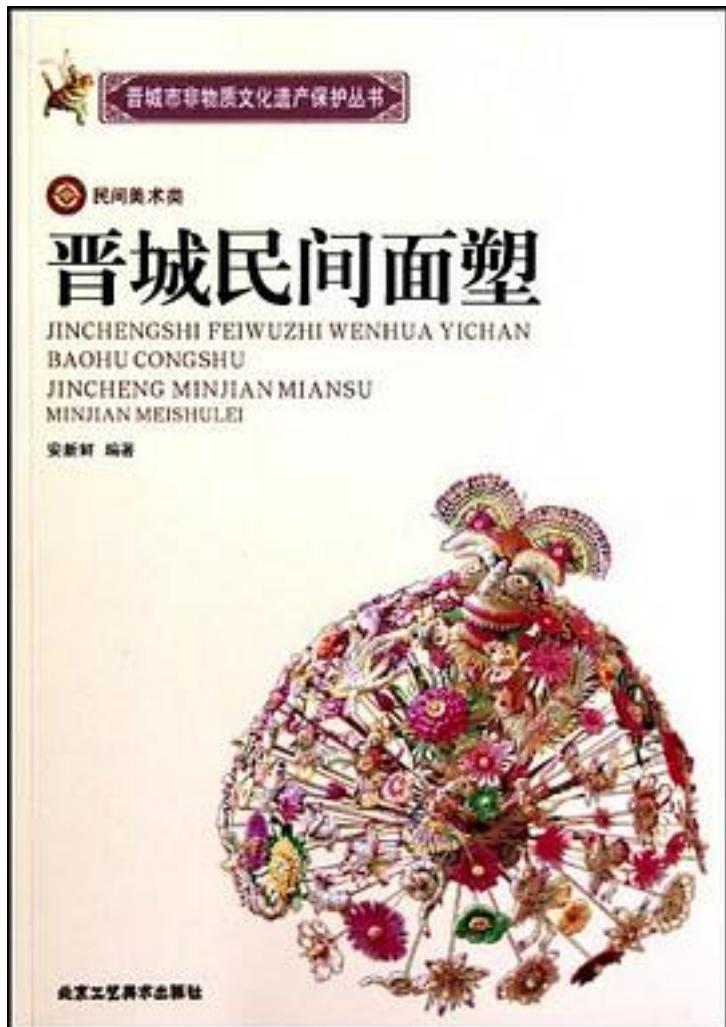


# 晋城民间面塑



[晋城民间面塑 下载链接1](#)

著者:安新鲜

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787805269122

《晋城民间面塑》主要内容包括：面塑是我国北方地区广为流行的一种民间艺术，与民

间习俗密切相连，贯穿于节日风俗、人生礼仪等各个方面，影响着人们的精神世界和审美观念。悠久的历史、纯朴的民风赋予晋城面塑独特的造型、繁富的品种、绚丽的色彩、丰厚的内涵，使它成为我国民间艺术百花园中的一枝奇葩，是中华民族文化艺术传承的重要组成部分，是我国重要的非物质文化遗产之一。

古代祭祀活动以牛、羊、豕为“三牲”，敬天敬地，祭神祭祖，劳动人民敬不起三牲，只好用面塑代之，这便是面塑的起源，是数千年在民间形成的面食制作工艺和造型艺术相结合的特殊创造。晋城面塑运用于一年的四时八节，成为当地常见的祭祀和民俗活动的礼品。其内容常以枣山、节节高，大馍馍、枣糕及面猪、面羊、面兔等十二生肖献供，多为动物、花鸟及神话、传说、戏曲中的故事，象征吉祥祈福的寓意，表达广大人民追求完美、幸福、安康的愿望。

面塑的作者大多是广大农村妇女，但其浪漫的想象、夸张的手法、精湛的技艺，共同显示出的艺术魅力，毫不逊色地顶立于中国和世界的艺术之林，充分证明了我国的劳动人民之中蕴藏着巨大的智慧和创造力。

作者介绍:

目录:

[晋城民间面塑 下载链接1](#)

标签

民俗

传统

评论

[晋城民间面塑 下载链接1](#)

书评

[晋城民间面塑 下载链接1](#)