

康震评说诗圣杜甫



[康震评说诗圣杜甫_下载链接1](#)

著者:康震

出版者:中华书局

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787101072273

《康震评说诗圣杜甫》内容简介：中国诗坛群星璀璨，为什么偏偏是杜甫被奉为了“诗

圣”？这“诗圣”的名号又是由谁最先封给杜甫的呢？是什么样的环境和生活使他最终成为了“诗圣”？《康震评说诗圣杜甫》以作者在《百家讲坛》所作系列讲座为基础整理润色而成。

作者介绍：

康震，1970年3月生，陕西省绥德县人。文学博士。现为北京师范大学文学院副院长，教授，博士研究生导师。曾在南京师范大学文学院从事博士后研究。中国李白研究会常务理事、中国王维研究会理事、北京高等教育学会理事、中国唐代文学学会会员、中国韵文学会会员。主要从事中国古代诗词、散文研究，中国古代文学与文化研究。

在《文学评论》《文艺研究》等学术刊物发表论文五十余篇。出版《长安文化与隋唐诗歌》《康震品李白》《康震评说苏东坡》《康震评说李清照》等著作、教材多部。荣获全国模范教师、全国高校优秀辅导员、宝钢教育基金理事会全国优秀教师奖、北京市教育教学（高等教育）优秀成果奖、北京市高校青年教师教学比赛一等奖等多项奖励。

2005年至今，在CCTV-10《百家讲坛》主讲《诗仙李白》《诗圣杜甫》《苏轼》《李清照》《唐宋八大家》等专题讲座，获得观众的广泛好评。

目录: 第一章 奉儒善施仕宦显

奉儒守官 诗为家事

杜氏传奇 节孝为本

贤良盛族 李唐皇枝

咏凤壮游 李杜唱和

第二章 京华旅食潜悲辛

林甫妒贤 儒冠误身

投匦献赋 词感帝王

干谒求进 青云难上

圣朝贱士 长安苦寒

率府逍遙 微禄耽酒

第三章 烽火三月江头哀

安史乱起 家国摧颓

通逃出走 家书万金

喜达行在 泪授拾遗

廷诤直谏 抗疏犯鳞

遭疏归乡 北征羌村

第四章 悲离关畿成野老

宫闱倾轧 朝纲陵替

铩翮联翩 移官离京

华州苦热 羁旅萌归

三吏三别 心忧黎庶

蒸黎难为 归去来兮

第五章 历秦窜蜀问乐土

度陇客秦 衣寒无食

卜居同谷 寒天拾栗

一岁四行 西走蜀地

第六章 飞鸟暂止栖草堂

浣花草堂 百家输捐

春雨润物 《蜀相》忧国

廉颇出将 老参戎幕

胡为幕下 不如归去

第七章 转蓬潇湘成永眠

文园病渴 赢滞夔州
幽居养拙 耕稼山村
恶风异习 思归三秦
具舟出峡 饥寒向隅
疟疠风瘫 旅殡岳阳
第八章 诗成为圣亦为史
百年自苦 未有知音
沉郁顿挫 成史为圣
忧民忠君 大成为圣
飘逸诗仙 沉郁诗圣
主要参考书目
杜甫诗歌选读选评
后记
· · · · · (收起)

[康震评说诗圣杜甫](#) [下载链接1](#)

标签

康震

百家讲坛

杜甫

传记

古典文学

历史

人物

中国古典文化

评论

1069：康震评说诗圣杜甫（百家讲坛系列里有些人水平高但不会说，有些人嗓音不适合上电视，康震属于有水平又适合上电视的学者，很喜欢他的诗人系列）

诗圣不仅沉郁，他还有他的桀骜和温情。

看过一两集他在百家讲坛讲李白，没想还写杜甫，还写一堆人……拿来对照用的

人生不相见，动如参与商。

线路清晰，但不知道是不是现在我个人已经静不下来心看书了，所以诗词这些需要细细品味的东西，都没看。

苦难人生，辉煌成就。

老杜沉郁，读杜诗需要强大的内心能量支撑。本书读下来对理解他有些许用处，不大，也就这么潦草地看完了吧。康震谈XX系列其实是买给女儿的，剩下的我就不准备拆封了，有缘她看看，无缘就搁那儿了。

康教授总结得挺详细。

“诗圣”成了个有血有肉的人。

跟冯至《杜甫传》比较着读，竟然喜欢康震的版本...

不知道什么时候才能够系统的学习和研究杜甫啊

诗圣是最苦逼的诗人了吧 一生潦倒 半世漂泊 有心杀贼奈何时 不与我 经历离乱战祸
用诗篇记录下民生疾苦 不愧为诗史

最近看了几本关于杜甫的作品，总体来说相对客观简单的是冯至的《杜甫传》，叶嘉莹先生的更注重诗作的分析和串联，杜甫的生平线索不是最清楚的，当然诗歌分析一绝。这本应该说是最通俗好读的，有清晰的线索，有更多康震的感发，不时情绪就会被带入。

初中时读

讲的真好

杜甫太惨了，一个死亡传说是他太久没吃饭了，拖家带口的坐船坐了一个来月，然后好朋友给他送牛肉，噎死了。一代文人穷多么常见，像杜甫这样吃饭都吃不上还关心国家政治的才是真的表率

写得挺好看。

里面的插画竟然都是作者画的，不错。当时看诗词大会时，就很震惊

读完还是很喜欢杜甫，并不是从诗圣的角度，感觉这是这个既有才情且顾家的男人。

重塑我对李白杜甫的观感

[康震评说诗圣杜甫 下载链接1](#)

书评

[康震评说诗圣杜甫 下载链接1](#)