

比尔·布兰特



[比尔·布兰特_下载链接1](#)

著者:保罗·德兰尼

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787806867402

该书为《世界摄影大师传记丛书》之一种。该丛书由国内知名摄影史学家、摄影评论家顾铮教授编选而成。《比尔·布兰特》栩栩如生地刻画了一个喜欢隐藏的、奇特的、才

华横溢的、将疾病和痛苦转化为艺术的布兰特。作者保罗·德兰尼深入采访布兰特的亲友，透过布兰特故弄玄虚的神秘，勾勒出他的生活轨迹，揭示出他摄影作品中的感情因素，展现了布兰特的生活和哲学，引导读者去认识、接近一个深层隐藏自我但能敏锐地洞察摄影艺术发展流向的伟大的摄影艺术家。

作者介绍:

目录:

[比尔.布兰特_下载链接1](#)

标签

摄影

传记

比尔_布兰特

比尔·布兰特

美国

德国

保罗·德兰尼

@译本

评论

两妻状态

信息量丰富，比较全面地展现布兰特的一生。翻译一般，基本的注释严重缺乏（如书中出现的主要人物、艺术流派等等）。

书和作品不能对应，感受最深的就成了二战期间欧洲艺术圈生存状态了。

1对一个摄影师的兴趣不一定非得从对ta的作品的兴趣开始，完全可以从对这个人本人的兴趣开始，并且读到最后ta拍的照片是啥样已经不重要了，这句话就适用于这个人和本书；2这本书为那个时代的摄影史提供了大量的细节，所以读完之后收获的不止是一个有血有肉的摄影师的生平，还有那个时代的相貌，一幅风景画卷；3本书不是一本罗列事实的编年史，而更像一本评传，因为有大量貌似是出于作者本人自己的点评，不过一点不讨厌，反而觉得很有参考价值。

[比尔.布兰特 下载链接1](#)

书评

[比尔.布兰特 下载链接1](#)