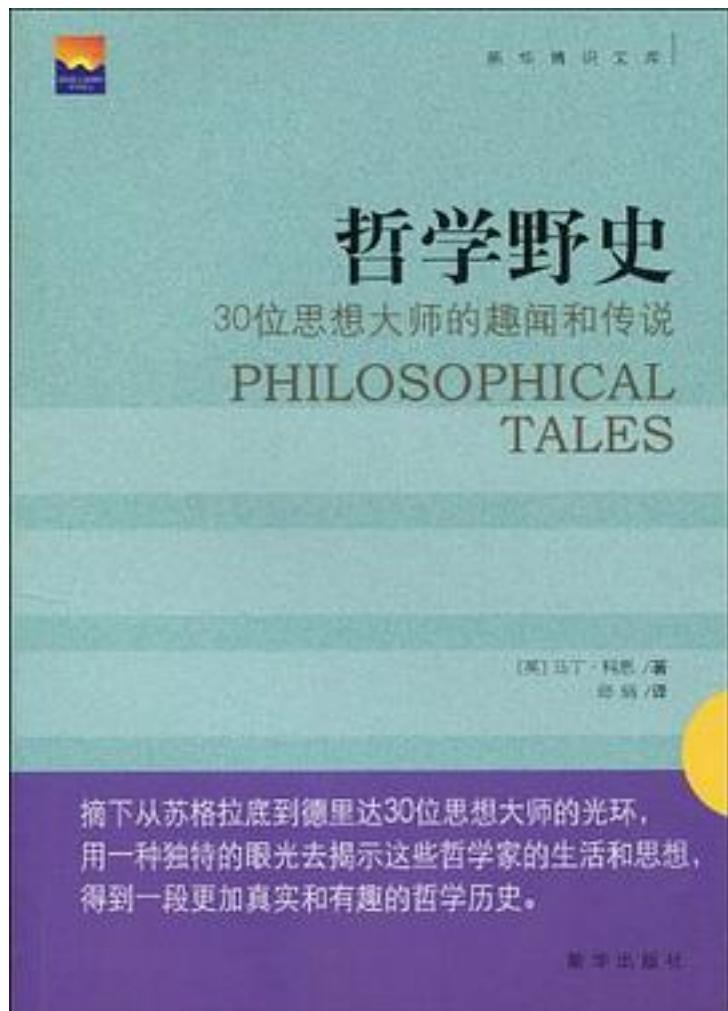


# 哲学野史



[哲学野史 下载链接1](#)

著者:马丁·科恩

出版者:新华出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787501190782

《哲学野史:30位思想大师的趣闻和传说》内容简介：苏格拉底真的是哲学界里备受敬

仰的圣人吗?为什么批评者说柏拉图的“理想国”毫无理想可言?赫拉克利特的永恒变化的理论和老子的“道”一样吗?为什么笛卡尔是否说过“我思故我在”值得怀疑?康德的日常生活时间和时钟几乎同样准确吗?马克思的很多重要书稿和文章其实是恩格斯所写?萨特到底是主流哲学家,还是主流剧作家、小说家、政治理论家和文学评论家?……哲学的历史里充满了趣闻、轶事和谎言,或者说它们只是不以事实为基础的叙述和传说。

《哲学野史:30位思想大师的趣闻和传说》试着在众多的哲学故事中收集、讲述一些重要的历史事件,并仔细研究历史上30位最伟大的哲学家的生平,从而带给你一部“另类”的哲学历史,让你拥有更加全面的哲学知识。同时,这些思想大师的人生经历和独特思想,也会带给你不同的思考方式和解决问题的方法,让你在面对难题时游刃有余。

也许读完《哲学野史:30位思想大师的趣闻和传说》后你会发现,如果你愿意的话,其实你也可以是一位哲学家,就像一句话所说的那样:“轻视哲学才是真正的哲学家。”你说呢?

