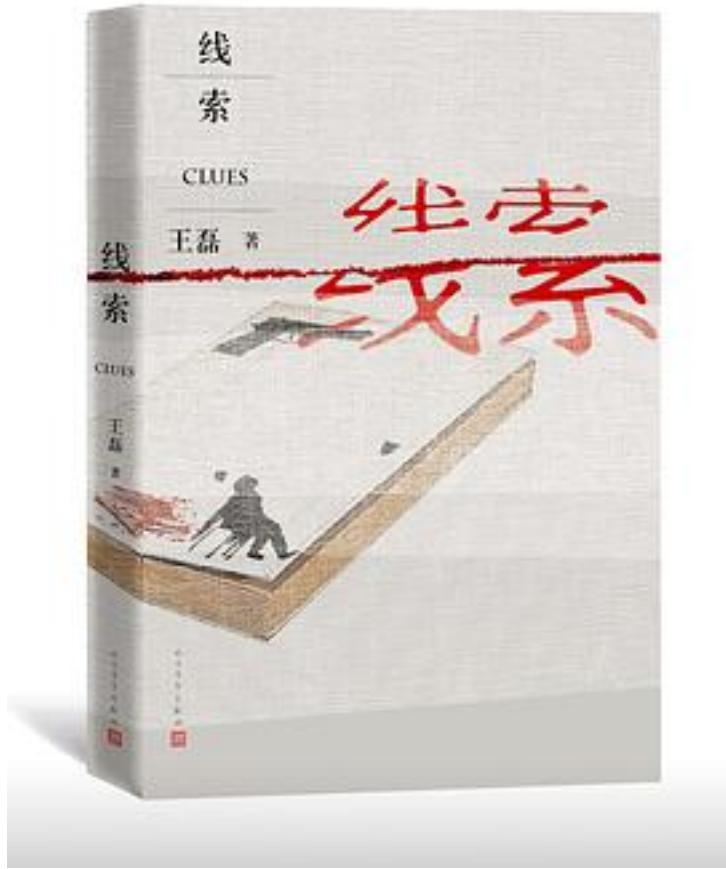


线索



[线索 下载链接1](#)

著者:舒可文

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1970-1

装帧:平装

isbn:9787503940163

从20世纪60年代到现在，虽然只有短短的四十多年，但是这四十多年的中国历史浓缩了人类精神的几番强烈的震动。

本书中的四位艺术家（方力钧、王音、萧昱、杨茂源），他们的成长和创作都是伴随着这个特殊的时代而来的。他们受教育时的社会背景是相似的，但每个人的特殊性情给了他们很不一样的个人印记。在几乎没有任何相似动力的推动下，他们差不多同时进入了北京，开始了在艺术院校的学习。在这个期间，他们成了走往密切的朋友，同时经历着80年代的思想“启蒙”，上类似的课，读类似的书，喝类似的酒，好像来自不同起点的四条线索聚合到了一起，成了四条并行的平行线。

20世纪90年代，他们的生活中，部分延续着原来的线索，但是个人的差异渐渐使他们生活和思考的轨迹发生了巨大而又不易被察觉的变化。虽然现在他们都是作为职业艺术家在这里出现，但进入艺术创作的思路和契机是如此的悬异，让我们看到的不仅是他们作为艺术家各有各的关心所在和心得，而且通过这四位艺术家我们看到了四条感受世界和获得领悟的线索。

这些线索具有的不同品质在他们时而平行，时而部分平行、部分分离的状态中让我们重新体验和追忆这一段历史中细致和具体的情景，重新回味和理解中国当代艺术中偶然和必然的独特性。

作者介绍:

舒可文，《三联生活周刊》副主编、文化主笔。著有艺术评论集《相信艺术还是相信艺术家》、城市研究文集《城里：关于城市梦想的叙述》等。

目录:

[线索_下载链接1](#)

标签

舒可文

艺术

末

图书馆

评论

又明白些了

整体结构还不错，书的封面很有想象力

[线索](#) [下载链接1](#)

书评

[线索](#) [下载链接1](#)