这个世界的真相是……
木木语录
编后记 一物降一物
· · · · · (收起)

[亲爱的木木](#) [下载链接1](#)

标签

木木

情感

专栏

木范情书

爱情

随笔

幽默

心理

评论

强烈推荐给所有的姑娘们看。不想一些所谓的情感专栏拿着读者的信任和感情作为玩笑。而是真正的敢说出真正的症结那种。如果在犯贱那就是你自己的问题了。

嗯，值得力荐

收了我阅读多年熟悉的专栏，但与《木范情书》略重复。另外排版不好，所以看着看着容易不耐烦。木木还是这么幽默！古文那篇彻底亮了~

毕竟是局外人的聪明，其实又不难。。。

木木是我在网上看了以后还会去买书的两个博客之一。另一个是饭饭。当然，还有一个blog如果出书我也会买，但那个大概不会出。啊。我真爱这三个blog。

林子大了什么鸟都有 适合每个有心人

为什么我看到各种感情指导就觉得特别sb

若能上帝视角目空一切，倒也欣快~~~

半夜翻木木这本背脊刮过一阵冷风，好似专栏里那些怨妇都向你杀来。不过再愉悦的文字也不能让我明白为什么直到今天木木连岳朴尔敏们仍能继续给人解惑作情感大师状，她们自身情感问题暂且不论，可以想想他们整日看到这些信件时的第一感受，这帮。。

在去厦门的一路上看完了

木木，你绝对是个潜藏在人群深处的可爱个性女子！！

还能有这么一本书！

语言犀利，可能跟作者法务工作背景有关。说话用词总是一语中的。但是欧化句式太多不够简洁，不属于太好的那种汉语文字，当然了，求打醒的那些人也没空欣赏多优美的遣词造句……这类书永远只是个别篇目出彩，不可能篇篇精品。但是看过之后记得那些金句也就够了。最重要的且一般人学不来的我认为是木木分析问题的切入角度，生活历练及总结能力在此见出差别。

@李陌生 老师的推荐 而且似乎最近还是有必要读一读

就这么回事。休息的时候可以看看。

几年前常翻《南方人物周刊》， “木范情书” 专栏让我印象深刻。

为什么出名的感情信箱主持人都是女的？非要刻薄才能警醒呢

精辟而且清晰。你要别人爱你，首先要自爱~u deserve it

每拿到一本《人物周刊》必然先看的栏目，只是我以前一直以为她是男的。

亲爱的木木~~~

[亲爱的木木 下载链接1](#)

书评

我的表达能力有两个特点，第一就是远不及木木老师，第二就是我的表达能力很差，所以还是学习木木老师写的精辟些吧

大学时代接触到《南方人物周刊》，发现有个栏目《木范情书》很“卖座”，卖座到人物周刊一到手就迫不及待先看木范情书，看完还有一种失落感，那种先达到...

瓦尔特·本雅明有本著作叫做《机械复制时代的艺术作品》。作为法兰克福学派的重要人物，本雅明当然是从现代性的角度批评工业化和批量生产对艺术带来的灭顶之灾。真是太没有幽默感了，在读这本诙谐与欢乐齐飞的《亲爱的木木》时，我居然很不识趣地想到了这本书。原因可能是这...

从头到尾有趣到不行，各种人陷于各种情感境况中的困惑。。。让我笑到怀疑自己的笑点是不是有点问题。。。明明人家很悲催的说。。。

但是，我还是很忍不住很不厚道的想说：真的很有意思啊，比看小说跌宕多了。。。推荐当成一本小小说集来看。。。作协的同志们应该学习那多变的文...

喜欢木木的文字。幽默中有智慧。犀利中有感情。知识丰富的她，并定爱好兴趣广泛。如果要成为一个睿智的人，也许需要多读心理学，然后忘记所学的范式。以出世的精神过入世的每一天。

读过之后，感谢它带给我如此的感受。清脆而肯定。有亲爱的木木。还有可爱的自己及热爱的生活。

当然。木老师已经根深蒂固的让我崇拜了。
最初在南方都市的南方阅读里发现的。那地盘最后被某个厨师占有了。于是我很失望的
再没能期待周末的到来。（那时候没机会上网）
亲爱的木木。很亲切的感觉。据说只出了5000本先。木老师明知道我们会抢的不可开
交。她故意的。

看过很多人的答信专栏，甚至自己也答过信，虽不多，但一来一往的表象下的心态有所
体会。关于答信是否能够解决别人问题的疑问我也产生过，但很快便感知应该不能，因
为没有人发感谢信表达做了正确选择后的喜悦心情。我回想起自己有烦恼时的状态，更
多的只是想倾诉而已。拿不定的...

之前买了木范情书，后来发现原来还有这么一本。高兴，所以下单购买。
文字还是那个风格，比较适合醍醐灌顶。
感情的事情，有时还是自己比较知道，一旦看中了，九牛也拉不回。一旦放下了，千金
也不回头，就这么回事。

最初注意到木木是在《南方人物》的专栏，木范情书是我每期第一个看的栏目。她的专
栏被集结成这本小书。只看文字，一度怀疑木木=连岳。但是由于性别差异，估计确实
不是同一个人。。。不过文字的犀利和冷幽默确实和连岳不相上下！当然，作为感情专员
，木木也不缺乏温馨的提示和建...

木木擅搞黑色幽默。文笔构架就很波澜壮阔。以冷眼旁观的姿态调侃。但这本书，与其
说，解决情感困惑，不如说是一本批判情感现状的文集。
若是真的给木木说纠结多时的大问题，木木的答复文会把写信人给弄哭吧？很显然，她
似乎把所有诚意当笑话。。当然有些写信人的“诚意的困惑...

爱情，从什么时候起，成为了与柴米油盐一样的生活必需品。没有爱情，我们似乎没有
能量活下去。没有爱情，我们甚至连好好活的资格都丧失了。剩女们被批斗得体无完肤
，没有爱情的女人如被遗弃的垃圾；29岁的处男觉得羞耻，没有性伴侣的男人沦落到连
自己都看不起。剩女怎么了？她...

无聊到极致的时候突然发现了这本书，看完之后认为现代社会男女皆需认真一读，很久

很久没在书上看到道德二字了。力荐。

如果现实是愁苦的、不如人意的，那么不如去将你的梦变为现实，乱糟糟又何妨，这个时代没谁能清醒而镇定地活着

作为一个女情感热线主持人，可以比身为男性的连岳还要刻薄。哈哈，好多次都看着笑出来，这个社会真是太大了，林子大了，啥鸟都有。

木木的博客从零售到批发，现在终于发展成大宗商品买卖。另外，问一句，书的内容都是情感问答吗？体育评论的部分占到多大比例呢？从南方体育开始，那就是我的最爱啊，哦，还有之一。

[亲爱的木木](#) [下载链接1](#)