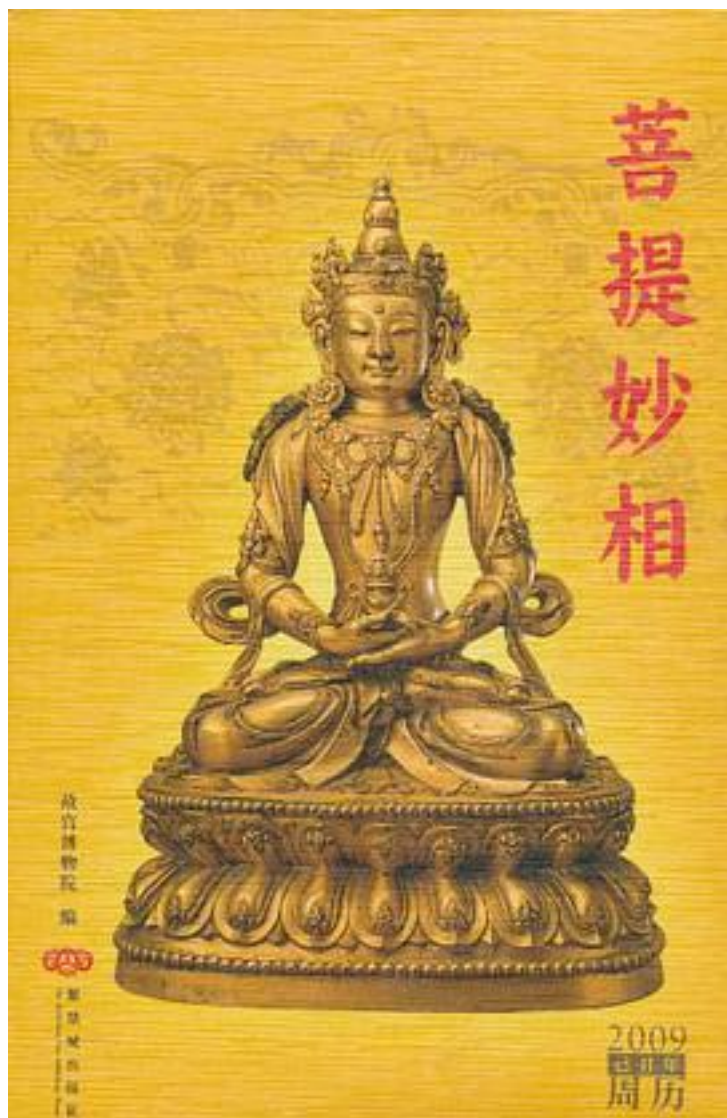


菩提妙相



[菩提妙相_下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787800477829

《菩提妙相:2009己丑年周历》内容简介：佛教艺术发源于印度，但盛行在中国，佛教自从传入中国就与皇宫关系密切，如梁高僧道安所说：“不依国主则法事难立”。元明清三代皇帝崇奉佛教，尤为重视藏传佛教，宫廷中佛堂遍布，佛事频繁。佛堂中供设大量的佛经、佛像、佛塔。佛像是故宫的重要而特殊的藏品。故宫藏有数万尊佛像，时代从魏晋南北朝到清，跨度一千多年。就佛教造像体系说分为汉传、藏传佛教两大类。佛像既有中原南北各地的汉地佛造像，也有来自遥远的青藏高原的藏传佛像。工艺与材料丰富多彩，有石雕、木刻、泥塑、金铜铸造、宝石雕刻、陶瓷雕塑，精彩纷呈蔚为大观。故宫的佛像来源为清宫旧藏和故宫博物院成立后陆续入藏。这些佛像来自不同产地，不同时代，历史的机缘巧合，使得众多佛像精华荟萃故宫，集中显示了中国佛教雕塑艺术的辉煌成就。

作者介绍:

目录:

[菩提妙相_下载链接1_](#)

标签

评论

[菩提妙相_下载链接1_](#)

书评

[菩提妙相_下载链接1_](#)