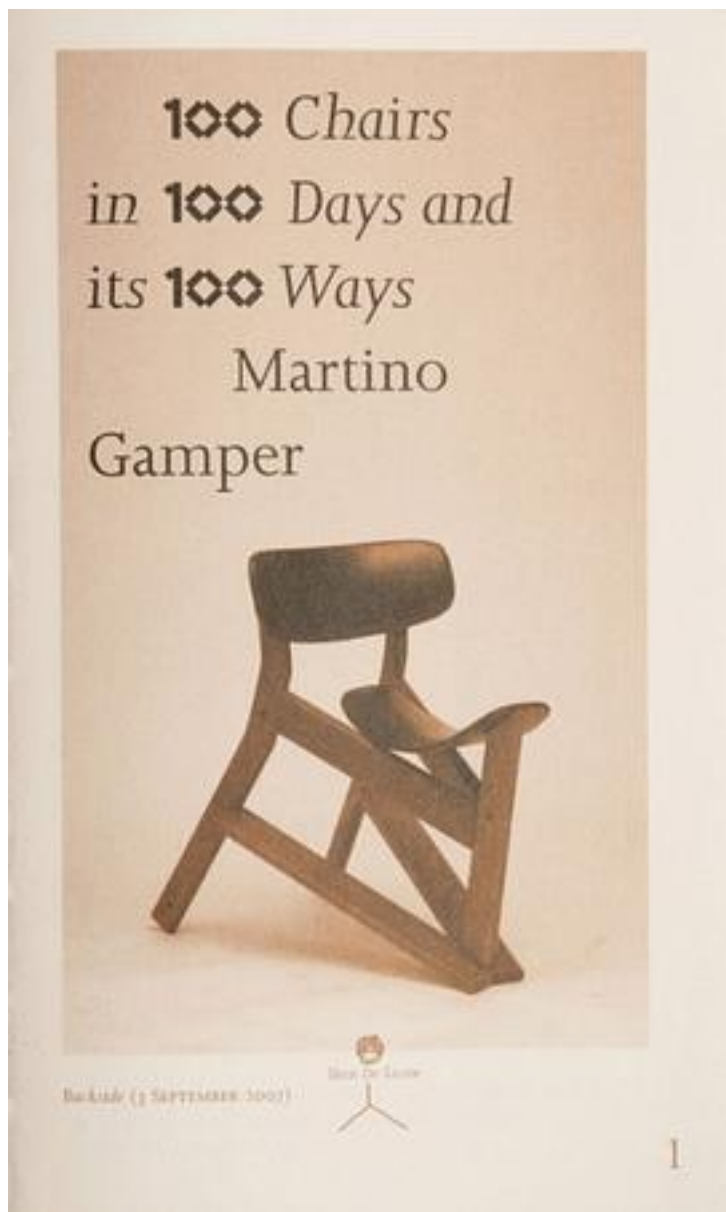


100 Chairs in 100 Days in 100 Ways



[100 Chairs in 100 Days in 100 Ways_下载链接1](#)

著者: Martino Gamper

出版者: The Aram Gallery

出版时间: 2007-10-12

装帧: Paperback

isbn:9780955709814

作者介绍:

目录:

[100 Chairs in 100 Days in 100 Ways_下载链接1_](#)

标签

设计

!!!

燕衍之暇

外文待購

名字

GD

评论

in any way

(以前在尤伦斯翻得~)

我是直接在艺术家的官网订购的第三次再版.... 这是典型的Associative Design...
当椅子长得像椅子,但他不能坐,他还是椅子吗?
一个东西长得不像椅子,但可以坐,那他是椅子吗????让我们去透过这些作品,不断去发现问题,提出问题....这就是critical design的重要.

小小的一本，每一把椅子都能琢磨好一会。用空间代替稿纸的即兴创作方式最打动我，想起以前画速写的状态，几分钟画完的最生动，磨的久了，一开始的机灵劲就没了

[100 Chairs in 100 Days in 100 Ways_下载链接1_](#)

书评

椅子总是今天
设计师的大爱。这是一组非常有趣的实验性创造。现成品，废品，分解，组合，结构，符号... 引发概念的爆炸。这样的书不需要过多的诠释，每次看都有新收获。
为什么总说我字数太少，字数少的评论就不是评论了吗？

我是直接在艺术家的官网订购的第三次再版.... 这是典型的Associative Design...
当椅子长得像椅子,但他不能坐,他还是椅子吗?
一个东西长得不像椅子,但可以坐,那他是椅子吗????让我们去透过这些作品,不断去发现问题,提出问题....这就是critical design的重要.

[100 Chairs in 100 Days in 100 Ways_下载链接1_](#)