

漫话韩国



[漫话韩国 下载链接1](#)

著者:李元馥

出版者:中信出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787508618135

《漫话韩国(新版)》内容简介：你知道古代朝鲜对中国奉行“事大主义”政策是怎么回

事吗？你知道韩国文字与汉字的渊源吗？你知道日本原来的首相伊藤博文是如何被韩国人暗杀的吗？你知道为什么几乎每个韩国年轻人都染发吗？你知道韩国人为什么吃得那么辣吗？你知道韩国人如何用“寸”来计算亲戚关系吗？你知道为什么韩国的年轻人喜欢玩网络游戏，而日本的年轻人却更喜欢玩单机游戏吗？你知道韩国人为什么不到30岁就有35%的国民信仰了基督教吗？

作者介绍:

李元馥

1946年出生于韩国忠南大田。自首尔大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他赴德国明斯特大学留学，主修设计专业，获设计专业学位，并获“校长奖”。他曾在德国举办个人展览。现任德成女子大学产业美术系教授、韩国漫画和动画学会会长，也是美国加州大学尔湾分校的客座教授。著有《教育漫话韩国史》、《漫话世界》系列等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

目录: 1 截然不同的三个邻国：韩国、中国、日本 2 韩国人，他们是谁？ 3 韩国人的骄傲

韩国人的困扰 4 我们的愿望是统一—漫长艰险的道路 5

公正之邦、安定之邦、文明之邦—迈进发达国家吧！

· · · · · (收起)

[漫话韩国](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

韩国

历史

李元馥

文化

趣说

社会科学

评论

李元馥教授一如既往地客观犀利，而这次更加难能可贵的是他对自己的祖国仍然保持了冷静的态度去分析。从韩国人的角度去直视自己民族性格中的偏执和顽固，这样的自我批评更加真诚可信。而同时作为外国人，我们应该反过来理解韩国人历经千年的受外敌威胁的自卫历史。综合来说，中日韩三国中，韩国属于天赋平庸，但后劲十足，以勤补拙的类型。不过朝韩分裂是这个小国家未来永恒的痛楚和制约

歇斯底里的韩国棒棒大揭秘~~~~

这一系列中当然是要看看”韩国“这本咯，对于中日韩对应的”一和忠“的文化关键词阐述的倒是直接了当。值得一读，尤其是漫画的形式让本来无趣带有宣讲意味的内容变得简单直接让人容易接受咯。有意思！

这是漫话韩国人 他们好傲娇啊 /20170204

读的第一部李元馥的作品~

李元馥这个版本的漫画世界系列我大一一年稀稀拉拉全看完了 豆瓣上提供的不全
后来的新版本的漫画哲学 漫画神话 和漫画中东没有读过 打算以后补上
这里仅标注这一本足矣。

非常中立中肯,作为韩国人这样写自己的国家很难得.

不好意思但这是我读到的这一套里最偏激的书。还真是符合韩国人的特征呢！

其实我一直想问一句封面的虎是出自哪里……

太关注政治了一些。

有自知之明嘛

观察不够，解释太多。

这一系列都很好看啊。考研期间的消遣~

李元馥，你要不要太夸张~

又是有很多重复，呃~

非常好看的一本书。作者李元馥是文化观察家，他的视角和我以往看到的关于韩国的书的作者都不同。在这本“看上去很粗浅”的书里，李元馥以非常生动、有趣的形式表现出韩国的政治历史文化社会现状，让人轻松理解并记住了一些抽象的概念和理念，并且对过去已经知道的一些现象背后的深层原因也有了更多了解。

写得挺客观。

任何民族性格的形成都是有原因的。

写得真是不错呢！画的也好。就是内容稍微陈旧了一点点，希望作者再版更新一些内容

，与时俱进~

画其他国家以历史发展为主，自己国家则以剖析社会为主。貌似中国人和韩国人的相似度比我们所知的还要多一些……

这本写的还是挺中肯的。且其中的很多内容，竟然和现在的中国极其相似。从地理方面分析各国人不同性格的成因，也很有意思。

[漫话韩国 下载链接1](#)

书评

已经很久不看漫画了。但是这本漫画值得一看

文字配图画，简单的画面，简单的文字，内容丰富，说理透彻。从文化和历史的角度切入分析，首先比较中、日、韩三国不同的国民性，然后重点分析韩国的价值观，种种社会现象，给出答案。如韩国人为什么吃那么辣，韩国人为什么喜欢打很...

