

学国画



[学国画 下载链接1](#)

著者:曾端

出版者:江西美术

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787807497653

《学国画:梅花》介绍了梅的基本画法以及创作技巧，书后还有作品赏析及创作素材。学画梅初应以古今名家为师，认真仔细临摹，掌握其笔墨、造型、构图等要领。由局部临摹扩展至全部，得其法则。再而观察自然界，结合写生，了解梅的生长规律及特点，于写生中求其变化，或夸张，或变形，取舍、提升，以表达自己的心境。破共性，而后求个性，使技有法而后归于无法，突现自己个性。

作者介绍:

曾端，1945年生，江西峡江县人，中国工艺美术学会会员，高级工艺美术师，江西省美术家协会会员，南昌画院特聘画家。作品注重笔墨穿插，讲求韵律，以实力为画坛瞩目。作品曾参加国内各级画展，并为海内外人士所收藏。曾就学于中国美术学院国画系。山水、花鸟、人物兼善，近年专攻山水。

目录: 前言
梅的基本画法 枝干的画法 枝的各种姿态 花的基本结构 花的双勾画法
花的没骨画法 花蕾、花蒂的画法 花蕾、花蒂的组合 花与枝的组合画法
花的各种姿态创作技巧 构图的方法和原则 斗方构图 条幅构图 横幅构图 扇面构图
团扇构图 整幅作品的完整画法 作品赏析 创作素材
· · · · · (收起)

[学国画 下载链接1](#)

标签

评论

[学国画 下载链接1](#)

书评

[学国画 下载链接1](#)