

中国工美报告



[中国工美报告 下载链接1](#)

著者:北京工艺美术出版社

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

《中国工美报告:全国工艺美术行业普查专题文集》内容简介：本《专题文集》所探讨和分析的问题，涉及在行业发展的几个“关节点”上，并且作了较为具体的论述。在编辑《专题文集》的过程中，我们对收录的文章有了一些粗浅的认识：

一是客观性。所有文章所采用的整体数据和情况都来源于全国普查的资料，局部的情况和数据大都来自于有关省区市普查的基础材料，有些情况和数据是作者亲临现场考察和收集获得的。因此，可以说专题文章运用的资料客观、真实、可信、可用。

二是学术性。此次参与撰稿的作者，大多有在行业管理、艺术指导、史论研究、技艺传承、教育科研、民艺研究以及相关领域几十年的资深阅历和较高修养，对工艺美术行业有着非常深厚的感情和较高的识辨力，怀着一种对行业负责、严肃认真反映情况和问题的感情和心态。为了能够全面和真实地反映行业状况，作者们多次交换文稿，反复研讨和修改文稿，查阅资料，反复推敲，以他们的知识、阅历和思想高度审视行业的现状，提出了一些值得思考的问题。

三是启迪性。文章的观点来源于行业的实际，提出的建议发之于深邃的思考。如：如何进一步认识在新的历史条件下，工艺美术在传承民族文化、艺术，在国民经济和人们生活当中的地位和作用的问题，以唤起对社会、对传统工艺美术保护和振兴问题的重视；如何在市场经济和现有体制条件下，在实际工作操作的层面上，尊重工艺美术的双重性特点，建立明确有效、更加符合行业实际的管理体系、科研教育体系、技艺传承体系、政策引导和保护体系问题；如何在涉及传统品种、传统技艺传承的工艺美术珍稀原材料保护和合理开发问题上，采取更为有效的措施等。

作者介绍:

目录:

[中国工美报告_下载链接1](#)

标签

评论

书评

[中国工美报告_下载链接1](#)