

最新日本映画監督論



[最新日本映画監督論_ 下载链接1](#)

著者:田中 英司

出版者:河出書房新社

出版时间:2003

装帧:B6判

isbn:9784309266251

映画をどのように自分自身のものに見直すかの試み、最新日本映画監督論。

岩井俊二ー映像は、記憶の中で映画となる

北野武ー「関係性」が生み出すサスペンス

阪本順治ー変貌する作家の記録

原田真人ーエモーショナル・エンターテインメント

黒沢清ー恐怖の中心はいつも空白

矢口史靖ー思い出はドライブしている

石井聡互ーフィルムは燃えているか？

青山真治ー生きのびようとする「映画」

熊切和嘉ーキャリアへの執着

石井克人ー映画V S 反映画的〔ほか〕

作者介绍:

田中英司〔タナカエイジ〕

1967年、神奈川県生まれ。映画評論家。アメリカ映画の物語構造を分析しつつ、その研究の中間報告という意味も含めて映画評論を書き始める

目录:

[最新日本映画監督論_ダウンロード1](#)

标签

评论

[最新日本映画監督論_ダウンロード1](#)

书评

[最新日本映画監督論_下载链接1](#)