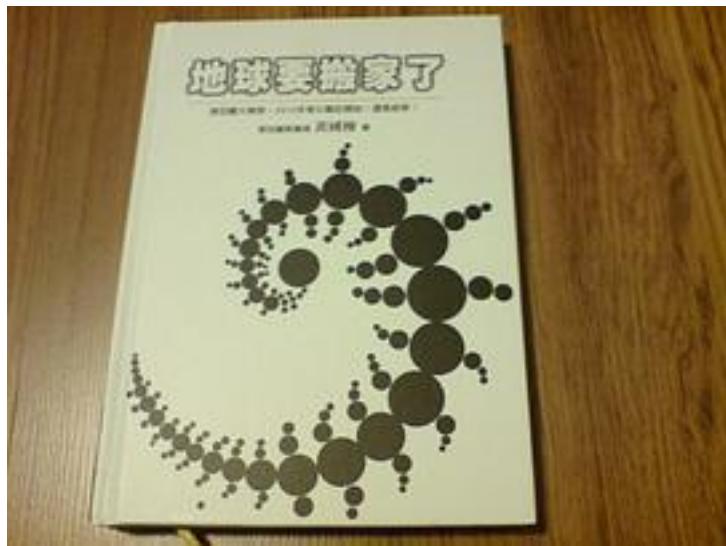


# 地球要搬家了



[地球要搬家了\\_下载链接1](#)

著者:黃國棟

出版者:有觀廣告

出版时间:2009.11

裝帧:精裝

isbn:9789868579903

有觀廣告 吳曼蒂

-- 麥田圈也有大師? --

是的，士別三日刮目相看，無觀君則是士別三年，變、變、變！這三年的轉折，非筆墨能形容，也讓所有認識他的人，瞠目結舌！

1988年我和無觀是廣告公司同事，他是早期將製作團隊移至海外作業的先鋒，是認真負責的硬頸子，交給他的事，他會把優點和缺點一起端出，是報喜也報憂之人。1993年我們先後離開，之後都有聯繫，未曾間斷，我若遇到影片製作上的問題，也一直有他這個顧問當後盾。

一場大病差點再見，卻開了天眼！

無觀君原本就有甲狀腺亢進的毛病，反覆吃藥並無改善，2001年一次嚴重發作，無法進食，一直拉肚子，體重直線下降，趕緊就醫，出入院又出院，才救回一命。之後，額頭正中央起了變化，一個橢圓形如硬幣大小，邊緣凹陷中央凸起的印記，開始不在意，可是第六感越來越強，這才驚覺可能是傳說的天眼。

初起，還建議他找高手諮詢切磋。接著他的邏輯理論一直精進，他講主魂、覺魂、生魂之分；講嫦娥、后羿之爭；講慾望、情感、智慧之間、、、、講一些人類聽不懂的話。這和20年前認識的無觀不一樣了。

每有場合，聽他講這些玄學之事，有人聽不下去，因為無法驗證，當他妄想，當他腦筋有問題？也有人當他通靈，想問他明牌、股市、、、他都一概不理，他說感應的是高頻的自然律，而非低頻的靈。

不小心撿到天人的手機！

無觀君自認與第三眼、陰陽眼不同。第三眼或陰陽眼的訊息，是擬人化的情緒，必定經過化妝，有可能並非原本的訊息。而天眼者所感應到的訊息，其能量較高故無情緒，是看不到也聽不到，所接通的「場」只是如數位式的片斷意念，沒有時間、沒有空間、也沒有線性故事，跟上述兩者比起來既不精采又不吸引人。

他說開天眼，不是來自遺傳，也不是宗教，這個能力就像不小心撿到天人的手機，突然可以與天人感應、溝通，沒有影像、沒有畫面，卻像身歷其境。

一本無字天書，麥田圈在說什麼？

聽到麥田圈，大家好奇，卻不知所以然，近三百年來，出現在英、德、荷、美、加等國，一幅幅神奇，在麥田內的圖像，多年來有人研究它、追蹤它，卻始終解讀不出這超自然的力量，在傳遞什麼訊息。有天，當友人引薦無觀君閱讀麥田圈的資料圖檔，一剎那，覺得怎麼都看得懂，是多年累積的能量突然開啟？還是一個巧合？無觀君鎮日埋首於麥田圈內，任務愈來愈明顯。

想當年，倉頡造字，天雨粟，鬼夜哭；那是對人類生活的大改變；如今，無觀君對226幅麥田圈大解密，總結的說：【地球要搬家了】，至於什麼時候搬？什麼時候結束？搬家的過程我們會受到什麼傷害？搬家後的新生活又是如何過？書中都有詳盡說明。同時還包括熱門話題，2012年是災難的開始？還是結束？

一個清晰的任務，提醒世人迎接未來的世界！

無觀君認為宇宙正面臨折返點，希望提醒世人，折返點之後的生活與之前不一樣，希望學習正確的宇宙觀迎接未來的世界。

他說地球每6000年和天王星扭轉乾坤，天人借用麥田圈傳遞訊息，是自然律的問題，也是宇宙因果。看完本書，你會知道人類未來6000年的生活，錯過這次，下次，再發行這本書，要12000年後了。

我們居住的世界，還有別的真相？如果我們像往常一樣，被科學與不科學的框線綁住，理所當然對於麥田圈超自然的力量，不能理解、不可思議，無觀君嘗試把宇宙的來龍去脈說清楚，超越物質世界的模式，非唯物角度、非實驗證據，但是我們能以包容的態度閱讀它。

出書，是一份心意，要把訊息傳出去。這難得的際遇，你怎能錯過？！

作者介紹：

目录:

[地球要搬家了 下载链接1](#)

**标签**

地球搬家

麦田圈

玄幻

**评论**

---

[地球要搬家了 下载链接1](#)

**书评**

---

[地球要搬家了 下载链接1](#)