

# 澜本嫁衣



[澜本嫁衣 下载链接1](#)

著者:七堇年

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787535436917

在江南小镇长大的主人公由残疾的母亲收养成人，后与表姐叶知秋共进一所大学。叶知秋年纪轻轻却涉世颇深，经历复杂，使得相形之下的学生妹“我”显得幼稚单薄。两个成长过程中迥然不同的姐妹开始了各自完全不同的人生经历。

在经历了爱与被爱，欺骗与被欺骗等女性角色的无奈和失落，婚姻的错位和失败后，姐妹俩对人间平静的残酷有了各自不同的理解。

作者介绍：

七堇年，十月生。自幼学习绘画与钢琴近十年。中学时代接触过吉他，爵士鼓和电影的些许皮毛，后来发现唯一收获是借以走入表达这个世界的途径。

曾经的理想有做漫画家和拍电影，至今仍耿耿于怀。成长中遇到很多的可贵，开始念念不忘要去祭奠那些人和事，于是找到成本最为廉价的表达形式，即写作，去防止自己向时光和记忆倒戈。

曾获新概念一等奖。

创作的作品：《被窝是青春的坟墓》、《北方》、《绚烂的碎片》、《睡在路上》、《远镇》、《花朵之蓝》

正以在回忆和幻想之间流盼的浮躁姿态，向死而生。

目录：

[澜本嫁衣](#) [下载链接1](#)

标签

七堇年

澜本嫁衣

小说

青春

青春文学

中国文学

中国

文学

评论

这类小说大约都是这样吧。随时随地都是一副历经世间沧桑的模样，冷冷地感叹人生和世道。把那时说成彼时，证明颓废中的挣扎和醉后的希望落空。我不相信这样的世界，生活并非如此。

看完之后我真想吐槽 是要写妓女回忆录吗？

她说，“我的感情像一杯酒。第一个人碰洒了，还剩一半。我把杯子扶起来，兑满，留给第二个人。他又碰洒了。我还是扶起兑满，留给第三个人。感情是越来越淡，但是他们每个人，获得的都是我完整的，全部的，一杯酒。”  
这是幸还是不幸，她竟仍然相信爱。

清楚记得的。依然是这句：“你可知道我在你身上有过多大的梦想。”

语言冗长。极力把自己懂的东西都写到一起。极力显得成熟与社会。不伦不类。

感觉像那种路上发的一些免费女性健康杂志上刊登的故事加长版。只是那些杂志会赠送做人流或者是消费卡。

看完，很不想让它出现在我家了……

文笔四星 情节二星

我很久没读那么矫情的文字了 真欢乐..

文笔做作，无病呻吟。七堇年和郭小四越来越像了。

书名有点耳熟，卿本佳人的变体？……编辑推荐我看的，让我学习文笔和语言……文笔和语言确实不错，只是故事内容情节……呃

前面对于苦难的描写和感知挺深刻的，但后面一点，对一生的描写跟尘曲里太相近了，无法给最好的评价。

只记得看完想骂爹，一叶知秋故作忧伤，忧伤个毛

我不管多少人对她失望，但我爱这个故事的残酷，爱她们的命运。

我可能不大适合读这种书 太多词我觉得不需要用那么生僻。。。

我以为我遇见了真爱 哪有什么爱

看到前言，以为会不错，但是单纯用苦难来击打读者的神经，很容易让人抑郁，文字也由此单薄了。

作者有一种能yy多惨就写得多惨的娇柔造作，除了文字还算可以，其他均为低智商情节。  
o

这不是搞笑文 但是我就是好想笑 哈哈哈

一叶知秋，一叶一生。←两个名字很棒！

[澜本嫁衣 下载链接1](#)

书评

[澜本嫁衣 下载链接1](#)