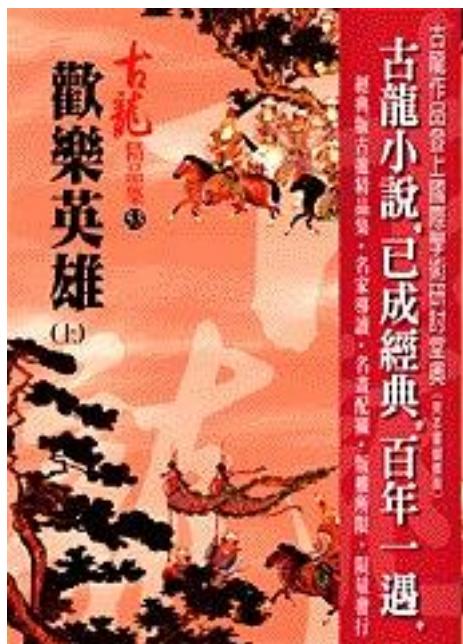


歡樂英雄（上）



[歡樂英雄（上） 下载链接1](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2010-02-22

装帧:

isbn:9789861466354

誰說英雄寂寞？我們的英雄就是歡樂的。

一部散發濃濃友情的武俠小說。一個感動人心的故事

《歡樂英雄》是古龍自己最喜歡的一部作品，也是他自認為與「包括金庸在內的所有武俠小說作家都不一樣」的特殊作品。他曾多次向朋友提及：這是一部無法歸類的小說，因為抒寫主要的是「一種情調，一種感覺，一種心情」，而不僅是一個首尾完整的傳奇故事。古龍並表示，這部作品所映現的「情調，感覺，與心情」，懂的人自然會心一笑，不懂的人也不妨拈花微笑。

很大路的郭大路

+不愛動的王動

+死過七回的燕七

+有了他就不太平的林太平

=歡樂英雄

故事起源自一點都不富貴的富貴山莊。

富貴山莊中，只有一張床，床上躺著一個人，這人就是富貴山莊第七代莊主王動。

一天，餓到意想天開的郭大路闖了進來，原打算「劫富濟貧」，濟濟自己的五臟廟，沒想到闖入一個空無一物的山莊，而唯一的活物正躺在床上動也不動。

更令人吃驚的是，這唯一的活物竟要郭大路當了自己的劍去換酒肉回來讓他享用！

最後，郭大路居然真的照做了，並從此在富貴山莊住了下來。

「富貴山莊」無論在任何人眼中看來，都不會是一個很有趣的地方，簡直連一樣可以使人留戀的東西都沒有。

奇怪的是，燕七居然也和郭大路一樣，一來了就再也捨不得走。

這倒並不是因為他們已沒有別的地方可去，而是因為……

因為什麼呢？連他們自己都不清楚。

有些人彼此之間，彷彿有種很奇怪的吸引力，正如鐵和磁石一樣，彼此只要一遇著，就會被對方牢牢的吸住。

這些人只要彼此能在一起就會覺得很開心，睡地鋪也沒關係，餓兩頓也沒關係，甚至連天塌下來他們都不會在乎。

有郭大路和王動這麼樣兩個人，做出來的事已經夠叫人瞧老半天的了，怎麼能再加上個燕七？

燕七一個人做出來的事，已經比別人三百個加起來都要精彩，怎麼能再加上郭大路？再加上王動？

但老天偏偏要叫他們三個人湊在一起，你說這怎麼得了。

作者介绍：

古龍，本名熊耀華，為現代武俠小說「別開生面」的重量級作家，以令人耳目一新的文筆與意境，將武俠文學推上了一個新的高峰。古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武俠作家的三巨擘。金庸談古龍：古龍兄為人慷慨豪邁、跌蕩自如，變化多端，文如其人，且復多奇氣，惜英年早逝，余與古兄當年交好，且喜讀其書，今既不見其人，又無新作可讀，深自悼惜。——金庸1996.10.11香港倪匡談古龍：古龍熱愛朋友，酷嗜醇酒，迷戀美女，渴望快樂。

如果說金庸是舊派武俠小說的改良者、總結者、集大成者，那麼古龍則是新派小說的締造者、開拓者、樹豐碑者。古龍，豪氣干雲，俠骨蓋世，才華驚天，浪漫過人。他以豐

盛無比的創作力，寫出超過了一百部精彩絕倫、風行天下的作品，開創武俠小說新路，是現代武俠小說的一代巨匠。他是他筆下所有英雄人物的綜合。」

目录：

[歡樂英雄（上）](#) [下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

武俠

中国文学

中国

風雲時代

评论

重读，时隔数年~ (2011.03)

开篇感觉挺新颖的

大爱。

没有很好看呀。。。。。。有点失望呀。

这本书据说描写了古龙自己。。。

这应该是古龙小说里我最喜欢的一本，人性的真善美

[歡樂英雄（上）](#) [下载链接1](#)

书评

1 在心情阴郁的时候，我往往不知所措；幸好还有古龙。
我一直固执的认为，古龙写作武侠小说，除了生计所迫之外，更是对他个人的心灵自救。
读古龙的书，像是在听兄长的谆谆教诲。这个兄长敏感而充满热情；他历尽沧桑，经历过无数的苦痛，他比任何人都更明白，应该...

如果有人能对网络时代古龙小说的接受史作一番考察，相信是颇有趣味的一件事情。
以我个人一些粗浅的观察，《多情剑客无情剑》、《萧十一郎》和《天涯·明月·刀》等几部作品，其备受推崇的程度，从来都是古龙小说里的佼佼者。也有几部名作，在读者评价里有走下坡路的趋势，...

