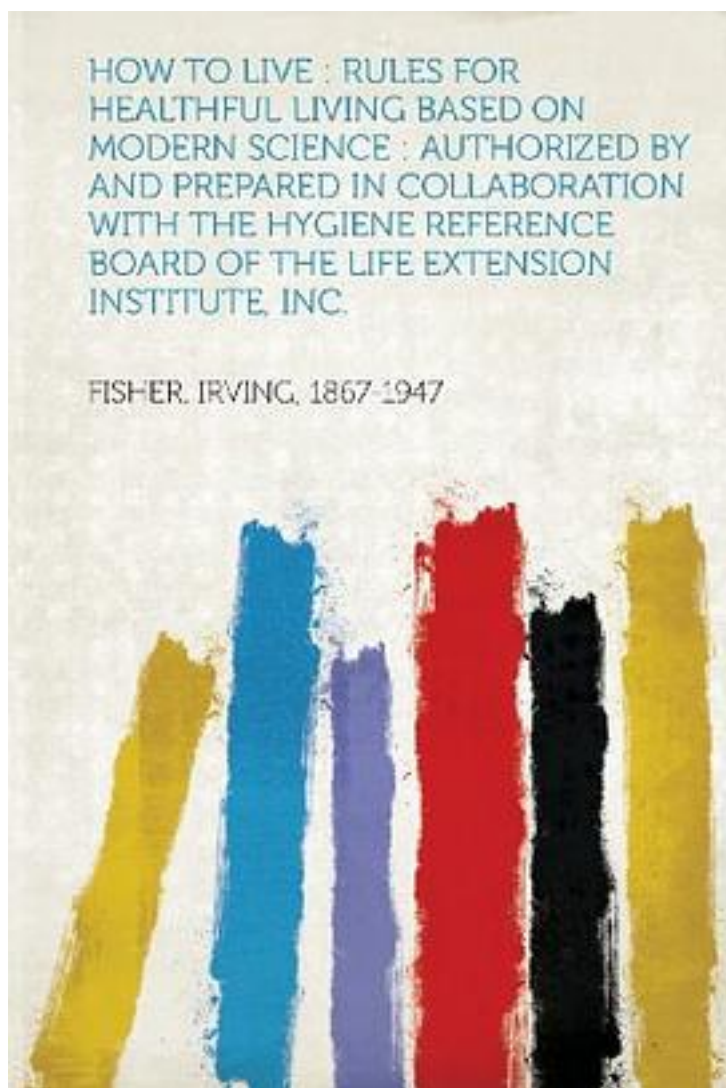


# How to Live



[How to Live\\_ 下载链接1](#)

著者:Sarah Bakewell

出版者:Chatto & Windus

出版时间:2010-01-14

装帧:Hardcover

isbn:9780701178925

Brilliant, original, funny and moving — a vivid portrait of Montaigne, showing how his ideas gave birth to our modern sense of our inner selves, from Shakespeare's plays to the dilemmas we face today.

How to get on well with people, how to deal with violence, how to adjust to losing someone you love— such questions arise in most people's lives. They are all versions of a bigger question: how do you live? How do you do the good or honourable thing, while flourishing and feeling happy?

This question obsessed Renaissance writers, none more than Michel Eyquem de Montaigne (1533-92), perhaps the first truly modern individual. A nobleman, public official and wine-grower, he wrote free-roaming explorations of his thought and experience, unlike anything written before. He called them 'essays', meaning 'attempts' or 'tries'. Into them he put whatever was in his head: his tastes in wine and food, his childhood memories, the way his dog's ears twitched when it was dreaming, as well as the appalling events of the religious civil wars raging around him. The Essays was an instant bestseller, and over four hundred years later, Montaigne's honesty and charm still draw people to him. Readers come to him in search of companionship, wisdom and entertainment— and in search of themselves.

This book, a spirited and singular biography (and the first full life of Montaigne in English for nearly fifty years), relates the story of his life by way of the questions he posed and the answers he explored. It traces his bizarre upbringing (made to speak only Latin), youthful career and sexual adventures, his travels, and his friendships with the scholar and poet Etienne de La Boétie and with his adopted 'daughter', Marie de Gournay. And as we read, we also meet his readers— who for centuries have found in Montaigne an inexhaustible source of answers to the haunting question, 'how to live?'

