

宋代诗学平淡理论研究



[宋代诗学平淡理论研究 下载链接1](#)

著者:王顺娣

出版者:巴蜀书社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787807524878

《宋代诗学平淡理论研究》主要内容简介：虽然宋代诗学的这一特征已为学界所注意，然尚缺乏系统深入的研究，王顺娣博士沉潜于此，撰成《宋代诗学平淡理论研究》一书。全书材料翔实丰富，论证严密，对宋代诗学平淡论的内涵、成因、历史轨迹进行了系统的研究。

作者介绍：

目录：序

绪论

第一章 “平淡”范畴历史溯源

第一节 先秦时期：哲学、伦理及政治层面的“平淡”

第二节 汉魏时期：对老、庄“平淡”思想的继承和修正

第三节 六朝隋唐时期：诗学意义上的“平淡”

第二章 宋代诗学“平淡”范畴的基本问题

第一节 平淡美：来人心目中普遍的和最高的审美理想

第二节 “平淡”的本质内涵及其美生成

第三节 “平淡”的基本特征

第四节 “平淡”的生成原因及其理论渊源考察

第五节 “平淡”的诗学意义和历史地位

第六节 “平淡”与相关性范畴

第三章 宋代的代表性诗人的平淡观

第一节 柔弱中含刚强、浅俗中见深刻——宋初诗学的平淡观

第二节 “文字出肝胆”、“因吟适情性”——梅尧臣的平淡观

第三节 “技进于道”、“文理自然”——苏轼的平淡观

第四节 “多读书贯穿，自当造平淡”——黄庭坚的平淡观

第五节 “乐而平淡”——朱熹的平淡观

第六节 “尚气”与“崇味”——陆游、杨

· · · · · (收起)

[宋代诗学平淡理论研究 下载链接1](#)

标签

宋史

诗词曲/理论

诗歌

两宋

专业学习备忘录

评论

引用文献材料翔实，但一些疏于论证。校对工作缺失，文献有很多错字。

《学陶……》论文的参考书目

[宋代诗学平淡理论研究 下载链接1](#)

书评

[宋代诗学平淡理论研究 下载链接1](#)