李元馥的《漫话世界》系列丛书是以漫画的形式介绍了多个国家的历史、文化、经济、民族特质与思维方式。我一共买了七本（好像大陆暂时只出版了这七本）：英国、瑞士、法国、意大利、荷兰、日本、韩国。目前已经读完了英国、日本、韩国，很喜欢！漫画的形式，使阅读变得轻松有...

有天在公司附近的鸿翔百货附近等人，闲来就钻进了思考乐（现在叫大众书局），希望在里面找点书打发时间。随手就抽到了这本<漫画韩国>，不知不觉看到脖子发酸。以后有意无意总往那里走，为的是把这本书看完，不是本人囊中无银，是没有把漫画买回家的习惯。那天在书店把...

因为在韩企工作，对韩国人有了初步的接触。韩国人不像台湾人、新加坡人、香港人那样，有种很明显的莫名其妙的优越感；但就像这本书里写的，他很难与你成为真正的朋友。

对你的情分很多是因为暂时的利益共同体，一旦有人升值/降职，这种情分就自然会被打破。还有，韩国人...

在去韩国之前，断断续续借了一些和韩国人文历史有关的书籍来看。但是没有一本让我读得很舒畅，或者是太学究气，或者是太不深刻。

从韩国回来后，把那些看到一半的书全部放弃，跑去图书馆借了这一本。想着寓教于乐。事实证明，这本漫画书确实很棒。我甚至在拥挤的地铁上握不...

韩国漫画家漫话世界系列之一，细说和介绍了自己的祖国。应该说韩国人其实挺不容易的，历史上的朝鲜是超级弱国，要么依附天朝，要么被日本侵略，现在牛起来了，是他们民族最值得骄傲的。作者从历史，文化和经济发展三个角度让读者了解韩国，有点像十万个为什么。

《漫话韩国》

这是我读李元馥漫话世界的第二本，真的好喜欢，第三本《漫话日本1》也开始读了。其实这套书出版很久了，大约有十年了吧，上一版是黑白版，但是没仔细看，或者当时并没有像现在这样喜欢了解世界吧。

和李元馥的漫话比，文字中透露出的思想才是最重要的，...

“最真实的韩国人的模样，展现韩国人独特的思维方式。”

非常形象的漫画插图，简单明了的文字讲解，被称为“历史白痴”的我终于要翻身啦。前几天有个同事要去韩国出差学习3个月，一起吃饭的时候我的现学现卖让他非常受用，呵呵顿时，成了韩国通，美啦美啦。

初看时很欣喜，觉得竟然有一本这么好看的漫画

但是看的越后面越觉得，作者有些过份小心了，同中国人一样，讲话总喜欢绕弯子，谈些不痛不痒的东西，

书中主要是拿中日韩三国在一起比较，文化的东西，以及由文化引起的生活中的差异。但是不管怎么写怎么画，还是免不了一通客套，...

中日韩三国，在历史上其实是有扯不开的关系的。我国人民喜欢研究外国人，所以看看外国人是怎么看待自己和怎么看待我们的也是很有意思的。

画的不能说很有才气，但是比较三国差异选取的角度还是很独特的，漫画不是严谨的学术著作，所以不用很本质地看问题，只要搏人一乐...

这本书我给推荐，不是因为他写的好，而是因为看起来作者写作态度比较诚实，说出了很多我以前不了解的韩国民族的想法。

作者用漫画这种方式，也比较好沟通，不用多高文化都能看懂。但是我只看了几页，心里就不停的揪揪着。比方说“韩国人最奉行儒家文化”，而给中国的标签是“固...

[漫话韩国 下载链接1](#)