

海外珍藏中华瑰宝 单彩瓷 五彩瓷



[海外珍藏中华瑰宝 单彩瓷 五彩瓷_下载链接1](#)

著者:林瀚|主编

出版者:北京工艺美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787805268897

《海外珍藏中华瑰宝:单彩瓷

五彩瓷》内容简介：唐代的铜官窑、邛窑等三彩瓷。宋代的磁州窑、吉州窑白釉黑彩、褐彩，元代景德镇窑的釉下青花、釉里红及釉上红彩、黄彩、绿彩、金彩等，开辟了一片五彩缤纷的瓷器新世界，彩绘瓷扮演了元以后七百多年中国瓷器舞台上的主角。

明宣德年开始出现五彩瓷，成化五彩简约粗犷、单纯明丽，弘治创造明彩暗花，嘉靖和万历五彩瓷色彩浓烈艳俗、纹饰繁缛细密，烧造量巨大。明代五彩瓷的颜料配制、彩绘技法及烧造工艺都达到了历史的高峰，因此，人们以提到五彩瓷，就会想到“大明五彩”。清代康熙五彩高雅端庄、雍容华贵，贵族化气派十足，其数量之大，质量之高，堪称历代之冠。古人评价道：“清代彩瓷变化繁迹，几乎不可方物”，“硬彩、青花均以康熙为极轨”。

作者介绍:

张怀林
中国美术家协会会员，北京工艺美术出版社编审、策划总监。原福建省政协委员、省文联委员、省美协常务理事，福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国水印版画》《陈子奋白描》《千姿百态题画款》《中国当代油画家张怀林》等10余种论著和画册出版。

曾编辑、策划《中国印·四大名石》《中国寿山石》《中国水仙花》《建安古版画》《中国古玩鉴识系列》(20册)《中国书画鉴识系列》(10册)《玩玉鉴真伪》(5册)《全国美院学生优秀素描选》(8次印刷)《美术自学向导丛书》(7次印刷)《国画训练新编系列二》(9次印刷)等数十种。所编辑图书曾获亚洲国际博览会镀银奖、日本·日中文化交流贡献金奖，中国优秀美术图书奖、全国文艺类优秀畅销书奖等二十余种国内外奖牌。

绘画作品曾参加第八届全国美展、第九届全国版画展、第三届中国油画展、日本·中国现代版画展，并获国际、国内大奖多次。曾赴新加坡、美国、法国举办画展。

目录: 单彩瓷 一、唐宋民瓷彩光现 二、繁花似锦彩绘瓷 三、白釉黑花磁窑器
四、明清单彩明丽多五彩瓷 一、五彩瓷自宣德始 二、粗犷明丽成化彩
三、明彩暗花弘治瓷 四、青花五彩嘉万朝 五、大明五彩多创新 六、明末清初过渡瓷
七、一代大帝领风骚
· · · · · · [\(收起\)](#)

[海外珍藏中华瑰宝 单彩瓷 五彩瓷 下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

文化

收藏

古董

评论

[海外珍藏中华瑰宝 单彩瓷 五彩瓷 下载链接1](#)

书评

[海外珍藏中华瑰宝 单彩瓷 五彩瓷 下载链接1](#)