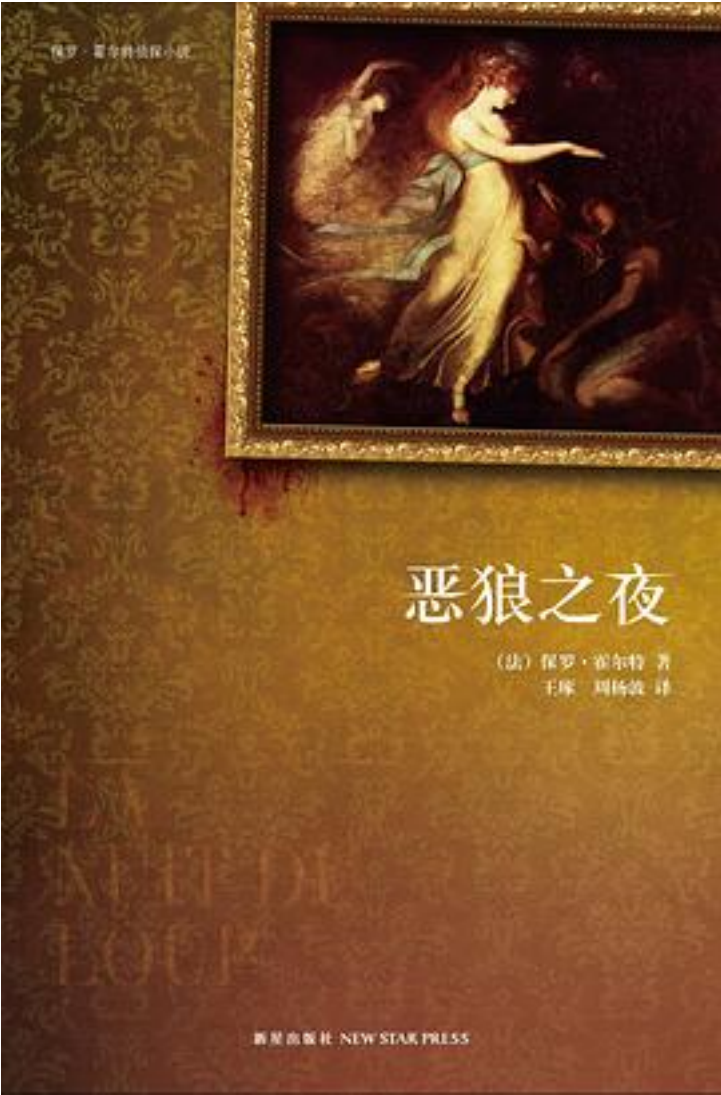


恶狼之夜



[恶狼之夜_下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·霍尔特

出版者:新星出版社

出版时间:2010-2

装帧:平装

isbn:9787802258822

你知道吗——

这个世界上有吃人的电梯；

洛赫利海妖真的可以让男人神魂颠倒；

在古老的墓地里，尸体经常举办舞会；

雪人在遭到诅咒之后，也会挥刀反击；

还有，圣诞老人真的会从天而降……

您要当心了，保罗·霍尔特具有惊人的才能，他会让您接受难以置信的故事，会让您相信最疯狂的解释，能够为“最匪夷所思的案子和最神秘的犯罪”找到“非常合情合理的解答”。

谜底揭晓之际，别说我没有提醒您。

作者介绍:

当代法国侦探小说作家，硕果仅存的坚持本格侦探小说创作的欧美作家，被誉为“黄金时代侦探小说最后的捍卫者”。

霍尔特一九五六年出生于法国东北部亚尔萨斯省的阿格诺。一九八七年以《第四扇门》一书获得干邑侦探小说奖而正式出道。之后陆续创作以“阿兰·图威斯特博士”为主人公的系列作品及其他系列作品，代表作有《第七重解答》、《达特穆尔的恶魔》、《恶狼之夜》等。霍尔特的绝大多数作品都是描写不可能犯罪的正统解谜之作，以密室、不在场证明、足迹消失等核心诡计为卖点，凭借异想天开的构思、缜密的逻辑推导以及意料之外、情理之中的解答征服了广大读者，成为当代欧美侦探小说作家中最为“古典”、“另类”的一位，是当之无愧的当代本格侦探小说的领军人物。

目录: 法文版序言

杀人的电梯

夜间跳舞的死尸

一次荒唐的约会

洛赫利女妖的召唤

卖花女郎

开膛手狂躁症

斧头

科涅克的谋杀案

恶狼之夜

令人憎恶的雪人

金色鬼魂

• • • • • ([收起](#))

[恶狼之夜_下载链接1_](#)

