

# 当代中国画名家画虎·顾青蛟



[当代中国画名家画虎·顾青蛟\\_下载链接1\\_](#)

著者:顾青蛟 绘

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787539821719

《当代中国画名家画虎·顾青蛟》内容简介：看著名画家顾青蛟先生画虎已十多年，在我眼中，他笔下的虎是一种勇气，一种力量，一种人格坚挺的王者风范。虎为百兽之王，很难有机会接近它，更难于捕捉它震慑人心的那种骨子里的风韵和神采。生于姑苏润秀之乡的青蛟先生却心神追之，非要闯一闯这条险路，画出一只只啸傲山林、威震四野，打着顾家印记的无畏灵兽。这是一种地域人文的反差，也是画家的自我挑战，多年笔下已凝聚着勃勃的勇气。

他的成功不是偶然的，他有扎实的传统功底和造型能力，使其成为画坛的多面手。几山水、人物、翎毛、走兽，样样拿得起，而且能出彩，使许多同道为之惊讶和钦佩。就走兽一门来说，牛、羊、猪、马、鸡、猴……挥之即来，无不神采焕然。狮虎又岂能难倒他？

顾青蛟画虎神形兼备。他以艺术家特有的敏锐目光，对虎的头脸、颈、背、腹、四肢、尾作过长期的观察，提炼出特征，对虎的动态卧、躺、坐、蹲、扑和回眸、亲昵、机警、试探、凝视、啸吼等各种神情，一一记在心里，画在纸上。形的生动、准确，就为神的表达创造了条件。那么神在哪里呢？在虎目中，在血盆大嘴利齿上，在挥动如钢鞭的尾巴上，还是在它勇猛无比的掀、扑、腾的动作中？顾青蛟以为这是一个整体，是一个在特定意境氛围中的虎，是虎内在透射的精气和力量，唯有这样，才能表现虎势、虎威、虎气。于是他提笔之前凝神默想：是霜月风林的虎，还是芦荻瑟瑟的虎？是窥视神秘的虎，还是秋阳温情脉脉的虎？一旦心中有了，眼前跳出一只活生生的虎来，他便提笔落墨，抑扬顿挫，忽徐忽疾，或紧或松，千方百计去“逮住”这只虎。成了，他便吸上一支烟，慢慢地补景收拾。画虎时，顾青蛟身上那股精气神全部凝聚在笔端，他也成了一只“老虎”！

作者介绍:

目录:

[当代中国画名家画虎·顾青蛟\\_下载链接1](#)

标签

不适合初学者，但是你若想提高，就选择顾青蛟吧！

评论

我也学过很多师傅的虎了，最后还是觉得顾老大的写意虎耐看。

-----

[当代中国画名家画虎·顾青蛟 下载链接1](#)

书评

-----  
[当代中国画名家画虎·顾青蛟 下载链接1](#)