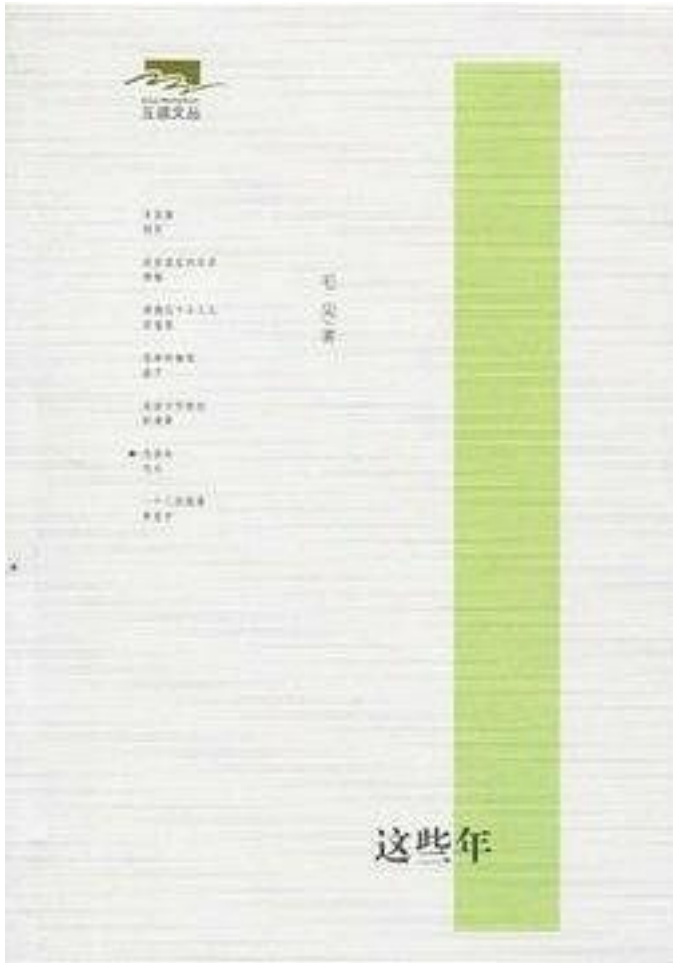


这些年



[这些年_下载链接1](#)

著者:毛尖

出版者:东方出版社

出版时间:2010-01

装帧:平装

isbn:9787506037013

解读友人和世相的能力.如穿堂风。其看的经纬.取自古典，而非来自当下的标准。像锣鼓点儿一样的或紧或缓的节奏，音质干净、杂质被删除，翩翩于四季。

作者介绍:

毛尖，浙江宁波人。现任教于华东师范大学。著有《非常罪，非常美：毛尖电影笔记》、《当世界向右的时候》、《慢慢微笑》、《没有你不行，有你也不行》、《乱来》，译有《上海摩登》等。

目录: 序

壹

生是你的人，死是你的鬼

重复，坚持重复

所有能发生的关系

一部平庸的作品可以有多好

必须是个情人

野百合也有春天

尺寸问题

啊!他来是为了这个

拿起勒卡雷

和兔子一起完蛋

怎么回事?

越来越痒

写给六十年代的情书

不应期

山河八梦

香

让一步

说起朱天文，我们“没志气”

人头马的七十年代

贰

为人民服务

他妈的和操蛋

青春烬余录

阿巴斯和宝爷

大明王朝

答应我

后来呢

HOW DARE YOU!

年轻才是硬道理

可以不跨坎

叁

没有证人的记忆

千年月色

年货

谁玩老鹰捉小鸡

表弟

一间自己的浴室

二十世纪感情备忘录

这些年

肆

离了再结，结了再离

跳呀跳呀

一次一个头

带BRASS回家
恋恋风尘
芳心的放纵
一枝红杏出墙来
咱们这身子骨
回马枪
生死由人
继续搓
等着我吧
狮身人面
好东西
谋杀春天
征婚
一夜情和超短裙
伍
老头儿开会
子善老师
两个作家
眼泪
不会就这样过去
妈的奶最腥
地下室里的张中行
踏了这些铁蒺藜向前进
爱玲，子善和其他
WHO IS SHE：有关孙甘露
陆
最高发院
但是，他忘了带鸡腿
或者庙宇，或者妓院
生活的真谛
“奥晕奥晕”
菜鸟迎奥
这么多水离家这么近
不容易
黑
后记
· · · · · (收起)

[这些年_下载链接1](#)

标签

毛尖

随笔

散文随笔

杂文

散文

中国

文学

中国文学

评论

除了电影外，毛尖还是一个文学评论的教师，这部小册子上来是文学评论，然后还是电影评论，最后是社会评论。好处是轻，一贯的轻浮文风。

毛老师的文章读来还是这么让人欣喜啊！

有趣的女人最难得

一貫的撒歡撒嬌撒潑撒野

初时 看得很有味道 文笔让人爽快 而且有一个读书人的广博和细致 读到后来 觉得未免有点粗制滥造之嫌

小随笔，拿得起放的下，有动人之处，有小段子，娓娓道来，时不时抖个小机灵，不显摆，不庸俗，不故作姿态，不没事抽风。挺好的。相比之下想起来老同志迈克，觉得还是这样的文风合我心意。

