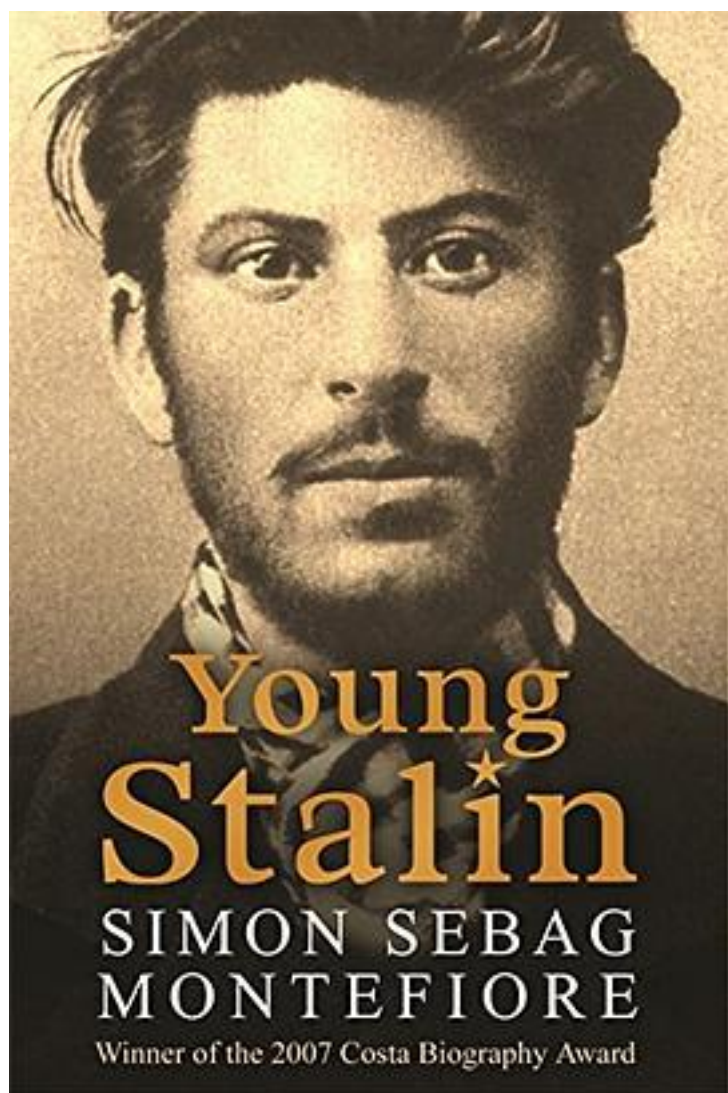


# Young Stalin



[Young Stalin\\_下载链接1](#)

著者:Simon Sebag Montefiore

出版时间:2008-5-1

装帧:Paperback

isbn:9780753823798

Stalin remains one of the creators of our world - like Hitler, the personification of evil. Yet Stalin hid his past and remains mysterious. This enthralling biography that reads like a thriller finally unveils the secret but extraordinary journey of the Georgian cobbler's son who became the Red Tsar. What forms such a merciless psychopath and consummate politician? Was he illegitimate? Did he owe everything to his mother - was she whore or saint? Was he a Tsarist agent or Lenin's chief gangster? Was he to blame for his wife's premature death? If he really missed the 1917 Revolution, how did he emerge so powerful? Born in poverty, exceptional in his studies, this charismatic but dangerous boy was hailed as a romantic poet, trained as a priest, but found his mission as fanatical revolutionary. The secret world of Joseph Conrad-style terrorism was Stalin's natural habitat, where he charmed his future courtiers, made the enemies he later liquidated, and abandoned his many mistresses and children. Montefiore shows how the murderous paranoia and gangsterism of the criminal underworld, combined with pitiless ideology, taught Stalin how to triumph in the Kremlin.

作者介绍:

西蒙·蒙蒂菲奥里 (Simon Sebag Montefiore)

1965年在英国出生，知名历史学家，英国皇家文学学会研究员。他曾在剑桥大学攻读历史专业，著有多部历史类著作。其作品被翻译成50余种语言，先后斩获英国科斯塔传记奖、美国《洛杉矶时报》传记图书奖、法兰西学院大奖，以及奥地利克莱斯基政治文学奖等众多大奖。著有《耶路撒冷三千年》《青年斯大林》《大人物的世界史》等经典历史巨著。

《新闻周刊》评论西蒙能将庞大的历史书籍写成极为好看的惊悚作品；他知道怎样才能让历史变得浅显易懂；他的博学、睿智使人忍不住想向美国国务卿推荐，聘请他担任幕僚。

西蒙·蒙蒂菲奥里作品

《耶路撒冷三千年》 (Jerusalem: The Biography)

《大人物的世界史》 (Titans of History)

《青年斯大林》 (Young Stalin)

译者介绍

徐展雄

译者、导演、编剧。译有《黑色电影》《重访希区柯克》《凶年》等多部作品。编剧作品有《功夫瑜伽》《心理罪》等。

目录:

[Young Stalin 下载链接1](#)

## 标签

传记

历史

俄罗斯

人物

斯大林

苏联研究

stalin

simon

## 评论

在巴黎的网红书店买的，一路带着翻完。像一本含蓄的八卦小说。当然这本书的最大意义在于找到了一部分难得的没有被销毁的文档。所以领袖们年轻时都是感觉良好的诗人哈哈

-----  
细节多到令人发指。fucking genius

-----  
stalin年轻的时候真美貌啊 就是读起来高潮不能

-----  
[Young Stalin\\_下载链接1](#)

## 书评

个人感觉一般，先说缺点：1.作者的文字对十月革命这样的大事件驾驭能力不足，如对列宁回国后以一己之力推动布尔什维克抓住时机夺取胜利这一史实的处理，让人看了以为列宁就是通过不断发脾气而非以不凡的谋略和严密的逻辑说服了同僚；2.青年斯大林风流韵事的比例略高，让人以为...

-----

出生于格鲁吉亚，一个鞋匠的儿子，约瑟夫·维萨里奥诺维奇·朱加什维利原本可能会继承父业、甚至成为一个牧师或作家，而在1917年，他、列宁与托洛茨基成为了十月革命后控制了俄国这片庞大土地的三位主角。  
来自于一个失调的家庭，小名为索索的约瑟夫虽然一直抵触着自己的父亲...

-----

本书或可换个名字：青年斯大林的风流史、斯大林的浪荡青春。偏重于叙述传主的性格养成和风流韵事，大多根据当时人的回忆录和后人讲述写就，有些是史实，有些是揣测，对斯大林的思想成长着墨不多，这就难免有失偏颇。大约作者受普鲁塔克的影响吧，认为人物的个人生活和性格更重...

-----

如果能预言自己的命运，我们会不会换种方式生活？如果总是趟进同一条河流，是当检视自身还是改变环境？青年斯大林即是这样一个预言了自己命运的人，然而，他有绝对的自信选择置之不理。  
史学家西蒙·蒙蒂菲奥里认为，“真正评价了斯大林的正是青年斯大林本人”。他历时十年创作...

-----

典型的8号人格的宿命悲剧即麦克白里的野心反噬和木偶背后的线头。  
“遗憾的是，人们只看到了斯大林残酷的那一面，只以为他是个庸俗而没有教养的人；可事实上，斯大林受过系统的古典教育，且具有渊博的知识。斯大林从来没有放弃过他对诗歌的关心。”从这本书中，可以看到二十世...

-----

——斯大林“打幡、抱罐、摔盆、踹门、刨坟”记韩（非）子在《难势》中曾说：慎子曰：飞龙乘云，腾蛇游雾，云罢雾霁，而龙蛇与蝼蚁同矣，则失其所乘也。贤人而诎于不肖者，则权轻位卑也；不肖而能服于贤者，则权重位尊也。尧为匹夫不能治三人

，而桀为天子能乱天下，吾以此知...

本书填补了斯大林早期传记的空缺,除了对斯大林早年生活得以了解。顺带着理清了苏俄革命早期的脉络,对普列汉诺夫,列宁,托洛茨基,季诺维也夫,托洛茨基,加米涅夫等人及其它们间的关系得以了解,但对于书本身,作者在试图把一个传记故事写的吸引人些,很多笔墨用来啰嗦的描写惊险的逃...

这是我读的第一本西蒙·蒙蒂菲奥里的书，正如介绍中所言，他善于将庞大的历史书籍写成刺激的惊悚作品，至于这种做法有多么成功，一来我只读了这一本，二来这种问题仁者见仁、智者见智。就我个人所感，这种做法的优点很明显：整本书很好的塑造了许多戏剧化的场合，更有趣味，而...

作者着重于史实，不重于斯大林的思想转变。  
青年索索走上革命道路，潜伏在暗处，为列宁的布尔什维克执行剥夺行动。在高加索，无论是巴库、第比利斯，他和他的同伙干着“脏活”。抢劫、炸银行，却也保住了布尔什维克的财路。钱款去向列宁，列宁的革命得以继续向前。即便是被...

最近在读青年斯大林，很有趣的一本书，结合之前看的巨人的陨落，很多历史事件呈现出了立体的多面性。比如，两本书都谈到的，也是不可能不谈到的事件，十月革命。巨人的陨落取的是落魄工人阶级的视角，在工厂倒闭后，没了生活的根基，于是抱住了共产主义的大腿，抓住了革命的尾...

老子有云：治大国若烹小鲜。在《青年斯大林》的某处我读到了在“十月革命”胜利后，列宁对他人说过的一句为什么要不断拔擢斯大林的评语：那个厨师能做出一道麻辣的菜来！这也许是对老子前面那句名言的反讽吧，作为党内铁血男子汉的代表人物，低调隐忍的斯大林的确没有让列宁失...

这是我第一次读与俄国革命直接相关的书籍吧，对于俄国的伟大革命我之前的了解可能

-----

-----

-----

-----

-----

-----

[Young Stalin\\_下载链接1\\_](#)