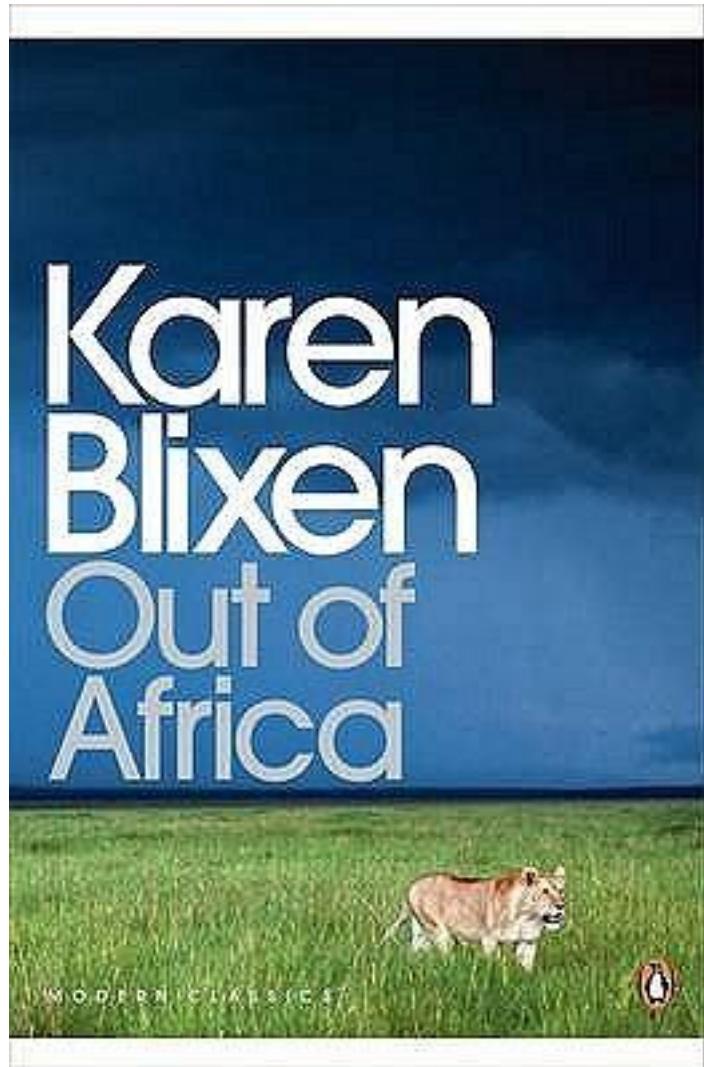


# Out of Africa



[Out of Africa 下载链接1](#)

著者:Isak Dinesen

出版者:Random House

出版时间:2002-9-10

装帧:Hardcover

isbn:9780375508455

In this book, the author of Seven Gothic Tales gives a true account of her life on her plantation in Kenya. She tells with classic simplicity of the ways of the country and the natives: of the beauty of the Ngong Hills and coffee trees in blossom: of her guests, from the Prince of Wales to Knudsen, the old charcoal burner, who visited her: of primitive festivals: of big game that were her near neighbors--lions, rhinos, elephants, zebras, buffaloes--and of Lulu, the little gazelle who came to live with her, unbelievably ladylike and beautiful.

The Random House colophon made its debut in February 1927 on the cover of a little pamphlet called "Announcement Number One." Bennett Cerf and Donald Klopfer, the company's founders, had acquired the Modern Library from publishers Boni and Liveright two years earlier. One day, their friend the illustrator Rockwell Kent stopped by their office. Cerf later recalled, "Rockwell was sitting at my desk facing Donald, and we were talking about doing a few books on the side, when suddenly I got an inspiration and said, 'I've got the name for our publishing house. We just said we were going to publish a few books on the side at random. Let's call it Random House.' Donald liked the idea, and Rockwell Kent said, 'That's a great name. I'll draw your trademark.' So, sitting at my desk, he took a piece of paper and in five minutes drew Random House, which has been our colophon ever since." Throughout the years, the mission of Random House has remained consistent: to publish books of the highest quality, at random. We are proud to continue this tradition today.

