

克雷洛夫寓言



[克雷洛夫寓言 下载链接1](#)

著者:[苏联] 克雷洛夫

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787510011115

《克雷洛夫寓言》收集了克雷洛夫创作的最具代表性、最经典的寓言。这些寓言有着极强的人民性和现实性，蕴含着他自己的以及从父辈们那里一代一代传下来的全部生活智慧和实际经验。他的寓言都以诗体写成，语言优美、寓意深刻，常借动物和植物的形象，反映广泛的社会生活，刻画社会上各种人物的复杂性格，抒发自己的民主思想，具有一种特殊的感染力。

作者介绍:

1769年2月13日，是俄国著名剧作家、寓言家克雷洛夫的生日。他出生于莫斯科一个下级军官的家庭，曾是一个新闻工作者，先后担任过《早晨》、《精灵邮报》等讽刺刊物的编辑、写过许多讽刺性的文学。同时，他还写过多部讽刺剧《疯狂的家庭》、《恶作剧的人们》等。但他主要成就，还是由于他写了206篇寓言。

1819年，克雷洛夫50岁时，为了能阅读古希腊诗人荷马的诗歌和伊索寓言的原文，决心学会古希腊语，朋友劝他：“人到五十岁学外语是很困难的。”他说：“只要有决心和毅力，任何时候学都不晚。”从此，他不得不配眼镜。两年后，他熟练地掌握了古希腊语，很流利地读起伊索寓言的原文，这使他的朋友、古希腊语专家格涅季奇惊叹不已。

克雷洛夫的寓言写的都是鸟虫鱼兽、山水花草，但是却都表现了现实的内容，因此，对读者极具感染力。克雷洛夫的寓言还有一个特点，就是他用语简朴、幽默、风趣而吸引人，且吸收了大量民间谚语和俗语，使文章显得通俗生动而富有亲切感。现在他的寓言已被译成几十种文字在世界各地出版。

目录:

乌鸦与狐狸小匣子狼和小羊鹰和鸡兽类的瘟疫狗的友谊狐狸和土拨鼠过路人和狗蜻蜓和蚂蚁撒谎者野兔打猎梭鱼和猫狼和杜鹃大象当政主人和老鼠老狼和小狼猴子干活袋子猫和厨师狮子和蚊子种菜人和学究农民与狐狸一位老人和三个年轻人小树鹅猪鹰和鼹鼠四重奏树叶和树根风筝天鹅、梭鱼和大虾特利施卡的外套隐士和熊马和骑手杰米扬的鱼汤金翅雀和鸽子蚊子和牧人农民和死神诽谤者和毒蛇命运之神和乞丐青蛙和天神狐狸建筑师杜鹃和斑鸠猎人蜜蜂和苍蝇农夫和蛇狐狸和葡萄勤劳的熊夜莺两只狗猫和夜莺鱼的舞蹈帕尔纳斯山驴子两只鸽子老鼠会议狮子与雪豹分利钱驴子和夜莺倒霉的农夫苍蝇和旅客狼和狐狸机械师池塘与河流花农夫与蛇农夫和强盗狮子打猎小耗子和大老鼠好心的狐狸潜水采珍珠的人狮子和狼风湿病与蜘蛛狮子和狐狸诬陷阿尔喀得斯阿佩莱斯和驴驹顽童与蛇蚂蚁麦穗作家与盗贼磨坊主浪荡公子和燕子石斑鱼蜘蛛和蜜蜂狐狸和驴子苍蝇和蜜蜂铁锅与沙锅野山羊一把扫帚农民和绵羊小猫与椋鸟杂毛羊梭鱼驴子和它的铃铛

· · · · · (收起)

[克雷洛夫寓言 下载链接1](#)

标签

评论

2011年1月读的这本书，觉得读完之后感觉很美的语言。

[克雷洛夫寓言 下载链接1](#)

书评

读来很轻松的文字，但这种文字后面还有另一种东西。克雷洛夫在其中一篇中《狼和狐狸》中写道：“我想把它写在一则寓言里，因为转弯抹角说出来的真理，别人就容易接受得多。”读这些“故事”的时候始终会想到另一世界中的一种现实。寓言原来的体裁是诗歌，篇幅也很短。但能够...

我曾经在巴金的书里，那篇《哑了的三角琴》里看到过一种说法，俄罗斯的农民都是天生的音乐家。记得在高尔基的《童年》里亦是有出现他的雅可夫舅舅唱歌的场景。大概是此种文化氛围熏陶的吧，盛产诗人的国度。连带此本寓言也是诗歌形式的。从前一直觉得只要是写得好的东西，别人...

*
有许多平静而清澈的小溪，溪水的声音是悦耳的。唯一的缘故就在这里：它没有多少水量。^{*}我看见了你满嘴巴的鸡毛。^{*}

对于别人所称赞的一切狗子们总要吵嚷一阵，只管走自己的路，不必想办法制止它们，它们吵了一阵，自然会收场。^{*}听他们讲话，你以为他们同心同德；丢...

我不知道大家的童年是如何，我小的时候，读的书不少，而寓言，是我不怎么感兴趣的。现在已过不惑，重拾寓言，才发现，小时候不感兴趣，原来是因为没有读懂。生活教会了我很多东西，把读到的寓言和自己几十年来的生活结合起来，才发现作者是何等的高明，懂得多少做人、做事的...

看这本书很久了 小学时候吧 现在唯一印象深刻的时候 橡树下的猪 当时觉得猪很可爱
现在已经觉得猪很可恨了 寓言属于童年 以后我会让我的孩子读伊索寓言还有克雷的

这个版本翻译的比较简单，字数不多，不过之所以会让我觉得这个版本的翻译不好是因为我觉得这个版本翻译的不够通俗易懂，有些晦涩，如果翻译的不够易懂，那么寓言本身惊人深省的效果就达不到要求。
这本书是买给我妈妈的，她说里面有她童年的回忆，我在卓越买了这个...

在普希金全集中不止一次听到过克雷洛夫的名字，这回也算拔去了一棵草。从文学角度怎么评判呢，甚至都不能算是文学，是简单得不能再简单的寓言。没落贵族出身的作者饱经沧桑，懂得广大俄国底层人民的疾苦，因此寓言的受众面就是劳苦大众，需要有趣简单且富有启示意义（算不上深...

这本书是十二年前买的，依稀记得是因为在某本杂志，可能是《读者》，看到那个让客人不断喝汤的寓言后就想买了。买了之后看了几则，没有兴趣就丢到一边了。前几天看完了也是十几年前买的《伊索寓言》，觉得寓言也挺有意思，刚巧在整理书房是在角落里发现了这本书，就重新读。将...

这本书没有太仔细看，看不太进去，开始试图仔细看完，慢慢地觉得不用太仔细看了，后面就匆匆浏览过了一遍。故事都很短小精悍，有的可读性很强，内容简单，一看就明白，有的故事结尾也直接说出了要说的目的，讽刺意味很浓。

近日拜读纪晓岚的《阅微草堂笔记》，奇谈杂论，志怪狐仙，好不热闹。某次不小心在书柜翻出一本《克雷洛夫寓言全集》，亦是各色动物唱主角，突然觉得是否可以跟眼前的《阅微草堂笔记》同时阅读？于是，我把两本书同时置于案上，对这两本全不相关作者的全不相关的作品进...

[克雷洛夫寓言 下载链接1](#)