

# 名家陈敬蜚画虎



[名家陈敬蜚画虎\\_下载链接1](#)

著者:陈敬蜚

出版者:山东美术

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787533030636

《名家陈敬蜚画虎》内容简介：虎是一种强有力的大型食肉猫科动物，堪称百兽之王。虎又称：山君、大虫、於菟、寅客、封使君、斑子、黄公等。在我国，虎文化是中国传统文化的重要组成部分。虎的形象在我国几千年来的历史发展过程中占居着颇为显著的地位，在《周易·乾卦文》中就有：“云从龙，风从虎”的说法。认为龙飞于天，虎行于地，所以虎与龙结合在一起成为雄伟强盛的象征和美化权威的代表。虎的威猛、神韵历来为人们所敬仰，是人崇拜敬畏的神兽。佛家视虎为瑞兽，有护法镇宅、辟邪聚财、保平安之神威。人们习惯用“龙腾虎跃”、“虎背熊腰”、“将门虎子”、“虎头虎脑”、“生龙活虎”、“藏龙卧虎”、“如虎添翼”、“虎老雄心在”、“虎虎有生气”、“虎虎生威”、“鹰扬虎视”等词语，赞扬生活中的人物和事物，表达中华民族的精神面貌、民族性格。所以，无论上层社会或是普通百姓，对虎都情有独钟。

作者介绍:

陈敬蜚——致寅堂主人，别号西北虎苑主。

1947年出生，自幼受家学熏陶，酷爱诗词书画，喜画山水、走兽，尤擅画虎。

“虎不惊人不要面”是先生的艺术追求。为了这个艺术目标，他潜心作画，深居简出，三十多年如一日，画虎从不间断。通过对虎的细心观察，对名家画作的临摹学习，博采众长。在继承传统，汲取前辈绘画精髓的同时，又深入研究，突破传统画虎模式，求新、求变、继承发展，积累了丰富的创作经验，使其笔下的虎栩栩如生、内蕴深厚、呼之欲出。先生开画虎撕毛之新径，独创了“写实撕毛技法”，为中国画撕毛技法走出了一条新的道路。出版专著《名家教技法——陈敬蜚画虎》一书。

近年来，其作品相继面世，多次在国家级美术报刊发表，作品受到日本、美国，加拿大、澳大利亚和我国香港、台湾等国家和地区众多书画藏家的喜爱和收藏。

目录: 序 第一章 画虎的基础介绍 第一节 画虎前的必备工具 第二节 写实撕毛技法 第三节 虎局部画法示范 眼睛的画法 虎耳的画法 虎鼻的画法 虎口、虎舌的画法 虎蹄的画法 第二章 作品创作步骤示范 范例一：《壮志凌云》的创作步骤 范例二：《从头越》的创作步骤 第三章 作品展示 志在云天山林雪雪皑皑壮怀激烈雾正浓祁连风王者风范云雾山中佛光普照雁南飞储威图气冠正秋遨游天地气冠正秋(局部)祁连虎啸从头越云海灵光寒凝山林  
· · · · · (收起)

[名家陈敬蜚画虎\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[名家陈敬蜚画虎\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[名家陈敬蜚画虎\\_下载链接1](#)