This edition is set from the first American edition of 1937 and commemorates the seventy-fifth anniversary of Random House.

作者介绍:

作者

凯伦·布里克森 (1885.4.17-1962.9.7)

丹麦作家,她在三十余年的写作生涯中,先后用英文、丹麦文发表《七篇哥特式的故事》《走出非洲》《冬日的故事》等作品。《走出非洲》为她赢得巨大声誉,她获得过两次诺贝尔文学奖提名,与安徒生并称为丹麦“文学国宝”。《走出非洲》同名电影斩获七项奥斯卡大奖。

【译者】

王旭

1983年生,河南南阳人。毕业于四川大学外国语学院,获文学硕士学位。已出版《与自己对话》《与爱因斯坦月球漫步》《哈佛最受欢迎的营销课》等多部译著。

目录:

[Out of Africa\\_下载链接1](#)

标签

Isak

Dinesen

电影原著

心底的颜色

小说

out

of

africa

评论

---

[Out of Africa 下载链接1](#)

书评

最近都沉迷在女性自主独立自由的氛围里，迷恋这个题材的电影、电视还有文学作品。也不是说这样的题材一定要慷慨激昂，心硬如磐石；但生活在“冲破阻碍放心去高处飞翔的”环境里，总是仰着脸追寻着天边仿佛似隐还现的海鸟翅膀一样，时间久了，眼睛酸了，很容易就忘记其实，脚...

---

我在新东方的大愚书店看到这本书，和很多的考试辅导书放在一起。我只是不经意间拿起，翻了几下就去买了。走出非洲，非洲怎么会不吸引我呢？那时候还在杭外，拿着这本书去学校纯粹为了装B，在教室里那么嘈杂的地方凭着自己几乎没有的单词量一页一页翻过去，我是看不懂的，却只...

在完全进入《走出非洲》的阅读状态之后，我全身一直在静静地沸腾着，很久没有看到这么好的书了。

海明威笔下的大海，不会比一个真正的老水手所看到的更辽阔，而饱经沧桑的老水手，却无法像作家一样生动细致地描述他的所见所得。那些动听的故事往往是沉默的，对阅读者来说，最幸...

文/张定浩

在电影《走出非洲》的开头，年迈的卡伦坐在丹麦尤斯特兹城老房子的打字机前，写她的故事。她说：“我已经写了所有其他人，并非我不够爱他们，而是他们较清楚，较...

电影《走出非洲》是我的最爱之一，当我怀着爱屋及乌的心情读完同名小说，我只能说，它们就像是同名的两朵花，没有孰优孰劣，完全是不同的感受。

电影让我怀着幽微悲戚的心情缅怀了一个结局令人遗憾的爱情故事；但读过小说，我发现，有关爱情的篇章不过是广袤沙漠中的掠过的...

Karen Blixen,

1885年生于丹麦鲁斯特，是为肯尼亚做了很多事情的一位芬兰女性。她最出名的作品是Out of

Africa，以散文体描述了1914—1931年她在非洲经营农场的生活。这本书因为拍成电影而声名大噪。我没有看过电影，但是在来非洲之前看了那本书。书的开头是这样的一—I have a...

最近都沉迷在女性自主独立自由的氛围里，迷恋这个题材的电影、电视还有文学作品。也不是说这样的题材一定要慷慨激昂，心硬如磐石；但生活在“冲破阻碍放心去高处飞翔的”环境里，总是仰着脸追寻着天边仿佛似隐还现的海鸟翅膀一样，时间久了，眼睛酸了，很容易就忘记其实，脚...

