

朱自清散文名篇



[朱自清散文名篇 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:时代文艺

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787538728392

《朱自清散文名篇》精选了最能代表朱自清艺术水平的几十篇散文，其中包括《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》、《春》等被选入大中学校语文教材的名篇。朱自清（1898.11.22-1948.8.12）原名朱自华，字佩弦，号春华秋实，江苏扬州人。现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文素朴缜密、清隽沉郁，以语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。

作者介绍:

朱自清(1898-1948)，现代作家。原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴。1916年中毕业后考入北京大学预科。在大学读书期间开始新诗创作。1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，并参加了新潮社、文学研究会。1925年到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主，其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。1931年留学英国，漫游欧洲

，回国后写成《欧游杂记》。1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。一生著述颇丰，现有《朱自清全集》行世。

目录：

匆匆
歌声
桨声
灯影里的秦淮河
温州的踪迹
航船中的文明
《背影》序
女人
白种人——上帝的骄子！
背影
阿河
哀韦杰三君
飘零白采荷塘
月色一封信
《梅花》后记
怀魏握青
君儿女说
梦海行
杂诗
“海阔天空”与“古今中外”
扬州的夏日
看花我所见的叶圣陶（名绍钧）
论
无话可说
给亡妇谈
抽烟
冬天
择偶
记说
扬州
南京
潭柘寺
戒坛寺
《子恺漫画》代序
《白采的诗》
《燕知草》序
《子夜》
《欧游杂记》序
威尼斯
佛罗伦司
罗马
滂卑故城
瑞士
荷兰
柏林
德瑞
司登
莱茵河
论
气节
论吃饭
低级趣味
论雅俗共赏
论书生的酸气
说话
沉默
正义论
自己论
别人论
诚意论
做作
春晖的一月
刹那
白马湖
· · · · · (收起)

[朱自清散文名篇](#) [下载链接1](#)

标签

散文

中国文学

民国学者

朱自清

文学

评论

好喜欢朱自清先生写国内景色的散文，欧洲游记则稍逊了。

[朱自清散文名篇](#) [下载链接1](#)

书评

[朱自清散文名篇 下载链接1](#)