作者介绍:

Sarah Bakewell was a bookseller and a curator of early printed books at the Wellcome Library before publishing her highly acclaimed biographies *The Smart*, *The English Dane*, and the best-selling *How to Live: A Life of Montaigne*, which won the National Book Critics Circle Award for Biography. In addition to writing, she now teaches in the Masters of Studies in Creative Writing at Kellogg C

目录:

[How to Live 下载链接1](#)

标签

蒙田

传记

英国

哲学

Montaigne

生活

原版

散文

## 评论

这是一本蒙田的传记，也是一本蒙田的作品的传记，它讲述了蒙田的一生和他的作品的前生后世，从希腊的stoicism, skepticism, 和epicureanism三个源头，到蒙田所亲近的罗马人，到痛恨蒙田的笛卡尔和帕斯卡尔，到重又喜欢上他的伏尔泰和启蒙时代众人，到尼采到伍尔夫。蒙田的一生象大多数人一样很难说是幸运还是不幸，他生在贵族家庭但生逢乱世，短短一生经历了无休止的宗教战争，屠杀和清洗，他患有肾结石，一生有近三分之一的时间在定期来临的剧痛中度过，他婚姻谈不上和睦，很早就失去了最亲爱的友人。但是他度过了美满的一生，说如果重来一遍还愿意这样生活。读这本书时我常想到抗战时内战时反右时文革时所有乱世中的那些中国人的生活。最为感动的一段是茨威格二战中在巴西读蒙田的经历。以后定要把蒙田的原作找来读

-----  
大家快去读蒙田啊！

-----  
因为瞄到作者的另一本新书是某个榜单上的第一…而且图书馆有四个预约等位。好奇借来这本看看…

-----  
[How to Live\\_下载链接1](#)

## 书评

蒙田有一句话：“生活本身就是目标，生活本身就是目的。”

或许因为太多人渴望听他讲生活意义，所以他只得给出这样一个放之四海而皆准——也就等于什么也没说——的答案；或许，这正是蒙田对生活的看法。

蒙田的生活态度，接近于佛陀。有一个故事说，有人问佛陀人生的意义是什...

西方文学在很长时间里，基本上是“无我”的。在古典常规的支配下，文人学者习惯隐身，避免将写作对象聚焦自己。直到16世纪，法国作家、思想家米歇尔·蒙田创造了“随笔”（essays），这种状况才得到根本改变。

“我本人就是这部书的素材”，蒙田在1580年版《随笔集》的序言里写...

摘自《阅读蒙田，是为了生活》的前言

二十一世纪到处可见不吝于表现自我的人。如果花半小时上网浏览博客、推特、“优兔”（YouTube）、“视窗现场”（Windows Live）分享空间、脸谱（Facebook）、微信、微博与一些个人网页，你会发现在这片网络大海里可以捕捞到数千个有趣的人，他们...

随笔作家，这种职业往往介于家政服务 and 超市促销之间。

每个人都可以推门走进去，看看内容、问问价格，带着自己想要的东西离开。所以，在蒙田这里，古人看到了斯多葛主义，笛卡尔、帕斯卡发现了怀疑论，浪漫主义者找到人性和自然，伍尔夫得到了意识流，解构主义者得到了盟友的支...

有理由猜测，蒙田是我们这类俗人最喜欢的思想家和人文作家之一。

在探索人类精神世界与生命意义的长河里，类似《尤利西斯》、《白鲸》级别的难啃书籍太多，像我这种俗人是不会去读完它的，这辈子也翻不到第十页的，拿来装逼也不太好意思。还好有个蒙田，上能与之单向探讨人生， ...

《蒙田别传：“怎么活”的二十种回答》（法律出版社，2013年）由萨拉·贝克韦尔著，朱沉之翻译，是一本可读性很高的书。作者围绕着二十个回答来组织全书，交插叙述蒙田的生活、写作和思想，对蒙田所处时代和其作品在后世的影响做了细致的描述。这种当时情境的还原能力，加之...

