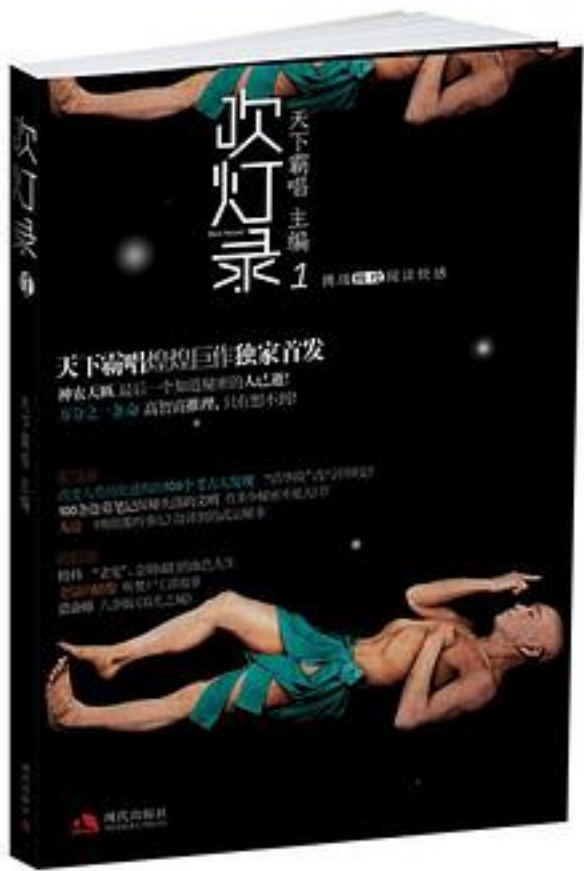


吹灯录1



[吹灯录1_下载链接1_](#)

著者:天下霸唱

出版者:中国出版集团现代出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802444379

《吹灯录1》内容简介：天下霸唱走的是文化深挖、玄幻探险路线，创造了属于他自己的博大精深的叙事空间，情节波诡云谲，想象奇伟瑰丽，被认为是超凡脱俗的作家。美

国、日本、瑞典等境外媒体评价《鬼吹灯》认为，运用东方想象，盘活东方文化，激活西方文类，天下霸唱居功甚伟。《鬼吹灯》被称作东方的《夺宝奇兵》。好莱坞导演甚至认为《夺宝奇兵》已经无法涵盖《鬼吹灯》的特质，因为相比而言，后者内涵丰富得多，甚至可以说包罗万象，后者的想象力和文化积淀也远非前者可比。对于中国读者和西方知情者而言，天下霸唱被公认为想象力最丰富的中国作家，其鬼斧神工般的故事推演只有“鬼才”才能做到。

《吹灯录》与天下霸唱的成名作《鬼吹灯》异曲同工。天下霸唱最新长篇独家首发，继续他一贯的玄幻探险文风，想象更超前作，故事照样波澜起伏，精彩度有增无减，呈现了天下霸唱的多面天才。美国资深书评人在评价一本超好看的畅销书时喜欢说作者好比是民间“说书人”，这个称谓用在写《神农天阝》的天下霸唱身上再贴切不过。

作者介绍:

天下霸唱走的是文化深挖、玄幻探险路线，创造了属于他自己的博大精深的叙事空间，情节波诡云谲，想象奇伟瑰丽，被认为是超凡脱俗的作家。美国、日本、瑞典等境外媒体评价《鬼吹灯》时认为，运用东方想象，盘活东方文化，激活西方文类，天下霸唱居功甚伟。《鬼吹灯》被称作东方的《夺宝奇兵》。好莱坞导演甚至认为《夺宝奇兵》已经无法涵盖《鬼吹灯》的特质，因为相比而言，后者内涵丰富得多，甚至可以说包罗万象，后者的想象力和文化积淀也远非前者可比。对于中国读者和西方知情者而言，天下霸唱被公认为想象力最丰富的中国作家，其鬼斧神工般的故事推演只有“鬼才”才能做到。

《吹灯录》与天下霸唱的成名作《鬼吹灯》异曲同工。天下霸唱最新长篇独家首发，继续他一贯的玄幻探险文风，想象更超前作，故事照样波澜起伏，精彩度有增无减，呈现了天下霸唱的多面天才。美国资深书评人在评价一本超好看的畅销书时喜欢说作者好比是民间“说书人”，这个称谓用在写《神农天阝》的天下霸唱身上再贴切不过。

