

父与子 全集增补本



[父与子 全集增补本 下载链接1](#)

著者:[德]卜劳恩

出版者:译林出版社

出版时间:2010-1

装帧:24开

isbn:9787544711333

《父与子(全集增补版)》在我国也产生过巨大的影响。早在20世纪30年代,《父与子》便传入我国。当时吴朗西先生在《美术生活》杂志上第一次将《父与子》介绍到中国。他送了一本50套的《父与子》画集给鲁迅先生。鲁迅先生非常喜欢这本画集。丰子恺先生也曾高度赞扬过《父与子》。在他的推荐下,1951年上海文化生活出版社在国内第一次以画册的形式出版了《无字连环漫画父与子》。丰子恺先生还为这本画集写了序。华君武先生早在20世纪50年代就写过一篇专门介绍《父与子》的文章,十分推崇卜劳恩的艺术才能。在他的建议下,德意志联邦共和国斯图加特对外关系协会于1984年4月14日至27日在北京中国美术馆举办了《德意志联邦共和国漫画家卜劳恩作品展览》。方成先生在他的连环漫画论著中也多次以《父与子》为例证,并创作了自己的《父与子的故事》……

上世纪80年代初，《父与子》画集又开始在中国露面，但作品数量有限。1988年，我在德意志联邦共和国大使及驻华领事特奥多尔的帮助下，编成了第一本全面介绍卜劳恩与《父与子》的画集。1989年译林出版社成立后，首次出版195套《父与子》的单行本全集。20年间，译林版《父与子》三次获得重大奖项，畅销不衰，影响了一代读者。特别是2007年译林出版社第一次出版了彩色版《父与子》全集后，它达到了空前流行的高峰。《父与子》真正成了中国家喻户晓的不朽杰作。

值得一提的是，20年间，译林版的195套《父与子》画集引来了无数的追随者。为了展示译林版《父与子》精益求精、不断完善的品质，2010年新春之际，我不但对现有的三个译林《父与子》版本作了精心的加工，使之更加完美，而且首次推出200套完全版《父与子》全集，并包含详细介绍卜劳恩生平创作的画传，以感谢千万读者的厚爱。

作者介绍：

埃·奥·卜劳恩(E. O. Plauen)(1903~1944)，原名埃里西奥·赛尔(Erich Ohser)，德国著名漫画家。幽默大师。卜劳恩的艺术生涯短暂，作品不多，但成就卓著。《父与子》是其最著名的作品，其中所塑造的善良、正直、宽容的一对父子形象深深地打动了千百万读者的心，并风靡全球，从而使卜劳恩成为德国一代漫画巨匠。《父与子》也被人们誉为“德国幽默的象征”。

目录：

[父与子全集增补本 下载链接1](#)

标签

漫画

卜劳恩

绘本

德国

少儿

儿童

至爱

评论

非常非常喜爱！图画方面和我在初中时购买的2001年4月版的江苏人民出版社的世界著名连环漫画《父与子》全集内容完全一样。都是洪佩齐编辑，只不过译林的这个版本属小开本，且经过全彩着色。

父与子，要读译林版

木头五周岁生日礼物。

爱和爸爸一起看，不少都能看懂了 2011年7月购于江山市解放南路新华书店

总有那么多熟悉的东西可以回忆，幽默也可以不分时代 那是因为某些思想一直还在
关于讽刺

特意新年重温，满满的回忆！

在书房里偶然发现这本十年前买的漫画，不管几岁读来都嘴角上扬。中国的《大头儿子小头爸爸》，全世界的《父与子》！无对白连环画的形式，更让它老少咸宜，得以跨越国境，唤起每个幸福家庭的感受。除去几幅较有时代局限性，大部分都将父子之情展现得淋漓尽致。怀有一颗童真之心，才能享受生活的美好，才能让下一代也健康茁壮地成长起来。这版全集增补本的主角不光是父与子和卜劳恩，更把着色和编辑洪佩奇推到台前来了。

父爱是一样奇妙的东西，不知不觉在身旁呵护，幼时想当然地享受着，壮年懂得时，经

已由自己转移到下一代身上。惜缘。

好可爱啊！我记得鲁迅先生，丰子恺先生都很喜欢

十分温馨的漫画，现在大了再看一遍，欢快之间令人动容。

快乐了我的童年~我姑姑送过我一个粉皮全彩的给我做生日礼物orz
被我爷爷以为是废品卖掉了。。现在还是很心痛。。orzorzorz烦！
这个版本送给同学做生日礼物了

父与子的经典，读来永远是如此温情洋溢。爸爸，我爱你！

我很喜欢这本书~

我喜爱的，也是孩子一、二年级时热爱的

[父与子全集增补本 下载链接1](#)

书评

翻看《父与子（全集增补本）》（[德国]卜劳恩作，洪佩奇着色编辑，译林出版社2010年1月1版1印，定价18.80元），无意中发现编者洪佩奇在封底的编后记里提到了我，如下：

“常言道，物以稀为贵。说句诚实的话，奖得多了，对我触动也并不太大。但是，自从2007年我第一次推出彩色版...

记得是在上海买的这书，一直没看，最近才算翻完。作为漫画，并不是十分幽默，也许是东西方的笑点不同。德国的漫画也更为深刻一些，虽然是父子之间的故事，但都反映了当时德国社会的方方面面。很值得一看的漫画书。

[父与子全集增补本](#) [下载链接1](#)