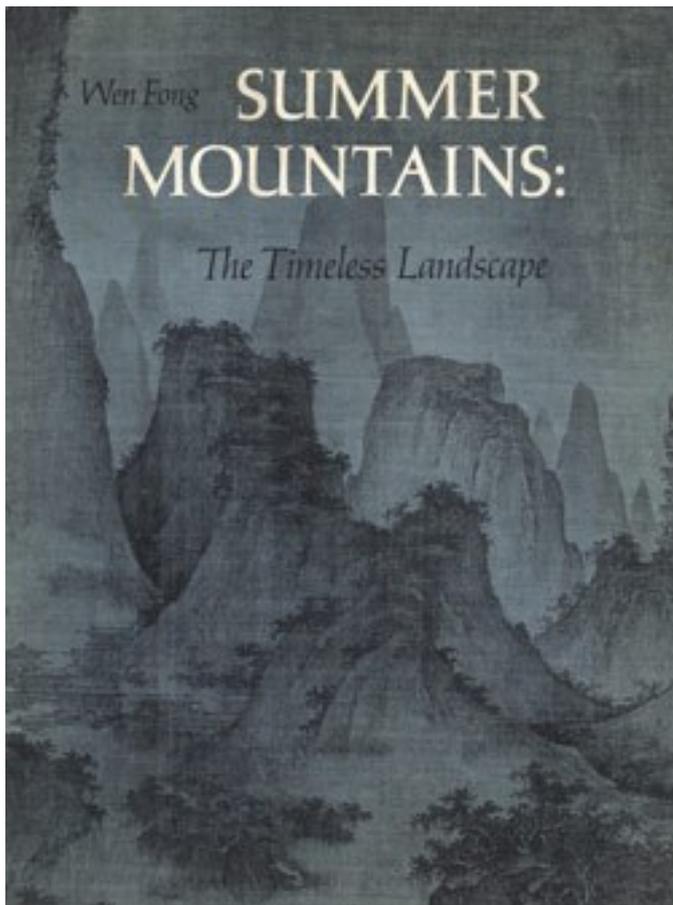


Summer Mountains 夏山



[Summer Mountains 夏山 下载链接1](#)

著者:Wen Fong

出版者:Metropolitan Museum of Art

出版时间:1975-1-30

装帧:Hardcover

isbn:9780870991356

作者介绍:

目录:

[Summer Mountains 夏山 下载链接1](#)

标签

艺术史

方闻

山水画

中国艺术史

英文原版

海外汉学

带

夏山图

评论

《心印》脈絡內的case study, 以燕文貴一脈為中心的南宗北派風格流變史, 寫得比《心印》清楚些。除了構圖之外還很注重討論各家輪廓、皴法和暈染的比重和配合。印製極精良, 局部圖清晰到如在目前。哦對, 感覺方聞先生講斷代和謝老是一個風格的…此外就是至今抓不住所謂“receding ground”的點。

增长知识～

方聞的書，關於中國山水畫家如何畫山。三種構圖：巨障式，全景式，左高右低式。

方聞将他经典的中国山水三段论用来对这幅画作定名，再用文献来定为北宋中期屈鼎做，在两个世纪的范围內还是挺有说服力的。不过同样的工具，同样的逻辑，一碰到稍微复杂点的作品比如溪岸图就麻烦多多。说到底，艺术史还是诠释大于实证。

[Summer Mountains 夏山_下载链接1](#)

书评

[Summer Mountains 夏山_下载链接1](#)