作者介绍:

马丁·

科恩是一位哲学、伦理学、教育学方面的教育家和作家,他对计算有着浓厚的兴趣。其著作包括《101个哲学问题》(2007年第三版)、《101个道德难题》(2007年第二版)、《政治哲学》(2001年)、《没有假期》(2006年)、《维特根斯坦的甲虫》(2005年)。他于1995年起任《哲学家》杂志的编辑。

目录: 前言

怎样使用本书

魔法师苏格拉底

如果对苏格拉底没有多少意见是一致的话,也许只有一件事除外。那就是,他是所有当中最有影响力的哲学家。尽管没人确切地知道他说过什么——更别提他想过什么了。

不一样的柏拉图式

如果有人问什么是哲学,最好的回答就是去读柏拉图。正是柏拉图最早使用哲学(Philosophy)一词;也正是柏拉图发明并且第一个实行了对哲学研究的分类。

贵族亚里士多德

亚里士多德的理论认为,自然界的一切事物,都能从其“目的”和“结束”中了解它们是如何被创造出来的,他也被认为是先于达尔文提出了这一观点。

虚无缥缈的老子

道可道,非常道。名可名,非常名。无,名天地之始;有,名万物之母;故常无欲,以观其妙;常有欲,以观其微。此两者,同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众妙之门。

毕达哥拉斯计数到十

据说“哲学”一词是由毕达哥拉斯发明的,为的是掩盖他对另一个世界的神秘数字的探寻。他也被认为是“宇宙”(Cosmos或者Kosmos)一词的创造者,意思是“美丽的装饰”。

赫拉克利特选择了河流的阴暗面

“你必须知道战争对于一切事物来说是普遍存在的,而斗争就是正义。”只有狂热的战争能够“证明哪些是神而哪些只是普通人,后者由此变成奴隶而前者变成主人”。

希帕蒂娅擎起了半边天

希帕蒂娅或许是最著名的逝去的女哲学家。在她所处的年代,她被称为是卓越的新柏拉图主义哲学家和数学家。当她30岁时,她的声名就已经远扬到利比亚和土耳其了。

希波的奥古斯丁

上帝是善良的,但我们生来就是带有邪恶的,因此即使有些人(比如他自己)能够行善,他们所能做的也只有感谢上帝。每个人都是丑陋的集合体,为此,上帝以他神秘莫测的姿态,选择了少数人来施行救赎,这是唯一没有罪孽的行为。

阿奎那关于上帝存在的论述

对阿奎那来说，宗教、科学或哲学上的真理，它们之间是没有矛盾的，它们仅仅是同一真理的不同方面，实际上它们互为补充。了解这个宇宙，探究上帝，都同时需要感知力和思考。

哲学的业余爱好者笛卡尔

“让恶魔尽可能地来蒙蔽我，只要我在思考，那么他就永远不可能从我这里拿走任何东西。所以，在彻底考虑过所有的事情之后，当我每次说出来或者在我心里想象时，我必得出这个结论：我思故我在这一命题必然正确。”

霍布斯的“圆化方”

霍布斯设想着他对于求与圆相同面积的正方形的论证会奠定他在所有事物——而不仅仅是数学中的地位。通过解决这一柏拉图、巴比伦人、印度人、阿拉伯人和古代中国人讨论的问题，他希望借自己的政治著作使自己上升到一个无法企及的高度。

斯宾诺莎琢磨着他自己

“斯宾诺莎是伟大哲学家当中人格最高尚、性情最温厚可亲的。”伯特兰·罗素在《西方哲学史》中这样说道：“按才智讲，有些人超越了他，但是在道德方面，他是至高无上的。”

洛克发明了奴隶贸易

洛克的自由观是模棱两可的。事实上，他仅仅是为奴隶制创造了一个新的概念、知识，将奴隶排除在社会契约之外，洛克关于人的与生俱来的权利的信仰还是向那个阴暗的时代妥协了。

多面的休谟

他真的应该被看作是一个伟大的哲学家，还是如他自己所说的是一个“文人”？他自称是一个道德问题专家，但作为一个有道德之人，他是否对卢梭施加了阴谋和折磨？

游荡者卢梭

科学、文学、艺术都是“坏的”，它们是侵蚀道德的腐蚀性液体，而不是巩固它们的基础。它们有助于形成占有、贪得无厌的文化，将人们引向冲突、奴役和征服的航道。

科尼斯堡的中国佬康德

康德的一个重要的——如果不是有趣的一——想法之一，即“空间”和“时间”只是我们精神结构的一部分，而不是“外在”的存在。我们在时间中做事，并用因果的观念来规定世界的秩序。