标签

保罗·霍尔特

推理

法国

推理小说

短篇集

午夜文库

欧美推理

小说

评论

还算有趣。短篇推理小说的好处在于，即使解密非常坑爹，也不会为浪费在几百页上的精力而愤怒。

诡计短篇集，诡计控应该会喜欢，但是让我觉得很惊艳的篇目并没有，不过也都不坑爹，有几篇悬疑小说也不错。虽然梗都比较老，不过谜面写的不错，字里行间看得出霍尔特对古典的东西真是热爱。有一个比较在意的，因为本作是有两个译者，但是这两个译者的人名没有统一。有一个侦探，前者翻译成“艾尔文 法海尔”，后者翻译成“欧文 法雷尔”，虽然出现在不同的短篇中，但仍然觉得刺眼。

很正统的不可能犯罪短篇集

哥特风格+不可能犯罪的短篇杰作集

用魔幻现实主义将民间传说、历史与当代融为一体。爱德华霍克+希区柯克，古典范儿太足了。十万赞！

这么好看、质量齐一的不可能犯罪短篇集分数怎么这样低？

这年头还坚持写本格小说的欧洲作家实在是太少了，霍尔特无疑使其中最知名的一位。从恶狼之夜中可见一斑。全书共11篇短篇小说，都是基于不可能犯罪的探讨，最初两篇很没意思，机械诡计占主导地位的解密我一般不是很喜欢，但随后却是佳作迭出，其中尤以卖花女郎和令人憎恶的雪人两篇最佳，一为童话包装下的恶作剧，一为利用思维定势所构成的密室，解决极为出彩，短篇中的神作。一次荒唐的约会和开膛手狂躁症属于多重逆转，很有希区柯克作品的风格。其余各篇大致是中等水平。若是卡尔的粉丝，或者对不可能犯罪感兴趣的人，都应一读。

尤爱圣诞老人一案

四星半。哥特气氛与故事情节还比较精彩，解答水准各篇不一。重点推荐<夜间跳舞的死尸>、<洛赫利女妖的召唤>、<卖花女郎>、<斧头>、<令人憎恶的雪人>，而<恶狼之夜>实在是见仁见智了……

3星半。这本书非常有纪念意义，因为它是我用KPW读的第一本书（拖走……）。有巨巨说这部短篇集平均水平很高，但我觉得比布朗神父差很多，也比我家三三叔的作者不详和死灵差一个档次。不过短小精悍确是一大优点。我的口味比较奇怪，除了标题作外，最喜欢的是《斧子》。

好吧，我觉得保罗·霍尔特在谜团的设定上和岛田庄司有的一拼，牛啊，什么雪人站起来杀人，追逐女孩的金色幻影，还有圣诞老人雪橇车在雪地上留下的痕迹，就是有时候解答比较雷人……

短篇侦探小说本不易写精深，还是古典推理风，能写到这个水准真是不容易。有几篇明

显能看出带有阿加莎灵异悬疑短篇集比如《死亡之犬》抑或悬疑故事结尾逆转比如《夜莺山庄》的印记，不愧是和我在同一个年纪读阿加莎全集的人……不可能犯罪的谜面气氛都不错，解答也有几篇可算一等。五星。

两篇悬疑，剩下好几篇古典本格推理，诡计很棒，本格谜应该很喜欢。保罗霍尔特之前的长篇，其实也就是这样的诡计扩展而成的。写成长篇故事性更强，写成短篇解谜的乐趣更密集，换言之，长篇诡计略单薄，而短篇故事性略差一点，所以如果写成中篇，会不会更合适呢！或者在长篇里也多放几个诡计。。那就更好了。。

有几个结局也太希治阁了吧

水准之作，几篇与燃烧法庭有异曲同工之妙

说实话，比较无聊。篇幅太小，情节都铺陈不了；我本人又不是什么诡计流，看到这些把戏只有摇头。

还是短篇过瘾，虽然其中有些的可能性堪忧。另外霍尔特是有多喜欢雪地啊。。

果然有点卡尔的味道。

私以为本书中《开膛手狂躁症》《金色鬼魂》这种反转类作品和欧亨利比起来还是差一些火候，不过《卖花女郎》《斧头》《恶狼之夜》还算可以。

《卖花女郎》:把床单铺在雪地上既可以营造雪地上无痕迹的错觉又能保留床单下雪地上原本的痕迹，很有想法。《斧头》的想法和迷宫馆类似，并非什么预言实现，而是凶手先听闻预言后刻意迎合着预言去犯案。《恶狼之夜》也是一个比较普通的雪地足迹诡计，利用错引的方法把目击者的注意力转移到狗脚印上，趁机做小动作掩盖自己留下的痕迹。PH讲故事的能力尚可，只是谜面背后的真相很少有极大的冲击力

评分好低我来组成五星！随便一个trick都能写上二十集，居然就拿来写短篇了，性价比好高！“付出代价”笑了五分钟，燃烧法庭/三口棺材梗超萌，约会→挖坑(金匕首)，就

算被序言透了恶狼也是萌萌哒，雪人、圣诞节和卖花妹(→王尔德)的谜底华丽如金色烟花。说到底，我还是憧憬活在万花筒和童话里吧_(:3 > ∠)_

[恶狼之夜_下载链接1](#)

书评

《恶狼之夜》是古典推理的最后一位卫道士，法国著名的侦探小说作家保罗·霍尔特在2000年出版的自己唯一一部短篇集，收入他出道十年中所发表的短篇侦探小说，其中几乎全部都为谜团华丽的不可能犯罪作品。与喜欢创新的日本新本格作家不同，师承卡尔的霍尔特并没有运用叙述性诡计或...

