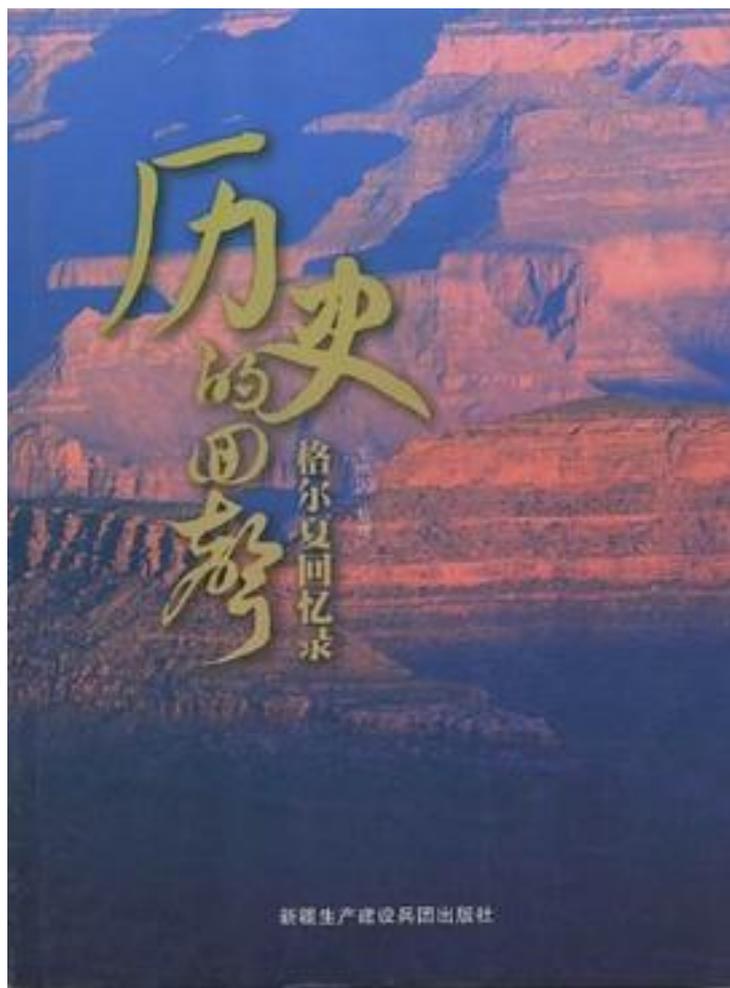


历史的回声



[历史的回声_下载链接1](#)

著者:李克异

出版者:中国青年出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:9787562114802

再版序言

二〇〇六年文化艺术出版社出版了克异小说集《网和地和鱼》，我因此认识了《重评〈网和地和鱼〉》的作者张毓茂同志。之后翻阅旧记事本，才发现我在一九八八年编辑出版《李克异研究资料》时早已和毓茂同志为组稿之事通过电话。一九七九年五月二十六日克异在创作《历史的回声》时突因脑溢血倚墙而亡，当夜我即伏案为他补写完他终于斯的前二章，次晨按时寄发《收获》杂志去发稿。那段时间我满脑子只为完成克异遗愿，忙于编辑出版了他的从一九三三年到一九七九年的遗著，一心想把他的所有“生命的记录”：他的文学作品尽快奉献给广大读者，因而忘怀了一切。今天重读毓茂同志的《重评〈网和地和鱼〉》才深深地感到这篇评论对克异的为文为人的理解何其深刻，文章立意对改变一个人的客观评价又何其重要！我很诧异自己的忽略、遗忘，深深自责。毓茂文中深刻地提出了小农经济私有意识改造非一朝一夕之艰巨性，这在当年和当今也是独具胆识的认识。之后我又读到毓茂同志其它文章，尤其他在一个集子中写的“人与人之间”，他对文学家们的不同的思想信念、不同的生活境迁和坎坷命运，对这些文学家们之间的互相认知、感情异同、交往纠葛——如写《鲁迅和郁达夫》、《肖军和王实味》、《鲁迅和郭沫若》等等篇章，他笔下的人物描写如见其人如闻其声。事件叙述细腻真切、出神入化。史实的是非评介公平公正、一丝不苟。不知作者厚积了多少功力，才显现出如此生动感人的认知智慧。我抒发对这位少有的现代文学评论家的所感和再版《历史的回声》有关系吗？有。毓茂同志为人正直谦虚，他在第一封来信中说：“克异先生是我尊敬和爱戴的前辈作家，他尽管一生坎坷，但在文学创作上却取得卓越成就，最后竟执笔伏案而终。有人说克异先生就像古代英勇的斗士拄着剑倒在战场上！……，这非

常形象的一说触动我回忆起了当年。——我在一九八〇年国庆日为《历史的回声》广东版写《后记》时这样写过：“克异的最后两年是‘壮心不已’的两年，他在日记中有感：‘读陆务观诗：‘如今历尽风波恶，飞栈连云是坦途’。‘耍笔杆’，从此以后不再是‘罪名’、‘贱称’、‘贬辞’、‘恶谥’了’。他得到了一些真正的共产党员、马列主义者的同志式的爱护、关心和支持。（尤其是当年任广东省委文教书记的吴南生同志亲自通知珠影厂党委书记蔡辉同志关心一下厂内“编余人员”李克异的文学创作，老实敦厚的老干部蔡辉同志立即执行；突然好事重重，三个出版社来函或来人索稿，南生同志特批克异的《历史的回声》在广东和北京两地同时出版。）他最终获得了名正言顺的北上创作的机遇和时间。我们深刻地感受到了人民的公正、历史的公正，体会到了党和国家的一个崭新的时代已经到来！克异的创作灵感如火如荼，他是沉浸在创作灵感的诗意中欣然而逝的。他的猝死虽使亲者痛，然而，克异一生对待文学事业严肃而执着，他终于为党的文学事业伏案而终，端坐而亡，又何其壮哉！”但是，他的创作宏愿终究未全部完成，对于他的一生挚友的我来说是痛心的遗憾。