丹麦作家凯伦。布里克森，绰号雌狮的小说《走出非洲》已经在我家沉寂了多年。90年代刚流行镭射电影，当时放了一批好电影，票价是5元，对我这个穷学生来说，看这样的电影手头还是很吃紧的。那应该是大年初三，我坐在空荡荡的小放映厅看梅韦尔。斯特里普主演的《走出非洲》。...

---

凯伦·布里克森与安徒生并称为丹麦的“文学国宝”，可惜我们只知道后者。凯伦·布里克森仅就名字上要费一番周折，笔名伊萨克·迪内森，原名凯伦·布里克森，本名凯伦·克里斯滕森（坦尼）·丁尼森，夫姓布里克森，由此可见一个女人出书何等不易。凯伦出生于贵族家庭，十岁时（1...

---

用了12天的时间读毕《走出非洲》，虽然多是用零星的时间拼凑起来，却感觉从那一句“*I had a farm in Africa*”开始，就深深沉浸在这本书的氛围里，一气呵成。这12天，其中有8天在苏格兰度过。虽然苏格兰和非洲很不同，却有非常惊人的相似的气质，觉得真是读这本书的合适的地方。读到...

---

在读第二遍，理由当然是喜欢。

关于《走出非洲》电影的知名度和美誉度已远远超出了小说，我，即是通过电影才转回头阅读小说的。甚至于梅姨塑造的女主角影响力也超过了小说的作者，当然，尽管如此，我还是要花费两秒钟，打下这个名字，凯伦·布里克森——并且记住这个名字，以示...

---

伊萨克·迪内森：赞美光明 卡森·麦卡勒斯 选自《抵押出去的心》

1938年，我拜访了在查尔斯顿拥有一间极好书店的几位朋友。在逗留的第一晚，他们问我是否读过《走出非洲》，我说我没读过。他们告诉我这是本特别美的书，必须要读一下。我扭转头去，说我现在根本不在读书...

---

Isak Dinesen, lived in East Africa for almost twenty years making a living as the proprietor of a coffee plantation. Out of Africa is a memoir of her experiences there. Through the book she meanders through her life in no chronological order telling wonderfu...

---

如果我没读过《走出非洲》的原著，恐怕同名电影就要占据我脑子20年，幸亏被老友抱

青强迫了一把，把原著读了，然后心里冒出了跟抱青一样的评语，“那部电影算个屁啊”。这种断章取义的YY已经发生在“查令十字路八十四号”原著与电影中，用无中生有的细节臆想出整部电影。而原著...

---

一本关于生命的书籍，特别适合在肯尼亚炽热的阳光和凉爽的风中阅读的书籍。第一次读是在马赛马拉帐篷酒店里地沙发椅上，旁边就是书中所描述的景象，世事变化，现在已经不能够狩猎，但依然能够感受到作者在非洲大陆上浓烈的爱、执着的生活和无尽的遗憾。也许这就是人生。在绝...

---

娓娓道来，不着痕迹而又扣人心弦引人入胜。不是风光散记，因为有作者自己生活在其中与许多的人物用心碰触着，又不像爱情小说那样绕来绕去不离爱恨情仇。一切是自然的，舒缓的，包括爱情、友情，而作者的人性感受和人文思考就化在这些跌宕起伏的情节间，词句里。好看！

---

多美的语言！  
如果我会唱非洲的歌，我想唱那长颈鹿，以及洒在它背上的新月；唱那田中犁铧，以及咖啡农淌汗的脸庞；那么，非洲会唱我的歌吗？草原上的空气会因我具有的色彩而震颤吗？孩子们会发明一个以我的名字命名的游戏吗？圆月会在我旅途的砾石上投下酷似我的影子吗？还有， ...

---

文/路阿叮  
“走出非洲”我是先看的电影后去的故居，最后才看的原著。过程有些颠覆却异常让人寻味。  
起初，是一位女性朋友极力推荐，冲着梅姨找来电影，在夜晚的被窝里看完。不顾...

---

[Out of Africa 下载链接1](#)