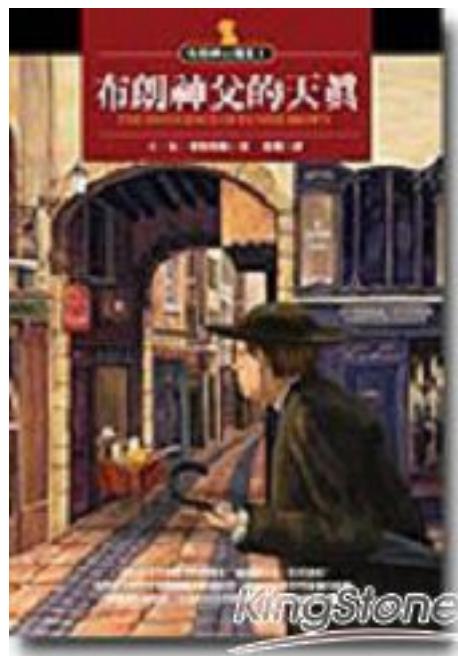


布朗神父的天真



[布朗神父的天真 下载链接1](#)

著者:G · K · 却斯特頓

出版者:小知堂

出版时间:2003-09-08

装帧:平装

isbn:9789574502226

布朗神父身材五短，貌不驚人，看似天真，卻對人性有深刻的體悟，狀甚鴛鈍，卻觀察入微屢破其功。佛藍布，體碩身長，身手矯健，桀傲難訓，堪稱盜王，此兩人接可謂善惡之兩端，天生的宿敵，鬥智的對手，且看布朗神父如何與佛藍布競逐鬥智，最後結為莫逆，逐一破解各種詭譎的謎團疑案。

1. 鑲藍寶石的十字架

2. 祕密花園

3. 奇怪的脚步聲

4. 飛行的鑽石
5. 看不見的人
6. 老實人伊斯芮爾・高
7. 不適當的形狀
8. 薩拉丁親王的罪行
9. 上帝之鎗
10. 阿波羅的眼睛
11. 斷尖的指揮刀
12. 三種致死的工具

作者介紹：

G. K. 卻斯特頓 (Gilbert K. Chesterton, 1874—1936) 這位舉世聞名的英國作家，因為獻身警探小說、創造出布朗神父——這位現代犯罪文學中真正不朽人物之一的教士偵探——而深獲讀者喜愛。但他也是最早提出「偵探小說應視為一種文學形式」的辯護者，他的這番論述至今亦仍列於最聰明、最有見地的其中之一。

G. K. 却斯特頓出生於英國倫敦，自孩提時代即與撰寫《褚蘭特最後一案》的 E. C. 班特萊結為好友，畢業於倫敦大學。他廣涉文學評論、編輯以及神學等，對二十世紀初的英國文壇有著十分重要的影響力，而他最熱愛、投入心力最多的，則是推理小說此一大眾類型文學。

繼柯南·道爾之後，卻斯特頓所創造的布朗神父，可以說是英國短篇解謎推理創作熱潮之下最為重要的偵探。與福爾摩斯探案不同，布朗神父偵破謎案通常不靠對外在物質線索的觀察，亦不在追蹤行動中大展身手，而是藉由宗教情懷之於人性心理的瞭解，透過哲學思維對人類的犯罪行為作出慧黠的洞悉。此一偵推手法影響既深且遠，涵養了日後阿嘉莎·克莉絲蒂、約翰·狄克森·卡等黃金時期大師的靈感源頭。

卻斯特頓曾任第一任英國推理作家協會 (Detection Club) 的會長，約翰·狄克森·卡對他崇敬至極，但兩人卻無緣得見一面，後來卡筆下著名的神探基登·費爾則是根據卻斯特頓的形象予以塑造的。

卻斯特頓長年筆耕恆心十足，在生前的最後十二年每週都在報紙上發表評論文章；除了努力創作正統的古典解謎推理之外，他還對推理小說做了種種的實驗，寫出《奇職怪業俱樂部》與《知道太多的人》這類顛覆推理小說公式的作品，是推理史上不可或缺的大師級人物。

譯者簡介

景翔

民國三十年生，臺北工專三年制土木科畢業。主修理工，愛好文學藝術，曾任職於電腦

界及新聞界，在「中國時報」工作二十五年（歷任副刊編輯、資料室編譯、時報周刊副總編輯、時報周刊總編輯、中國時報藝文組主任、中時社會服務部副總經理）後退休。擔任影評的工作多年，曾主持廣播及電視節目，喜愛文學小說，尤其是推理小說，譯有多部作品。《推理》雜誌時代，除提供譯稿外，並長期負責撰寫「推理錄影帶選介」及「推理小說大家看」兩大專欄。

現為資深影評人與專業譯者。重要譯作有：《午夜牛郎》、《越戰獵鹿》、《梭羅日記》、《再見女郎》、《骸骨與沉默》、《雲端的帳篷》、《破水而出》、《死者無對於衷》、《恐怖角》、《骸骨的沈默》、《鳳眼》、《我曾以為父親是上帝》、《在你沈睡以前》、《瘋子、教授、大字典》、《男人的愛人是男人》、《同志童話》、《豔陽下的謀殺案》、《火箭直達太平間》等等數十部作品。

目录：

[布朗神父的天真](#) [下载链接1](#)

标签

推理

G · K · 切斯特顿

Chesterton

通俗文学

英国

短篇集

推理小说

1

评论

几乎没有什 么诡计可言，即使有，也是简单至极的，在推理小说里属于少见的简约派。

景翔的翻译还是可以，不过有些词句方面略欠考虑。无论读几篇，依然是经典杰作。

[布朗神父的天真](#) [下载链接1](#)

书评

初识布朗神父始于《世界著名短篇小说分类文库：侦探小说》中一篇的《断剑》，只觉构思精密，文风含蓄却细致优雅，因此很是喜爱。但湖南文艺的这个版本阅读体验并不好，翻译生硬，有时要理解句意都嫌勉强，更谈不上文笔，非常破坏心情。当初出版社宣传时曾对翻译大为推崇，所...

这两天开始看《布朗神父探案集》了，由于之前看的是《涂佛之宴》，题材与风格跳跃都非常大，所以这两天也仅仅是读了几篇而已，不过看到《怪异的脚步声》中发现的一个问题。

我看的是湖南文艺出版社出版的《布朗神父探案全集》中的第一本《布朗神父的天真》，译者是景翔。之前还...

[布朗神父的天真](#) [下载链接1](#)