更有超好看玄幻小说《万分之一条命》独家连载，“改变人类历史进程的100个考古大发现”、“100条盗墓笔记探秘失落的文明”两大榜单独家发布，特科、猎命师等大热文火爆献映，一本书的价格，十本书的精彩，如此超值，带给喜欢天下霸唱和好看故事的读者的心理感受只能用“震撼”二字来形容。

三星堆？秦始皇陵兵马俑？曾侯乙墓？清十三陵？哪些考古大事件是你心目中的“改变人类历史进程的100个考古大发现”？可以说是考古旁支的盗墓有哪些事迹曾经震古烁今？“100条盗墓笔记探秘失落的文明”哪些你曾经听说，哪些又闻所未闻？记者从某新创MOOK发现了这样两个饶有趣味的百大榜单，考古现场、国宝探案、盗陵、悬棺、风水地、墓中机关等考古、盗墓热点悉入其中。据夏商周断代工程首席科学家李学勤教授等考古学权威称可能会将中国历史前推几千年的“清华简”、目前正吸引各路媒体眼球的大热门曹操墓等大事件均名列榜单。相信这样的条分缕析能够帮助读者改变认知世界的方式。主编这一MOOK的就是大名鼎鼎的天下霸唱。

随着大众眼中向来与郭敬明不对付的另一青春文学畅销书作家韩寒挑梁期刊《独唱团》和《合唱团》加入期刊“抢人”大战，以天价稿酬震动期刊市场，超量级畅销书作家天下霸唱携新刊《吹灯录》而来，强势加入战阵，郭敬明《最小说》雄霸期刊市场的局面可能行之不远了。

与郭敬明、韩寒领头的青春文学不同，天下霸唱的作品一点都不青春，他走的是文化深挖、玄幻探险路线，创造了属于他自己的博大精深的叙事空间，情节波诡云谲，想象奇伟瑰丽，被认为是超凡脱俗的作家。他的成名作《鬼吹灯》开“盗墓小说”流派风气之先，在他之后，盗墓小说这个多少有些不合命名常理的文类蔚然成风，《盗墓笔记》等作品跟随《鬼吹灯》开创的东风畅销一路。美国、日本、瑞典等境外媒体评价《鬼吹灯》时认为，运用东方想象，盘活东方文化，激活西方文类，天下霸唱居功甚伟。《鬼吹

灯》被公认为是东方的《夺宝奇兵》。好莱坞导演甚至认为《夺宝奇兵》已经无法涵盖《鬼吹灯》的特质，因为相比而言，后者内涵丰富得多，甚至可以说包罗万象，后者的想象力和文化积淀也远非前者可比。对于中国读者和西方知情者而言，天下霸唱被公认为想象力最丰富的中国作家，其鬼斧神工般的故事推演只有“鬼才”才能做到。

对于郭敬明、韩寒等人一度雄霸天下的青春读物市场，天下霸唱们没有出现之前可以说是伤风叹月和少年意气一枝独秀（两者似乎对立，实则二而一）。天下霸唱来了，可以说是在青春文学独大的青春读物市场异峰突起，独撑大局，70后文学因为他的出现而不再小媳妇一样屈居于“失语”地位。尽管大众想当然地以为天下霸唱也是80后，而实际上他是不折不扣的“70末”：同时拥有80后不具备的成熟和70后稍稍欠缺的锐气。天下霸唱的“救市”形象十分明显：一改青春读物市场的莺莺燕燕之气，东方文明、东方文化的深刻蕴涵在他手中得以突显，不但如此，他的作品中洋溢着中华文明中内含的阳刚之气，读来内力充盈，格外提气。从天下霸唱开始，盗墓小说这一“青春读物”也为成年人所关注，继而追捧，成年读者数量甚至直追青少年读者，且大有超越之势。而70后相比于80后向来给人含蓄有余锐气不足的观感，天下霸唱的出现，可以说很给70后长面子。

此次天下霸唱写而优则编，继郭敬明、蔡骏、韩寒等畅销书作家之后担纲主编，推出大型MOOK，刊名与他成名作异曲同工，名为《吹灯录》。此为多来多米与现代出版社联合打造的“百万签约作家工程”的第一炮。原春风文艺出版社副总编辑、中信出版社社长臧永清出任现代出版社总编辑之后，力邀著名策划人丹飞深度合作，多来多米则是丹飞离开磨铁文化总编辑、漫友文化副总编辑岗位之后最新打造的畅销品牌。第一期上，天下霸唱最新长篇独家首发，继续他一贯的玄幻探险文风，描写了度量天地之秘器“神农天甌”神秘现身，其真容不能看，真相不可知，而最后一个见过它的人已死去两千多年。想象更超前作，故事照样波澜起伏，精彩度有增无减，呈现了天下霸唱的多面天才。美国资深书评人在评价一本超好看的畅销书时喜欢说作者好比是民间“说书人”，这个称谓用在写《神农天甌》的天下霸唱身上再贴切不过。

