

如果爵士樂也打季後賽



[如果爵士樂也打季後賽 下载链接1](#)

著者:朱中愷 顏涵銳

出版者:揚智文化事業股份有限公司

出版时间:2000-12-1

装帧:平装

isbn:9789578182110

「如果爵士樂也打季後賽」這樣的書名，大概也只有像朱中愷這樣兼具音樂迷與棒球迷身分的人想得出來。他把鋼琴手比喻成投手、管樂手比喻成外野手、吉他與貝斯手則是內野手、人聲則是捕手，還外加板凳球員。

不管您是爵士迷或是棒球迷，只要任意進入書中一個章節，肯定會被他犀利的文筆、精闢的洞察所深深吸引，情不自禁地往下讀去。原來，音樂評論文字可以這樣充滿律動，媲美爵士合奏的狂飆即興；瘋棒球還可以跟聽音樂搭上線，成為一種「新型態」的複合式休閒。——賴偉峰

作者介绍:

朱中愷

輔仁大學大眾傳播系廣告組畢。曾任力霸（現改名東森）電視節目製作人、《表演藝術》採訪編輯、台北健康台「爵士縱橫談」主持人、《TVBS周刊》生活娛樂組記者。

現任台北之音音樂網「Hit FM電影院」主持人，明日報電子報中心組長。

作品散見《中國時報》人間副刊、娛樂週報，《中時晚報》，《台灣新聞報》，《台灣時報》。

著作／《電影音樂地圖》

《如果爵士樂也打季後賽》

顏涵銳

中原大學建築系畢。

著有《一顆很熱的冷音符——非主流古典CD》、《滾石古典音樂百科全書》、《台灣前輩畫家》CD畫冊。

翻譯作品有EMI卡拉絲系列劇本與多部歌劇劇本、公視「魔笛」動畫歌劇、《今昔小酒館之歌》。

文字散見《中國時報》娛樂週報、《表演藝術》新視窗等。

著作／《如果爵士樂也打季後賽》

目录:

[如果爵士樂也打季後賽 下載鏈接1](#)

标签

jazz

评论

封面太可怕，不知道封面拒絕掉多少讀者

[如果爵士樂也打季後賽 下載鏈接1](#)

书评

[如果爵士樂也打季後賽 下载链接1](#)