

# 監獄飯店 - 春. 卷四



[監獄飯店 - 春. 卷四 下载链接1](#)

著者:淺田次郎

出版者:高寶

出版时间:2010年01月27日

装帧:平裝 / 15\*21 cm / 普級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789861854069

☆日本狂銷160萬冊之極道小說系列傑作

☆繼《鐵道員》、《椿山課長的那七天》後，日本直木賞國民天王淺田次郎又一感人鉅獻

☆在日本1993、1995及1999年曾兩度被改拍成電視劇，1996年也曾被改拍為電影。目前韓國也已有籌拍電影的計畫。

☆淺田作品中改編成電影、電視劇、舞台劇、漫畫次數最多的小說

## 飯店入住須知

一、本館已有萬全準備，若警察前來搜索或發生肢體衝突時，請保持冷靜並聽從人員指示。

二、本飯店的客房全面使用鐵製房門及防彈玻璃，敬請安心住宿。

三、若發現被逐出組織或不同家系等可疑人物，請立即與櫃檯聯繫。

四、請道上客人不要在大廳或走廊上「交朋友」。

黑道大哥木戶仲藏經營的深山溫泉紫陽花飯店，由於招待的客人大多為黑道團體，因此當地居民稱之為「監獄飯店」。

老闆姪子木戶孝之介的兩項作品，同時入圍了文壇最高權威的「日本文藝大賞」。然而，此時繼母富江卻留下意味深長的話語，接著便不知去向。孝之介在遍尋不果之下，只好帶著妻女清子和美加，下榻監獄飯店靜待結果公佈。

春天的腳步染紅了環繞飯店的群山，各個懷抱隱情的客人，也隨著緋紅的櫻花雨翩然來訪。其中包括剛結束五十二年牢獄生涯，終於重返光明的老賭徒、一心望女成鳳，厲行鐵血教育的過氣女演員、以及立志成為小說家，同時也是孝之介忠實書迷的高中教師…

隨著四季之旅即將進入尾聲，今晚，在監獄飯店這個悲喜交織的舞台上，人們最終能否迎接圓滿的結局？

## 作者介绍:

### 淺田次郎

1951年12月13日生於東京。高中畢業時，因三島由紀夫自殺事件的影響而加入自衛隊。退役後歷經各種工作，讓他擁有細膩多感的特質和豐富的生活經驗，形塑了其寫作風格。40歲時，以《被拿走還得了》一文初試啼聲。早期的作品以黑道小說為主，1993年首次出版的《監獄飯店》系列便是代表作。1995年，以《穿越時空．地下鐵》獲得吉川英治文學新人賞。1997年，更以《鐵道員》一舉奪得日本文學大獎直木賞，奠定了他在日本文壇的地位。

其小說取材廣泛，文字風格多樣，不少作品在日後成為電影或電視劇的題材，可說是傳承日本大眾小說文化的小說家。如《椿山課長的那七天》中，以幽默風趣的筆調嘲諷官僚制度的不合理，同時刻劃出真摯的親情及愛情，令人動容。又如《鐵道員》，改拍成電影後獲得國際影壇的注目，更將他的文學推向世界級。

在近20年的創作中，著作超過70本，自稱「小說的大眾食堂」。讀者也因為他作品中平淡卻溫潤的人情味，封其為「平成的催淚作家」。目前擔任多項文學獎審查委員，諸如直木賞、吉川英治文學新人賞、山本周五郎賞等。

## 得獎記錄

★1995年以《穿越時空．地下鐵》獲得第16屆吉川英治文學新人賞。

★1997年以《鐵道員》獲得第16屆日本冒險小說協會大賞．特別賞及第117屆直木賞。

★2000年以《壬生義士傳》獲得第13屆柴田鍊三郎賞。

★2006年以《切腹》獲得第1屆中央公論文藝賞、第10屆司馬遼太郎賞。

★2008年以《中原之虹》獲得第42屆吉川英治文學賞。

目录:

[監獄飯店 - 春. 卷四\\_下载链接1](#)

## 标签

淺田次郎

日本文学

日本文學

日本

想买

小说

taiban

## 评论

温馨的大结局，终于落下了帷幕~~`

-----  
第四本斷斷續續看了好久直到今天終於看完了，文藝大賞肯定會花落木戶老師，也肯定會給《道義的黃昏》，這部分沒啥好糾結的，三浦、吹雪和小侯叔的部分比較有戲。雖然整個系列看了幾頁大致就能猜到是啥情況，但是還是要說這個系列真的還算挺不錯，

歡笑與溫情並存。P.S.這個系列居然沒有影視化嘛？那偶覺得必須要弄一下，卡司的陣容必然會強大，這類型的故事收視應該也不會差到哪裡去啊

-----  
书里围绕着木户孝之介哪本书能获奖，他本人说，一定是道义的黄昏，因为人们看完是不会忘记的，而且这书还会影响他的人生。这段话很适合拿来评论这本书，虽然还不至于改变人生，但它一定能让你从人生低谷看见希望。什么时候我陷入低谷了，一定会把这套书再翻出来看。

-----  
[監獄飯店 - 春. 卷四\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[監獄飯店 - 春. 卷四\\_下载链接1](#)