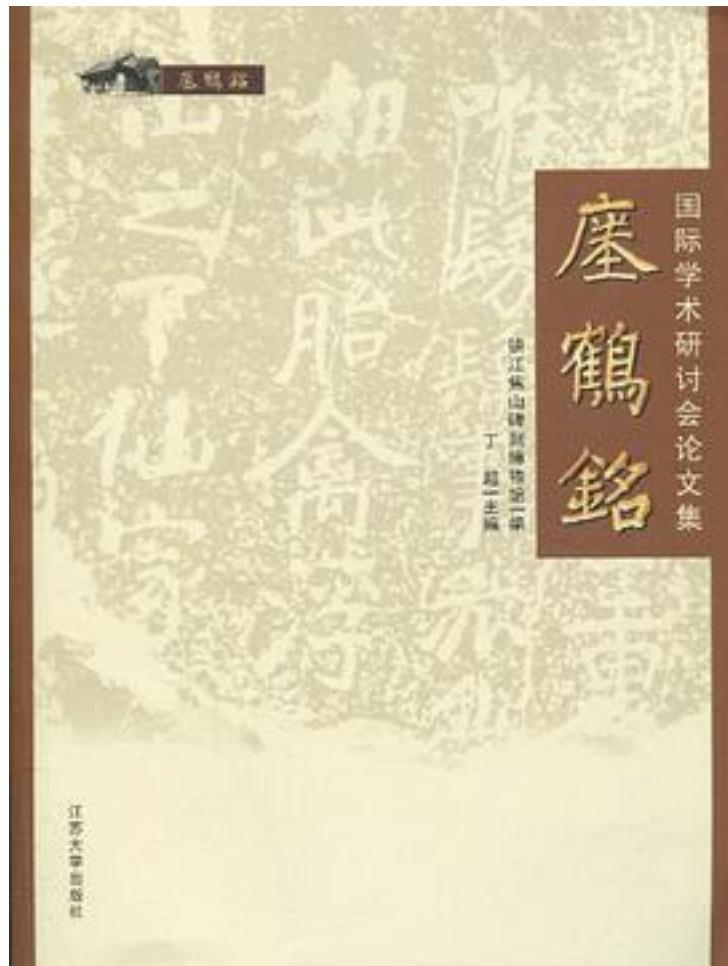


瘗鹤铭国际学术研讨会论文集



[瘗鹤铭国际学术研讨会论文集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787811301250

《瘗鹤铭:国际学术研讨会论文集》是古代高士为悼亡羽化的仙鹤而作的一篇铭文，原刻于焦山西麓临江崖壁之上。后崖石崩塌，堕于江中，遂致残损。至北宋初，因冬季水

枯石出，始为人知，历经好事者寻访捶拓，声誉日隆，遂为书法史上的赫赫巨迹。对崩落江底千年而今尚存残石五块的《瘗鹤铭》残碑的时代、作者、铭文和思想艺术的研究、探讨从未停歇，并衍生出诸多的学术课题和研究学派。

2007年，为广泛吸纳和分享国内外学术界对《瘗鹤铭》研究的新观点、新理念、新方法和新成果，中共镇江市委宣传部与江苏省书法家协会联合在古城镇江举办了“2007·《瘗鹤铭》国际学术研讨会”暨“2007·中国镇江《瘗鹤铭》全国书法名家邀请展”。来自国内外的30多位著名学者出席研讨会并提交了30余篇学术论文，从书法艺术、历史考据、文本钩沉等各个方面全面系统地探究和论述了《瘗鹤铭》的时代、作者、思想艺术性、书法美学等；也为2008年进行的《瘗鹤铭》残石的水下考古打捞工程作了充分、深入的理论探索和准备。

作者介绍：

目录: 《瘗鹤铭》之谜
黄庭坚与《瘗鹤铭》
北凉沮渠氏与佛教写经——兼谈南北朝书风的差异
中古书法史论词语考释
六朝书法品评产生的文化背景
《瘗鹤铭》文本、刻本之我见
《瘗鹤铭》教学质疑与辨析
闲谈《瘗鹤铭》水前拓本
王羲之与《瘗鹤铭》——《瘗鹤铭》作者归属的重新审视
《瘗鹤铭》校补
鲁迅先生与大字之祖《瘗鹤铭》
六朝时期思想文化对书法艺术的影响
六朝书法文化研究之拓展综述
情凭虚而测有思沿想而图空——王僧虔《书赋》中的直觉性
《瘗鹤铭》书人考证
《瘗鹤铭》问题的散思
清人与《瘗鹤铭》
《瘗鹤铭》考证存议三题
《瘗鹤铭》时代、作者肤谈
《瘗鹤铭》与中国古代鹤文物及鹤文化
《瘗鹤铭》之谜初探
南北朝碑志的书人及其书写心态辨析
——兼及《瘗鹤铭》署名“陶弘景”问题的探讨
仙风道骨《瘗鹤铭》
黄庭坚与《瘗鹤铭》
历代文人墨客与《瘗鹤铭》
《瘗鹤铭》的文本与语境再议
浅说《瘗鹤铭》的历史文化意义
《瘗鹤铭》与游戏文章
《瘗鹤铭》的象外之意与东晋南朝的道家文化氛围
“中国南北二铭”论
《瘗鹤铭》时代考辨
· · · · · (收起)

[《瘗鹤铭》国际学术研讨会论文集](#) [下载链接1](#)

标签

书学

评论

文章良莠不齐，有些很不错，有的很敷衍。

[塞鹤铭国际学术研讨会论文集](#) [下载链接1](#)

书评

[塞鹤铭国际学术研讨会论文集](#) [下载链接1](#)