

晾著



[晾著 下载链接1](#)

著者:林宜霽

出版者:二魚文化事業有限公司

出版时间:2012-5

装帧:平裝

isbn:9789866490293

著有《人人愛讀喜劇》、《藍色玫瑰》、《惡魚》、《夏日鋼琴》、《耳朵游泳》、《東海岸減肥報告書》等書。

《晾著》這本集子裡的小說記錄了這些年來生活中出現過的一些主題。這些主題平日或隱或顯融入在尋常日子的許多細節裡。

有的如青春痘般清楚地讓你感覺到它的存在與不適。像〈晾著〉因一場好友來訪而梗在心裡成了羞辱的談話，覺不覺悟都令人不適。

有的像酵母，在歷經一番神奇的作用後，將纍纍的葡萄化為芬芳醉人的酒汁。如〈那晚〉雨夜舊情人捎來的電話，過往情懷澀澀地在心中慢慢擴散成美麗的遺憾。

有些主題則難以避免地與現實纏鬥，只因為當今我們眼下這個熱鬧繽紛的社會，有太多讓我們困惑的現場，一齣又一齣行動劇般的新聞事件，每每不請自來就勾住你的魂攝住你的魄。看〈銅像〉被炒作、延宕甚或遺忘，人生有太多應歸平淡卻漸進失控的莫可奈何。

小說是一種promise，它承諾我們可以用恣意的幻想和描述對抗平庸無奇的海海人生，為自己創立繽紛燦爛的花花世界。但是，畢竟世界何其之大，人生奧義何其難解，「人們一思索，上帝就發笑」，既是如此，那我們可不可以也說，小說！何其蒼白的小說！

這道二律背反永遠無解，只會周而復始不斷重複。但這似乎也因此見證了人的自由。人可以寫小說，就表示人可以抵抗，抵抗記憶，抵抗慾望，抵抗平庸，抵抗歷史，抵抗你所不喜的哲學，抵抗任何你想抵抗的東西。

作者介绍:

林宜澧

臺灣花蓮人，一九五六年生。政大哲學系畢業，輔大哲學所碩士。曾任教於大漢技術學院。現為自由作者。

目录:

[原著_下载链接1](#)

标签

花莲

台湾

评论

[原著_下载链接1](#)

书评

[晾著 下载链接1](#)