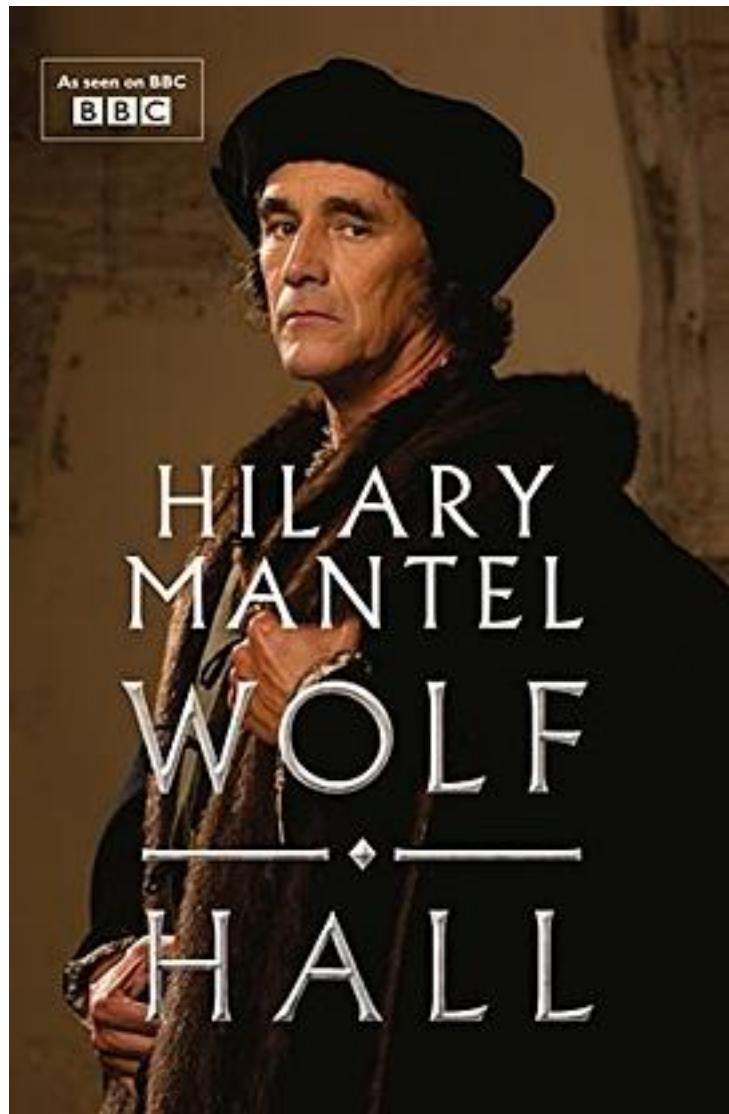


Wolf Hall



[Wolf Hall 下载链接1](#)

著者:Hilary Mantel

出版者:Fourth Estate

出版时间:2009-4-30

装帧:Hardcover

isbn:9780007230181

作者介绍:

希拉里·曼特尔出生在英国格罗索普市，曾于伦敦经济学院和谢菲尔德大学攻读法律。曾担任《观察家》首席电影评论家。

1992年：《更安全的地方》重现了法国大革命的恢宏场面。获得了周日快报年度小说奖。

1994年：《变温》讲述了一对传教士夫妇的故事，他们的生活因为丢失一个孩子而变得支离破碎。

1995年：《爱的考验》获霍桑登奖。

2005年：《黑暗深处》获2006年英联邦作家奖入围小说，获得2006年橘子奖提名。同年，曼特尔受封大英帝国司令勋章（CBE）。

2009年：《狼厅》获布克奖、全美书评人协会奖

目录：

[Wolf Hall_下载链接1](#)

标签

小说

历史

英文

英国

Hilary_Mantel

18

评论

观感独特，读完半本才能习惯作者的笔法。对Thomas More有了新认识，残酷的异教徒迫害者，同时也是牺牲自我的信徒

[Wolf Hall 下载链接1](#)

书评

1

在英国的历史上有两位著名的政治家姓克伦威尔。一个砍下了一位国王的头，他出现在雨果的笔下。另一个被一位国王砍了头，这就是本书的主角。
托马斯·克伦威尔，生在都铎王朝，原是英王亨利八世的宠臣——红衣主教托马斯·沃尔西的心腹，其后托马斯·沃尔西倒台，他又...

都铎王朝解密 李若庸（国立台北大学历史学系副教授）本文为台版导读
如果要读者票选一位印象最为深刻的英国国王，那么都铎君主大概抡元无疑了：从结束「玫瑰战争」的亨利七世、娶了六次妻子的亨利八世、化身「乞丐王子」的爱德华六世、登基九日便踏上行刑台的珍·格雷，到「...

公元1500年，15岁的少年在被无法无天残暴凶恶的父亲一顿血淋淋地暴打之后，他决定离家出走。年少的他，除了年轻，别无优势。

公元1527年，42岁的他，已是红衣主教托马斯·沃尔西身边的亲信和法律顾问，没有人知道他从15岁到42岁中，这个叫托马斯·克伦威尔的人曾经经历了什么...