-----

-----

一种记录当下生活与存在的意识流不预设任何目的，让自己沉浸在意识的河水中，探索小说人物每分钟意念的流转，蒙田专注于自己活着的当下，进行单纯的感受。“把意识置于人类存在的核心，因而使意识让它自己感到吃惊”（庞蒂）

拉博埃迪《论自愿为奴》：人民迷恋上了独裁者，以独...

-----

印象比较深刻的是蒙田和拉博埃迪的交往，看到文艺复兴时期一种浪漫和有代表性的交往方式，无论这其中是否掺杂了肉欲。这本书作为一本传记而言是失败的，读者阅读过程中总有隔靴搔痒之感，不如直接阅读《随笔集》好像更能了解蒙田的人生。每一章都用“如何生活”来提问，作者以...

-----

下了单，书还没到，先写几句。我最喜欢蒙田的地方是，惜命而不负责任。他知道自己对于人类的使命不是波尔多市长这个职务，而是为人类留下《随笔集》。我联想到我儿子根本不愿意去餐馆打工，他认为他的使命不在于此，去做这种工作是浪费自己宝贵的时间。可是我们怎么知道并...

-----

很情慾的。也許這正好是種自戀，讓讀到的蒙田給自己正中下懷 正中下懷  
聽起來就很情慾 蘇格拉底或是尼采、吳爾芙 甚至莎士比亞 有某種質地綿延地在流轉  
所有人也各自延伸了各種文本 令人驚訝文學的意義 卻又理所當然似的  
也許該重讀張惠菁的蒙田筆記 當年萬萬沒可能讀懂 ...

-----

得到听书:  
蒙田是400多年前的一个法国作家，他是西方第一个写自己寻常生活的作家，他把道德哲学和普通人的私人生活联系起来。我们今天阅读蒙田，实际上是在探寻自己的心灵之链。把自己生活中的困惑，和前辈作家的经验链接起来。蒙田有点儿像古代的德波顿，或者说，现在那位英国...

-----

-----  
作者和译者都很牛x 书不错，开卷有益，适合自己的调调 又想到像我这样轻松的生活  
喜欢蒙田是因为他是个俗人，看书也会忘  
先有这本书，然后看了莫斯科绅士，绅士在读父亲留下来的蒙田，于是开始读蒙田随笔  
集。再回过头来读这本书，会有更好的理解 蒙田生活的十六世纪，在书里得...

-----  
我们最豪迈，最光荣的事业乃是生活得写意。  
这份“写意”，不是活在旁人眼中的，不是写意给别人看的。若非如此，那最豪迈和光  
荣的事业依然令我们疲累不堪，只不过是换了副样貌，我们依旧在俗世所拥奉的成就中  
追逐奔劳。“我们应该拥有妻子、子女、财富，以及最重要的健康。但...

-----  
十六世纪人文作家蒙田的传记，作者的写法比较特别，以“我们问：如何生活？”为引  
，从若干个主题片段对蒙田的身份、亲友关系、生活经历，以及最重的篇幅思想和创作  
一一串连，给出回答。  
每一章的题目都非常抓人眼球，看着有点标题党的意思，但内容还是干货满满的，从个  
人的传记...

-----  
一、为什么要读蒙田 1、自我表达的第一人，开创随笔文体，想到哪儿写到哪儿  
2、活中的困惑寻求答案 3、我们最豪迈最光荣的事业乃是生活的写意  
4、我们最重要的事情就是要活的舒服 二、蒙田是如何生活的  
1、之所以开始写作，很大一个原因是他忽然意识到自己也是会死的-对抗死亡...

-----  
自从萨拉·贝克韦尔的《存在主义咖啡馆》于去年底由北京联合有限公司推出了，这位  
英国女作家就引起了读书界的关注。这次《阅读蒙田，是为了生活》是她的一部八年前  
出版的关于蒙田的作品和他的传记的书籍。蒙田在中国的名气不是非常大，但也不算小  
。一直有一些读者和学者关注他...

-----  
[How to Live 下载链接1](#)