

詩經



[詩經 下载链接1](#)

著者:白川静

出版者:中央公論新社

出版时间:2002-11

装帧:15 x 10.6 x 1.6 cm

isbn:9784122041301

古代人の豊かで鮮烈な精神を伝える、中国最古の詩歌集。儒教の聖典として長く特殊な解釈にさらされ失われてきたこの躍動的な歌謡の世界を、成立基盤の類似した『万葉集』との比較の観点から、見事に復活させた。

作者介绍:

1910(明治43)年福井県生まれ。立命館大学名誉教授、文字文化研究所所長。1943年立命館大学法文学部卒。1984年から1996年にかけて『字統』『字訓』『字通』の字書三部作を完成させる(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[詩經 下载链接1](#)

标签

文学

诗经

白川静

评论

[詩經 下载链接1](#)

书评

第87页

(解釋《月出》) 各句之第三字，皆使用產生相同回響的音調，特著和諧之美。心若深潭，月光下婆娑起舞的女孩，動人的舞姿，緩和地，寬舒地，幾乎令人懷疑此曲只應天上有。舞者很可能是巫女，“勞心悄兮”，不僅心裏憂愁，纖手亦似有不勝輕揮的哀歎。但哀歎不僅止於表面...

Marvinyming在臺灣的時候曾拍某家書店的照片給我看，發現這本書請他去買，結果找不到了，作罷。後來在北區書展上一家專賣臺版書的攤位上又發現了，嫌貴，直到他們第三次帶這本書來時才下決心買下。也是因為遲遲等不得此書的大陸本。

作者在《序章》中指出，研究《詩經》，首先...

兼具科学的缜密与文学的灵性是我理想中的文学研究著作该有的样子。无疑，白川静先生的《诗经的世界》可以称得上是这样一部著作。全书结构简洁端整，论证严谨却不乏灵性的闪现，在方法论上尤其具有启发意义。《诗经的世界》作为跨学科、跨文化研究的经典范例，充分展示了现代西...

《诗经》历经代代传承，在汉儒的诠释发展后终于被正式尊为经典之学，这意味着《诗经》成为入世之学，自西周初期产生至春秋中叶的成书，其内涵、意义皆被固化。源于古代歌谣的《诗》作为儒派提倡的“礼”之教化的文本，借着统治阶级的需要“登堂入室”，因此而失掉了很大程度上...

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方” “投我以木瓜，报之以琼瑶” ……这样美的诗句来自《诗经》。作为第一部古代诗歌总集，它包含了丰厚而广博的内容，既有宗庙之典，也有白驹之客，有旷野漂泊，也有流离挽歌。在中国古代的文化典籍里，《诗经》的地位是很权威的，尽...

[詩經 下载链接1](#)