

曹禺戏剧名篇



[曹禺戏剧名篇_下载链接1](#)

著者:曹禺

出版者:时代文艺

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787538728408

《现代文学名家名篇:曹禺戏剧名篇》收录了曹禺的戏剧作品。 “一沙一世界，一花一

天堂”，一个小故事如一盏明灯，指引着我们的方向；一本好书如一缕温暖的阳光，照耀着我们的心房。曹禺是中国现代杰出的戏剧作家，《现代文学名家名篇:曹禺戏剧名篇》收录了曹禺历久弥新的戏剧精品，这些作品散发出独特而持久的艺术魅力，发人深思，令人回味。

作者介绍:

曹禺(1910-1996)，原名万家主，湖北潜江人。1928年入南开大学，次年转清华大学，专攻西洋文学。1934年发表剧本《雷雨》，震动戏剧界。1935年和1936年，分别写成《日出》、《原野》两个剧本。抗日战争期间，又创作《蜕变》、《北京人》等剧本。新中国成立后，创作有《明朗的天》、《王昭君》等。

目录: 雷雨 序幕 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕 尾声 日出 第一幕 第二幕 第三幕 第四幕
· · · · · · ([收起](#))

[曹禺戏剧名篇_下载链接1](#)

标签

曹禺

剧本

经典名著

中国文学

中国

雷雨

日出

大陆

评论

字字珠玑，入眼如雷。

读完完整雷雨，感觉话剧演的真的太好了。雷雨的描写好多！一个房间一个人出场都那么大段大段，最后一章好紧凑啊！才明白周朴园真的一点都不怀念侍萍，真的只是为了表面表现地像个正人君子，得到家人的服从尊敬

日出，雷雨

《雷雨》还是曹禺先生作品之最。

尽显人间丑态

雷雨和日出，都是经典中的经典。

“太阳升起来了，黑暗留在后面。但是太阳不是我们的，我们要睡了。”；看过雷雨，所以只看了日出，好好好，而且还是曹禺1935年写得，现在看完全不过时；老师讲过，但印象中老师讲的和我的体会出入。

[曹禺戏剧名篇_下载链接1](#)

书评