《历史的回声》第一版出版至今已有二十六年，当年在中国青年出版社“作家小楼”和我共同经历过此书的创作出版历程、共同感受过克异的昂扬心境、宏伟构思、创作激情和他的猝死的前主编王维玲、责编李裕康等同志，大家这些年都经历过生活剧变，人事沧桑（当时责编之一黄伊同志已仙逝，祝他安眠！）我们因《网和地和鱼》的出版又联系上，谈及《历史的回声》，都希望好书再版。维玲同志身体不好，还主动的去和现在负责社务部总编室的王伊伟同志去说，王伊伟同志及时向社领导汇报并知会了负责再版书的编辑部。编辑部张正同志早已来电话关心询问。这种种认真负责、亲切友好的人与人的关系表现了当今和谐社会“以人为本”的新气象。

更令我感动的是以负责“北京数字娱乐产业示范基地”领先于北京的石景山区政府区长助理、区发改委主任、三十四岁的青年万新恒同志，他早在北大读研究生时就首先推出并主编出版过激情满怀的《信息化校园：大学的革命》一书，是一位胸怀壮志的共产党员，更是典型地喜科学畅想又务实求真，既热情奔放又谦虚谨慎的新型青年领导者。他知道《归心似箭》影片作者李克异，偶然读到送给小外孙汤启正的一本《历史的回声》，我在书中夹着一张硬纸条，上面写着“启正：爷爷（你也可呼外公、姥爷）就是在改写到这137页第二章第六节第十四行的这句话：“你知道这都是命”时，“命”后的惊叹号来不及写，他觉得病痛疲倦，马上坐到桌边床上倚墙而亡。这一天是一九七九年五月二十六日下午”。这件事使得这位全国青联委员、北大计算机系博士、中国社科院经济所博士后产生了按捺不住的迸发出的人性之善、人情之真，他立即要去这本《历史的回声》，去找他的好朋友们。他们很快地和中国青年出版社联系上，《历史的回声》在新

型的合作关系中迅速再版。如此行动迅速、如此直截了当、如此可敬的善良人性、敦厚人情，对已逝去的中国现代作家作品的重视，他们的作风如火如风，是冬天的火、春天的风，使我这八十二岁的

老人甚感欣慰。

我记得在一九九九年中国现代文学馆主持范智红同志编撰的《袁犀代表作》(这是“袁犀”这个笔名在社科院主编的《中国现代文学作家百人丛书》中首次出现在读者面前。)出版后，为感谢小范，我曾写信给她：“当你看见天上的流动浮云，感觉到有春风拂面时，那就是克异(袁犀)在向你道谢!”我今天也把这句话献给热情的使《历史的回声》更嘹亮的响彻人间的朋友们。

姚锦

2007年4月5日(清明节)

作者介绍:

作者简介

李克异,笔名袁犀,辽宁省沈阳市人,1920年8月生,1979年5月26日猝死于创作案头,终年59岁.

1939年,他曾在京沈两地从事抗日活动及进步文学活动.他的第一部短篇小说集<泥沼>,出版于三十年代中期,在读者中产生一定影响.小说后被敌人查禁.不久 he 被捕入狱,出狱后以写作谋生.1945年春地下党委托他办文艺刊物<粮>,11月通过地下党从敌占区北平奔赴晋察冀解放区,继而转战三江.他先后担任过东北密山,桦川县副县长,<哈尔滨日报>副刊主编,冯仲云秘书等职.全国锦旗后,他曾担任北京<人民铁道报>特派记者,<煤刊>通讯报导组组长,工人出版社文艺组及珠江电影制片厂文学部编辑等职.

继小说集<泥沼>之后,又出版过<森林的寂寞><时间>等短篇小说集;发表过中篇小说<结了冰的海><释迦><狱中记>等篇;出版了长篇小说<贝壳><面纱><历史的回声>.他还创作了电影剧本<归心似箭><杨靖宇>及抗美援朝报告文学,战地通讯,散文等.翻译出版过日本共产党员作家小林多喜二的<党的生活者>及进步作家德永直短篇小说集<街>.

目录:

[历史的回声_下载链接1](#)

标签

历史，生命，爱情，亲情

色温

工具书

亲情

中国青年

评论

历史，生命，爱情，亲情交织，从书中你能看到十九世纪东北人民的生活现状，平从中体会到历史的伟大。 这里有电子版：

http://book.bjjz.chaoxing.com/ebook/read_10351107.html

[历史的回声_下载链接1](#)

书评

十九世纪历史的真实回声，在那个年代你能体会到生命的珍贵与珍重，书中描述了很多东北的风土人情，以及中俄领土边界，现在是多么的憋屈，其中比如海森威兴凯湖等很多地方的风土民情都通过故事的发展进行过描述。

很不错的一本书，但是很少人读了，我在我们学校的图书馆找两个小...

[历史的回声_下载链接1](#)