一本书的价格，十本书的精彩，如此超值，带给喜欢天下霸唱和好看故事的读者的心理感受只能用“震撼”二字来形容。除了天下霸唱的作品之外，西藏题材小说开山之作《藏地书》独家连载，此外，创刊号中还能看到《明朝那些事儿》里讲到的明武宗与兰花门、蛊门高人纠结斗法，“老鬼”、余则成们的淡定背后的血色人生，东方八卦版《暮光之城》，不为大众所知的民国牛人们的旧事等精彩故事。屡屡站在话题热议风口浪尖的北京大学博导孔庆东也捉刀献文，由铜佛切开一道口子，深探文化矿脉。操刀《吹灯录》设计的仍然是当年包装设计《鬼吹灯》的柏拉图创意机构，此番由柏拉图设计总监熊仁丹亲自挎刀，设计大气雅致，风格内敛中也极有艺术张力。堪称是内容与形式完美融合的典范之作。

按照各大经销商预测，凭借天下霸唱作品一以贯之的口碑效应，别出心裁的议题设置，加之孔庆东等名家力挺，《吹灯录》势必赢得开门红。

目录:

神农天甌万分之一条命改变人类历史进程的100个考古大发现1-10100条盗墓笔记探秘失落的文明1-10人房特科非常民国老骚的蜡像猎命师五行之黄金脉管道鲁班书绣蝴蝶图案的针织帽子十字胎记“爱八”下岗记韩国铜佛的年号

• • • • • ([收起](#))

[吹灯录1 下载链接1](#)

标签

天下霸唱

悬疑

灵异

盗墓

小说

期刊杂志

昆仑墟

牧野話鬼

评论

注水说鬼录

天下霸唱是打算把自己的牌子彻底砸烂了才出这个莫名其妙的东西的么??

机场打发时间，偏偏还是后半夜看的~~

天下霸唱也开始骗钱了

当时是有多迷这本书，熄灯后用手机阅读。。。

我因為霸唱才多給1星。。。天下霸唱你怎麼了。。這簡直是騙錢！！！

不如想象得好呢。

读完了1，我真心觉得有点失望，除了打头阵的天下霸唱的谜踪之国，和最后几篇小故事之外，其他的实在没有我原先想象的那么好。不过现在在看吹灯录2，看了个开头觉得很不错耶

杂志水分好大。

一本众多没头没尾，假装恐怖的鬼故事小说集，不，是杂文集。。这也叫一本书吗？！全书只有一篇文章我仔细的读了，《爱八下岗记》，爱德华八世退位的小道消息，还有点意思。

10.12.12、

真是太坑爹了 买来我就看了两页就不想看了

失败了。

看到天下霸唱的名字去的，书籍前言没有介绍是一本连载小说合集，只说是霸唱最新小说，翻看阅读结果是很多小说一部分节选，弄的大家莫名其妙，要是连载就应该从每部小说的最开始连载才对，只打一个最有名的作者吸引读者，简直就是欺骗呀。看了十几页实在看不下去啦，出版社这是不要读者二次购买的节奏吗？

喜欢霸唱么？ 来吧！

诡异。。。

看了半天才看懂是小说节选！ 完全没意思！

带你走进神秘的考古探索之旅

《吹灯录》是由数篇精彩的小故事组合而成，虽然其中有几篇是选自袁枚《子不语》中的情节，但是作者巧妙的剔除了文言文给读者带来的障碍，又给故事加之当代背景，使沉寂在《子不语》中的许多精彩故事都活了起来。古为今用，赞！

好看很好看十分好看

[吹灯录1_下载链接1_](#)

书评

老骚的蜡像 突转太快 前面铺垫太长。。。故事比较老土 猎命师
为什么我感觉像是一个女生的意淫？ 什么绝世的一双壁人。。。 五行之黄金脉
一开始就猜到结尾了 没料 管道： 语言和心理描写还有点分数 故事就比较混乱了
鲁班书：比较脑残的 连介绍也表明这个故事很脑残：凡...

[吹灯录1_下载链接1_](#)