思维机器莱布尼茨

我不是说物质和宇宙是相同的事物。我只是说，没有物质就没有宇宙，宇宙本身就不是一个完全的实物。宇宙和物质不同就如时间和运动不同一样。然而，这些事物虽然不同，但却是不可分割的。

贝克莱主教的百慕大学院

为了代替牛顿和洛克的有条不紊且可预测的精确世界，他提出了一种“彻底的唯心论”，认为世界丢失了它的客观现实性，世界是表象的错综复杂的集合。“存在即被感知”。

黑格尔校长的危险历史课

叔本华和小老太

克尔凯郭尔的诱惑

穆勒的诗意图转折点

梭罗和他的棚屋生活

马克思的革命性唯物主义

罗素指谓了什么

维特根斯坦的成熟之旅

海德格尔的故事

沃尔夫和颜色研究者平克

身为萨特还是身为波伏娃

解构德里达

· · · · · (收起)

[哲学野史](#) [下载链接1](#)

## 标签

哲学

哲学史

历史

轶事

文化

学术

八卦

通学

## 评论

作为一本“野史”作者居然能写的这么无聊

---

有点浮浅

---

一位高端黑写的一本主要负责黑，顺带普及小知识的“野史”，挺有意思。

---

一般，翻译得不好

低端黑……

非常有趣。比如马克思向恩格斯各种要钱那段囧

鸡蛋好吃，母鸡腌杂。

最枯燥的野史，不明白为什么没有尼采。

缺少八卦，各哲学家的观点表述也不明晰。

读到贝克莱我就实在读不下去了，前三章写的还可以，写到后面是尿急了么。

被标题给骗了

用作入门还可以，有深度的料并不多。字里行间处处流露出作者的腹黑特质，把这么多著名哲学家挨个黑一遍，还能赚稿费，一定很爽罢。

还是读人物志吧

一个人有多伟大 他的八卦就有多给力

不够野，不够野~~~

毁三观必备。

大一读西哲的时候，老师让我们都开书单，我把它列入著作，然后被打了红X。现在读，一点儿也不野史，不有趣，在我看来没新意。读到老子我就放下了。。。

很有意思的补充书籍

英国人行文还是很尖酸啊，虽然有些细节不知道意指在哪。后半本作者的好恶很明显，虽然好像埋在了字里行间。

不够八卦 太闷 老外也有骗人的 so sad

[哲学野史 下载链接1](#)

书评

1、苏格拉底思考问题能在一个地方站上一天一夜，然后别人就拿出铺盖观赏他，看他究竟能站多久。

2、柏拉图好像坚持吃素。虽然一向鄙夷音乐、诗歌等艺术，不过貌似晚年幡然悔悟。

3、波普尔说，任何一门科学的发展程度即为其摆脱亚里士多德的程度。亚里士多德是个贵族，喜欢穿非...

在我理解里，野史应该是读起来很有趣的，通俗点说就是有一种八卦的趣味。拿到这本书的当晚，抱着期待的心情，一口气将此书看完，不知道是作者的描述问题，还是译者的翻译问题，或许问题可能在我身上，总之，这本书我看到的是传说，至于趣闻嘛，有的话也只是那么一...

《哲学野史》，[英]马丁·科恩著，新华出版社，2010年1月第1版，斩！（既然是“野史”，自然轻巧有余，厚重不足。如果要读哲学史的入门书，当推罗素的《西方哲学史》。本书比较接近读书随笔的性质，由一个小问题见微知著当然好，却也失于零散，某些轶事也可以作为谈资趣闻，不是...）

目录 前言 怎样使用本书 1 魔法师苏格拉底 2 不一样的柏拉图式 3 贵族亚里士多德 4  
虚无缥缈的老子 5 毕达哥达斯计数到十 6 赫拉克利特选择了河流的阴暗面 7  
希帕蒂娅擎起了半边天 8 希波的奥古斯丁 9 阿奎那关于上帝存在的论述 10  
哲学的业余爱好者笛卡尔 11 霍布斯的“...

预期中是本通俗诙谐的消遣书籍，顺带普及哲学知识，算是一石二鸟。  
结果，第二只鸟一直独占枝头，而且一直在拉稀。第一只鸟早就被作者打飞了。  
总之，通篇都是正史，而且对于我这样一个门外汉，很多语句晦涩难懂，作者却还在那  
边自HIGH。无法...

[哲学野史 下载链接1](#)