《狼厅》：历史小说的现在时 转自09.10.13上海一周 文：btr
2005年，约翰·班维尔《大海》。2006年，基兰·德塞《失落的承继》。2007年，安妮·恩莱特《聚会》。2008年，阿兰温德·阿迪加《白虎》。那么，2009年？
授予英国、爱尔兰及英联邦国家当年最佳小说的布克奖...

每个故事底下都另有故事——完全精析《狼厅》 作者：彭淮栋 文章来源：联合文学
英国小说家希拉蕊·曼特尔的长篇新作《狼厅》去秋获得英国曼布克奖，今年3月再获美国书评家奖。曼布克奖评审说，此作抡元主因是块头大（sheer bigness）、...

《狼厅》读后感 转自台湾网友“LUNA的一字一句”点评：

英国历史对我来说，蛮陌生的，虽然有听过都铎王朝，但要说历史上发生的事，我一概不知，所以在阅读这本书时，除了新鲜外，还有种开扩视野的感觉，而前面的序有助于像我这种不了解的人，更快速进入到故事里，当我读完整本...

After watching the BBC TV adaptation of Mantel's novels, I went back and re-read the New Yorker profile of Mantel (<http://www.newyorker.com/magazine/2012/10/15/the-dead-are-real>) and was mesmerized once again. She is such a fascinating author! So the main c...

开头看了三遍，看不下去。翻译青涩，有些地方已经差到造成我的阅读障碍。标点符号混乱。这是译文四人合译本，我只想知道开头第一章到底是谁翻译的。

英国著名作家希拉里·曼特尔 (Hilary Mantel)

最新作品同样将目光投向热热闹闹的都铎王朝，主人公是当朝最特立独行的传奇人物——克伦威尔 (Cromwell)。

托尔斯·莫尔说，“克伦威尔早上被关在深牢大狱，晚上你再去看，他一定已经美美地躺在柔软沙发里，享受他的山珍海味了...

平民出身 都铎名臣 转自：南方都市报2010-12-12 文:于是 《狼厅》

(英)希拉里·曼特尔著 刘国枝等译 上海译文出版社2010年10月版 38.00元

浩瀚历史，豪杰无数。史书负责陈述政绩伟业，但真实的人性更需要历史小说来描摹，动用文学的想象力和感染力，补全精简史料中被...

历史小说与现在时态，似乎是不相兼容的二者，不过，英国作家希拉里·曼特尔的《狼厅》却奇特地将之融汇在一起，因为，“每件历史的背后，都有另一个历史”，曼特尔着意于挖掘其背面的幽微之处，为历史人物留出足够的人性空间，在发展流变中丰满角色的性格。于是，遥远的英...

狼厅 Wolf Hall 读后感 转自台湾网友：Ruth

亨利八世，第一个知道的是他改革宗教为英国国教，那是我第一段知道关于这个帝王的历史。之后知道他的女儿也就是伊莉莎白女皇，莎士比亚年代时的女皇。后来又有许多电影描述那个年代，而美人心机就是谈论亨利八世为了迎娶安妮而和教...

奔赴狼厅 文：周思芸 作者为《狼厅》台版出版方天下文化文学人生主编

「这个国家，有狼吗？」

「森林遭到砍伐之后，狼已经死绝。你听到的嚎叫声，不是狼，而是伦敦人。」

——《狼厅》P.409

《狼厅》是天下文化今年度最重要的文学大书，它在2009年开始席卷欧美书市， ...

翻譯得太差了，譯者對中文的駕馭能力基本停留在小學畢業的水平上！不過我如果譯者的小學老師，也會感到羞愧的。有能力還是讀原著吧！

本文发表于燕赵都市报，未经允许，请勿转载。

说起历史小说，我的印象还停留在《你往何处去》的年代。显翁大气磅礴、苍劲十足的笔法在脑海中留的烙印过于深重了，以至于当我捧起这本勇夺布克奖的《狼厅》时还颇有些不适应。尤瑟纳尔之后，很少读女性作家写的历史小说，乔治...

充满性和暴力元素的都铎王朝 转自 2010-12-23 时代周报 文：巫马期

有报道称《狼厅》是“史上最畅销的历史小说”，显然失之夸张。称“史上最畅销的曼布克奖获奖作品”，就较为稳妥。而陆谷孙先生说，《狼厅》卖得不过尔尔，还不如同样进入曼布克奖候选的另一位女作家的...

这是一部很惊艳的小说。历史小说难写。

首先要 在历史与历史人物之间做平衡，二者是不同的；其次朝堂题材的小说，很容易变成左右手互搏的大辩经，于是失去文学色彩；（如讨论税制改革的具体方案）

第三，当代作家重建历史图景时，容易有影视化的倾向，二者没有优劣之分，但影视...

文/来颖燕，来源《深圳晚报》

读历史小说的时候，我常常会提醒自己，这是小说而非真实的历史。历史已然灰飞烟灭，它在小说家笔下的还原，终究是不可避免主观性的。但意识到这点，不代表排斥历史小说，反而可以直面历史小说中的主观性元素，并且在反思中渐渐靠近那段历史。文...

[Wolf Hall 下载链接1](#)