

李斯特论肖邦



[李斯特论肖邦_下载链接1](#)

著者: (匈) 费伦茨·李斯特

出版者: 人民音乐出版社

出版时间: 1978

装帧: 平装

isbn:

李斯特在从事音乐活动的初期曾经与肖邦密切交往，而在肖邦去世后不久，就为他写了一本传记。作者在本书中论述了肖邦的创作特色、演奏风格、个性和生平，为后来的研

究者提供一些材料。李斯特在刻划肖邦艺术的同时，实际也充分表露了自身对艺术、生活、创作的态度。

作者介绍:

目录:

[李斯特论肖邦_下载链接1](#)

标签

音乐

Liszt

高山流水

音樂

看看

已下

外国文学

匈牙利

评论

“艺术的使命之一就在于使现实生活中可怕的一面和天国两相调和。”

[李斯特论肖邦 下载链接1](#)

书评

[李斯特论肖邦 下载链接1](#)