法式浪漫主义下的不可能犯罪 ——评《恶狼之夜》by保罗·霍尔特
作者简介：1956年，保罗·霍尔特出生在法国东北部阿尔萨斯霍尔特小时候的梦想是成为一个诗人。不过这一切因为卡尔而改变了——十几岁的时候霍尔特发现了卡尔的《耳语之人》，立刻被密室这种诡...

霍尔特的书每本都会给我带来惊喜，这本依旧是如此。
这本短篇集一共收录了12篇不可能犯罪的故事，其中一半都属于密室类型的，但是我个人最喜欢的几篇却几乎都是其他类型的，现在让我一个一个说吧。
第1篇《杀人的电梯》是个典型的密室杀人事件，凶手在两头都有警察守卫，被害...

劫匪的坟墓（其实呢，这个故事不是这本集子里的。。。。）（法）保罗·霍尔特 文 无机客 译 “为什么那儿有一块墓碑？天啊，那儿如今寸草不生！”
在雷内·拜恩——一位性格开朗、留着查理·卓别林式样的胡须的小个子男人——的话音结束之后，紧跟着一片寂静。那个晚上， ...

看完以后觉得有一些失落，也许是《第七重解答》带来过高的期望了吧。
本书其他人的书评基本上都给了5星，不过我个人觉得3星吧。
全书中有好多雪地无足迹事件，不知道是不是霍尔特偏爱这一类型。
最喜欢的是《卖花女郎》，这篇让我想到了《银座幽灵》里的某篇。 《令人憎恶的...

就简单写下每个短篇的简评好了。。。 （满分为5） 杀人的电梯：3
线索给的比较明显，诡计很一般。 夜间跳舞的死尸：3.5
密室的手法挺坑爹的。。。杀人的动机也。。。棺材移动的手法也很容易想到
荒唐的约会：4 结尾非常意外，非常渗人~非不可能犯罪 女妖的召唤：3.5 关...

Paul
Halter是当今欧美推理界仅存的几位不可能犯罪大师之一，这个集子作为他到目前为止
唯一的一个短篇集，同时也是他第一部英文出版的作品。从很久以前开始我就很期待这
本书，直到上个月初拿到，历经一个月终于陆陆续续地读完了这本书。相比于他的出道
作The Fourth Door， ...

相比较长篇侦探小说而言，短篇更能体现一位作家对于故事的掌控能力，要在很短的篇
幅里描绘各种人物，场景，矛盾，本不是一项简单的工作，更不用说往往伴随而来的结
局是出人意料的。
《恶狼之夜》是一个短篇集，汇集了保罗霍尔特11个短篇，其中大部分是密室杀人或不
可能的犯罪...

我读完之后，最后三篇给我一种胆寒的感觉。我一向讨厌恐怖推理，更讨厌恐怖小说。
所以一直不喜欢010。但本书却让我又爱又怕。因为我的胆子很小。每一篇的谜面都十
分华丽，我以为有几篇的谜面可以与擅长设置华丽谜面的岛田相比，但诡计好几篇都十
分老套。不过因为在下不太注重诡...

前段时间看了极限空间这部电影，居然对悬疑侦探一类感兴趣了。
于是看了《数字城堡》（因为《达芬奇密码》我……好吧，个人因素，不喜欢这本书）
，又来看这本短篇小说集。
第一次在名侦探柯南之后接触到这种快餐式的短片悬疑。飞速的看……心灰意冷。
不是喜欢破案的而是在意...

读这本书可能是我有史以来最困难的了， 首先很早就听说过它，
看着推迷们的那些介绍让我心跳加速，口水直流，
所以想都没想立刻跑到amazon.com购买， 然后苦等了几周都没来，

一查人家早就寄出去，只是我收不到罢了， 邮局就这样把它给寄失了。
没办法，只好再买一次， 这次从...

保罗的短篇集，故事性很强，阅读起来很流畅。
有些事结合了真实发生的案件，加以想象力，构思比现实更加离奇的小说。
通过保罗的笔，使“最匪夷所思的案子和最神秘的犯罪”找到“非常合情合理的解答”。
运用的比较多的叙述方式是陈述案情的往往发生在几十年前的旧事，而讲述...

两天翻完法国人保罗·霍尔特的短篇小说集《恶狼之夜》。
封面充满梗：据谷歌，画的名字为《Prince Arthur and the Fairy Queen》，背景为“装修必备”墙纸。据维基百科，Fairy Queen是古代传说人物，与摩根女巫还有联系——也行是亚瑟见他姐姐？画家为瑞士裔英国人亨利·菲斯利...

[恶狼之夜_下载链接1](#)