毛老师标志性的小圈子肥皂剧、冷笑话、小资趣味倒也算了，各种“共和国”式的八十年代报告文学腔和各种肉麻当有趣（如吊汪晖黄平文），真是受不了

毛尖老师的文字确实很灵动，笑话也讲的不错

这些年我读尖尖已经没有早年那篇唇齿留香，不知是尖尖的问题还是我的问题。可是我听她写Q宝写父母写小表弟还会一时情动，看她说“春光灿烂猪八戒，今天我出门去。。。 ”还是会一个劲儿傻乐，这点很好，哈。

散发思维、串联功夫、急智、幽默和对扯蛋的热爱，让我怀疑她不在上海，在东四胡同里见到的每个北京妞都有可能是她。更何况，毛教授和我们一样喜欢春宫图。

太多没读的文本，太多没读的理论.....越读这样的随笔越感受到自己的贫困，以后很长一段时间真看不得这种书了...

不错的书评和影评

原来小团圆东西儿这么烫早晓得就不去浪费时间了 最动人的还是毛尖讲到表弟的时候真是可惜

《人頭馬的七十年代》寫得好。對共和國的前三十年，如今各種好言惡語，只證明知識分子“翻身”啦，開始“作威作福”了。

对毛尖的爱始于慢慢微笑，也终于慢慢微笑

不惜中断历史阅读，只为毛尖

依旧很犀利 有时候读着想哭 有时候又会开怀大笑

写毛姆、奥斯汀和《七十年代》那几篇与书相关的都非常好。写电影的也凑合。笑谈时事的就没什么意思了。所以读书人还是要做好分内事。第一本毛尖~

某些人的随笔真是坑爹啊

这些年，那些事。这些年 毛尖著 东方出版社 2010 248页 CNY24.00 I267.1/2090

[这些年_下载链接1](#)

书评

我其实很喜欢毛尖，看她在专栏里照心照肺地泼洒那点子市民学者心思，拎得起放得下，如武林高手在荒漠中淡定亮相，眼角眉梢带点山野气，“刷”一声亮出宝剑，亮光炫目间你还搞不清楚发生了什么，便见敌方七窍流血轰然倒地。然后她神情严肃地收起剑锋，举手看表，笑说：“...

叶圣陶说，好的文章，就是在隔壁念给你听，你觉得是一些人在说话。我读毛尖教授的专栏文章，就像酒局上，听她扯蛋，说段子。文学的、社会的、情色的，有意义的、无意义的，诸如此类的长一点的段子。毛尖天生会吸星大法，把听来的、看来的，变为自己的东西。别人吐故纳新，她是...

上回在北京和朋友逛万圣书园和豆瓣书店，去的时候还是黄昏，出来已经是晚上九点，下到地铁里，个个手里一提书，像以前过年时人们手里拎着年货，一脸喜悦。

在南昌读书时也有一家书店，叫做拾得，专售打折书，我每次在那里逛一下午，临走只买一两本，因为终究是学生，没有多少...

《非常罪，非常美》把我的胃口提到了头顶。
一直保持着这种高度仰视着这个叫做毛尖的世界。所以，当我合上前一本书，准备拜读《这些年》时，是持着一颗多么崇拜的心。
可是，真是幻灭，心目中那位精致的女人，一下沦落为满口俗话、会尖酸刻薄地不住讽刺一人的妇人...

看毛尖的《这些年》，常常有会心的交集，在“HOW DARE YOU!”一篇中，她说，最近几年，我发现，不仅我自己，还有周围许多朋友，生命中最激动人心的时刻，不是结婚，不是奥运，不是中奖，不是升迁，而是《二十四小时》新季出场！……她说，他们吸引我们，是因为非我族类。其实...

我一直记得潘老师曾经说过的话：长时间不写正经文章，手很容易就写“坏”了。而所谓的“不正经的文章”，大抵算得上千把字长短，频率高、稿酬高的专栏文章。当然，这话有偏颇，但往往又能得到验证。
自从上一本《乱来》之后，毛尖就成了让我又爱又恨的作家。试想：...

在《这些年》之前我对杂文一类是抗拒的，源于小时候偷翻爸爸为图书馆购置的新书，一本散文集的第一页，写着一片关于草的文章，当时7岁，我看不懂，于是认定了此类文章与书我是一辈子看不懂的了！《这些年》算是拯救了我的视觉味蕾。
除了第一部分的书评不是特别看的下去...

最初和最后的爱——毛尖《这些年》读书笔记
在过年的假期里读毛尖的随笔集《这些年》，更添一份怀旧的味道。因为这本书除了第一、二辑是相对单一的书评、影评外，其余多的是那些年的人和事。
怀旧总是带着感伤的氛围：回忆小时候一家人挤在十多平米房子里的困顿尴尬、单位抽...

[这些年 下载链接1](#)