武侠小说史上里程碑式的设定和世界观。

书篇幅的前50%是神作，如果都按这种单元剧做法写成类似于《陆小凤》的系列作，会成为古龙的《鹿鼎记》。后半部分，有些可惜了。

《鹿鼎记》之不朽，在于金庸设定了一个处处与自己以往概念相对，最后解构了自己已有江湖体系的韦小宝，...

我参加了并参加着feedsky的博客挑战赛。我的任务是每天完成一篇命题作文。坚持完成30天。

这一点也不武侠。我是说，本来这跟我要说的这本武侠小说扯不上什么关系。如果不是因为今天的题目叫：《影响我最深的一个人》。

对于这个题目，我有些大路了，大路得没谱儿。因为我把这...

文/击节而歌

我刚刚变得成熟的那段时间，只喜欢金庸很抗拒古龙。我原本以为，古龙笔下人世间的奇侠逸士，只在那个心比天高、自以为是、牛气哄哄的少年时代，才能够激起人心中沸腾的血，一走进道德外壳包裹的循规蹈矩的现实世界，还是人生世相尽在其中的金庸来的贴心和实...

燕七和郭大路是我读过的武侠小说中最中意的一对，有点惊讶如此生动真实的小儿女情怀，竟是醉醺醺的古先生写出来的，哈哈。喜欢这本书的轻松自然，和那些只会存在于理想状态的友情和爱情。描写他们的很多章节都很喜欢，特意摘录下来。

燕七凝视着他，道：“这世上真的没有...

我不知道《欢乐英雄》是古龙什么时期的作品，但有一点可以肯定，那就是古龙在创作这部小说的时候一定是身心极度愉悦的一段时间，整部小说透着幽默与开心的墨香，轻松谐趣丛生，人物刻画异常丰满，虽然文法段落和其他古大侠小说类似，但是整部书骨子里面透出的欢快是纵观古龙所...

文/杰夫

“郭大路人如其名，的确是个很大路的人。‘大路’的意思就是很大方，很马虎，甚至有点糊涂，无论对什么事都不在乎。”《欢乐英雄》的一开头，这样写道。

于是，我一开始就想，郭大路这样的人，实在是不应该在江湖上出没的。

因为，大家都知道，江湖是个鱼龙混杂、...

在决定看第三遍《欢乐英雄》的时候我就给自己定下一个目标，看完以后一定要写一个类似读后感的东西。所以我现在在写。

第一遍和第二遍我看的都是电子书。是高三前那个燥热非常的暑假补课，严格来说还是高二。当时下了一堆电子书在MP4里面。一口气看完了温瑞安的《杀楚》...

古。是古龙。昨天无意中见到一个汇总了无数点评古龙小说的帖子。躺着慢慢的看，一页一页，一个一个的角色以及情节就那样在眼前滑过，而后。这句话跃至眼前。古书宜酒后读不禁怅然，于是又想写些什么。很久不曾读古龙。古龙之后，很久不曾读武侠。读书时候好几年都想...

高中时把它夹带在作业堆里 趁他们看电视的档偷偷拿出来读
结果却几次三番因为笑声把他们逗引回来 临了还摸摸我额头
觉得这孩子怎么做作业都能乐得出声啊 可是没办法啊！ 实在是太欢乐了～

1971年，古龙正处于创作的巅峰期，名利也随之而来。才三十几的他自然是春风得意，写作起来也是才思泉涌笔下生辉，从这一年出版的《欢乐英雄》中就可以看出，一部作品或多或少会反映出作者当时心态的。提起古龙，楚留香、陆小凤、李寻欢、沈浪、萧十一郎等等名字纷至沓来，却少...

古龙的小说固然是武侠的，却已不仅仅是武侠。他的小说写得最多的是人性和特别纯粹的感情。无论是爱情还是友情或者恩怨，都是用最极端最纯粹的方法表达。变态才是常态。
比如友情，在许多著名的故事里都有关于友情的浓墨重彩，与谁练成无敌的神功相比我们都可能拥有的却还不曾拥...

最近有个朋友突然问我：为什么还在看武侠小说？我转念一想，发觉只能明白当初是怎么喜欢上的，但始终无法解释为什么念念不忘。徒然用“不为无益之事，何遣有益之生”抵挡了一下，却想到另外一个问题：我最近“还”在看哪一本武侠书呢？这个答案倒就摆在桌面上：《欢...

年末，在路途上奔波，没有了以前工作时固定的作息，更新就没有跟上节奏，到今天才算是断断续续的看完了3本书，《欢乐英雄》《D小平时代》《站在两个世界的边缘》
°《欢乐英雄》一开始是没有在阅读计划中的，和一个吧友在讨论古龙，他极力推荐了此

书，于是便放下了看了一半的...

废话先行。

豆瓣阅读策划了一个古龙系列，一看到上架我就跑去买了《多情剑客无情剑》，因为我到现在还没有看过小李飞刀的结局——我说的是台视的剧版。

毕竟跟小时候不一样，看得的时候夹杂着最近工作和感情的怨念，一边对古龙一句一段的行文骂得要死，一边迫不及待地...

连这书都上来了。不错很好。这本书很喜欢，总觉得是巅峰之作

窃以为行文最高的境界就是以最平实的语言来讲述最感人的故事。这篇做到了。

只是，这书有一个缺陷，就是没有塑造出一个传世的英雄。譬如像成绝响的小李探花。可是话又说回来，如果真是绝世的英雄...

[歡樂英雄（上）](#) [下载链接1](#)