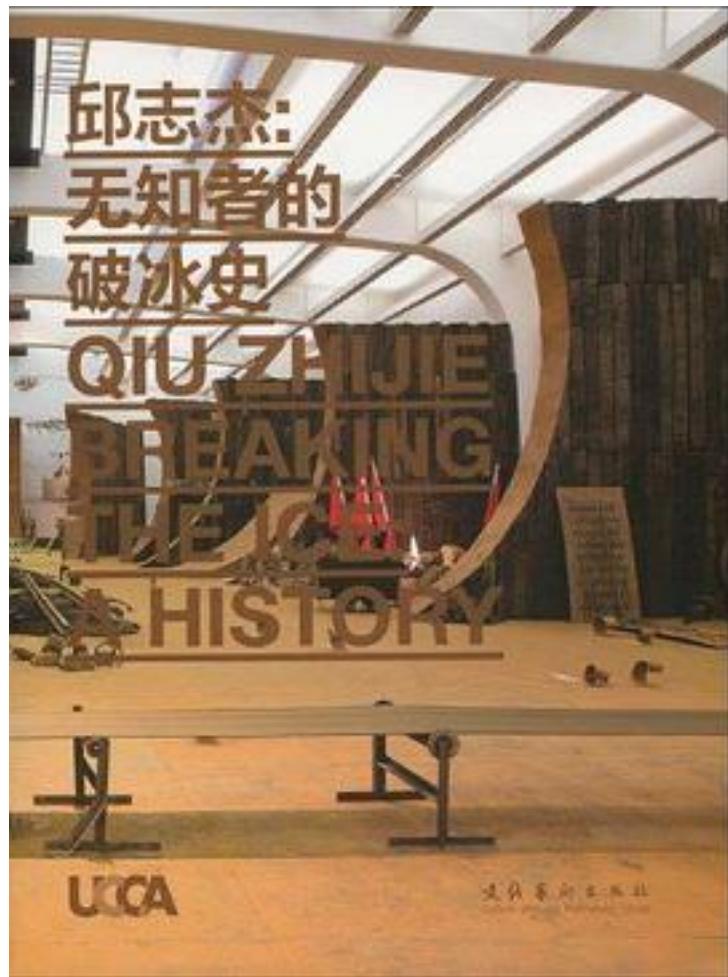


邱志杰



[邱志杰 下载链接1](#)

著者:邱志杰

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787503938818

《邱志杰:无知者的破冰史》内容简介：我们是否可以通过忠实地阅读作者的作品，通过与历史进程其作者现象的相互比照而发现作者的特殊性？应该说，这个工作在当前是

激动人心的：在我们普遍渴望与强大的创造力相遇的兴奋中，勾勒出在这里艺术发展的复杂性，个人特点及一个艺术家生命和思维最敏感的部分——关于生命的词语和行动以及以此带来深刻的反省。可以说，自幼年时代开始的中国文化修习是影响邱志杰思想的重要一隅。东方式的、对世界本真的凝视的恒久课题时时提醒着诸行无常的真相。“作者注意到书法的冥想天性使作者清静，作为一种有着绵长的文化根脉和精微的趣味标准的艺术，也在历史文化语境中，帮助作者将自己锚定为一个时空中的创造者。”（《一个关于未来的考古学的立场》，张颂仁，2008）这样，创造、修身训练本身也将老邱造就为深刻理解人之无常宿命的人，所以作者的作品中常见情绪的无际绵延，心乱如麻，不可名状，一切因偶然而必然也因无常而宿命的意向，又见其中发展出的关涉重大问题的思想脉络。意味深长的是，这样的意象经常是由书法来承载的，“邱于20世纪90年代所作的回应是佛教徒式的。

作者介绍：

目录：

[邱志杰 下载链接1](#)

标签

邱志杰

当代艺术

艺术

中国当代艺术

装置

老邱

Q邱志杰

關於藝術

评论

今日于图书馆借得，一晚阅毕。24万字，百余幅图，老邱20年创作的总结。我死了很多脑细胞又多了很多新想法。我要用消耗，来滋养自己。

多像学生作品

○ ○ ○ ○

真诚感人又富有才情。

算是艺术家的简介吧。不得不承认他是真的精力充沛执行力超强。喜欢的是一句郭晓彦对其“无知者的破冰史”短评：“…很多部分都是挂关于如何认识当前的形势和构筑的实践问题——我们怎样才能把知识编成实践者？我们怎样才能把哲学真的变成生命实践的哲学？…他倾向于存在的运动，存在的因果关系以及存在的可创造性。如此无限巨大的能量想黑洞一样吞噬着眼球，相比还是更喜欢徐冰的细水长流。

「过程是笛子，我们误以为是箫」我想起几年前我还读不了你，你现在依然是你，而我已经不是那个我。

在UCCA刷完

今天印象最深刻的艺术家的20年创作总结 在ucca刷完 巨厚 图多充实 灵感无限

改变/创造/行动

大师曾经有迷茫

[邱志杰 下载链接1](#)

书评

[邱志杰 下载链接1](#)