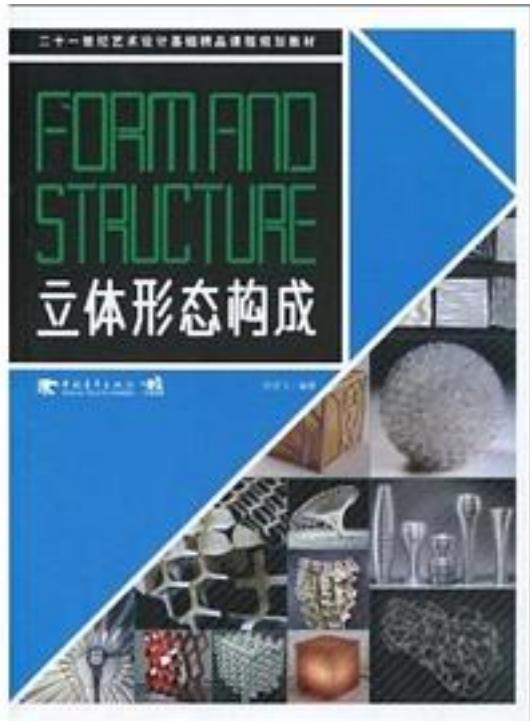


立体形态构成



[立体形态构成 下载链接1](#)

著者:何颂飞

出版者:中国青年

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787500691594

《立体形态构成》介绍了立体形态构成的主要理论、形态基本元素的分解与情态属性、元素的组织与构成法则，应用材料与加工技术、形态创造的思维方法与系统训练。《立体形态构成》在内容组织上加强基础与专业之间的联系，增加仿生形态和光形态的训练内容，紧跟当下新的媒介技术与设计趋势，是形态构成训练的新发展。

作者介绍:

目录: 前言第1章 形态构成概论 1.1 关于形态构成的基本理论 1.1.1
形态的基本概念与理解 1.1.2 形态构成的基本概念 1.2 形态构成研究的发展沿革 1.2.1
设计形态发展的历史 1.2.2 形态设计发展趋势第2章 立体形态构成的基本形态元素 2.1
形的基本要素 2.1.1 实形的基本要素 2.1.2 负形的基本要素 2.1.3 积极的形与消极的形 2.2
形态的基本元素 2.2.1 点形态 2.2.2 线形态 2.2.3 面形态 2.2.4 体形态 教学实例 习作点评
课后练习第3章 立体形态构成形式规律 3.1 单元与群体的组织结构 3.2 构成法则 3.2.1
强调共性与规律秩序的构成法则 3.2.2 强调个性与对比差异的构成法则 教学实例
习作点评 课后练习第4章 材料、加工与形态设计 4.1 材料的分类与形态表达 4.1.1
材料的种类 4.1.2 材料的加工 4.2 材质与肌理 4.2.1 肌理的特点与作用 4.2.2 肌理的创造
教学实例 习作点评 课后练习第5章 结构与形态设计 5.1 结构与形态的相互关系 5.2
材料与结构 5.3 结构连接 教学实例 习作点评 课后练习第6章 自然形式与仿生形态 6.1
自然形式的学习 6.1.1 自然形态 6.1.2 自然形态中的形式法则 6.2 仿生形态设计 6.2.1
自然物的结构仿生 6.2.2 自然物的形态仿生 教学实例 习作点评 课后练习第7章 光的形态
7.1 自然与生活中的光形态 7.1.1 自然中的光形态 7.1.2 生活中的光形态 7.2 光形态设计
7.2.1 光的性质 7.2.2 光形态的设计 教学实例 习作点评 课后练习第8章
计算机辅助形态设计 8.1 计算机辅助形态设计的发展 8.1.1 硬件条件 8.1.2 软件条件 8.2
计算机辅助形态设计的优缺点 8.3 计算机辅助实体形态设计 教学实例 习作点评
课后练习参考书目致谢
• • • • • (收起)

[立体形态构成 下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

教材

部分阅读

艺术

其实没有全看完

评论

好多武断直接的论调……虽然涉及面很广，但我不要评价性的语言呐~

[立体形态构成](#) [下载链接1](#)

书评

[立体形态构成](#) [下载链接1](#)