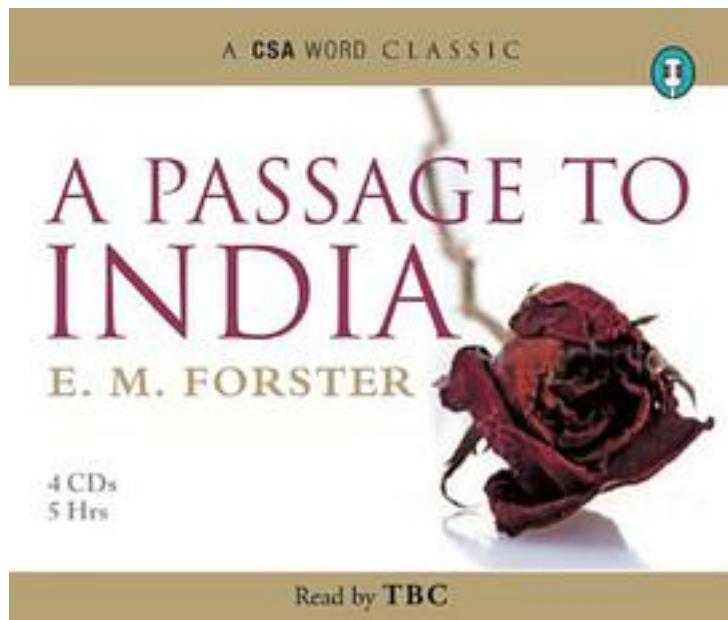


# A Passage to India (CSA Word Recording)



[A Passage to India \(CSA Word Recording\) 下载链接1](#)

著者:E.M. Forster

出版者:CSA Word

出版时间:2009-02-17

装帧:Audio CD

isbn:9781934997215

作者介绍:

目录:

[A Passage to India \(CSA Word Recording\) 下载链接1](#)

# 标签

## 评论

[A Passage to India \(CSA Word Recording\) 下载链接1](#)

## 书评

在《印度之行》中，如果阿齐兹是福斯特塑造的最引人注目的人物之一，菲尔丁是一位正直的预科学校校长，而穆尔夫人是一位虔诚纯洁的基督教徒，那么阿德拉小姐就是个异类，是整个故事的导火线，是她在“混乱”的马拉巴山洞里产生的“莫名其妙”的幻觉致使阿齐兹入狱受审，…

2016年新版，布面精装，装帧漂亮，冯涛翻译，句子靓丽，零星笔法古旧，如常用到的句式：“雅不愿……”（就是“极不愿……”的意思嘛。）

中心事件——由石窟之行而导致的诉讼官司，几乎发生在全书篇幅的正中间，此事导致强烈效果，促成纷乱，使印度人士和英方的纠葛发酵，令东…

I find this reading experience quite disturbing, for no one in this novel is adorable enough. Aziz is certainly the star of the book, his words, especially when he is disturbed, are quite sincere and sharp; however, most of the times he can make one so irri...

E. M. Forster's A Passage to India explores the difficulty in the mutual understanding and cohabitation of the British and the Indian people in British India in the early twentieth century. The major events centers on an alleged attempted rape. Dr. Aziz, t...

《印度之行》不愧于福斯特最有传世影响的小说，在保留传统式的情节走向叙述和外部世界的宏观描写的同时，角色内心世界描写的分量大大加重，并大量地辅之以象征手法。因此有不少人把《印度之行》视为现代主义和现实小说之间的过渡品。其实无论什么殖民政治文学还是什么前现...

---

### “最漫长的旅程”——《印度之行》读书笔记

福斯特（1879-1970）同乔伊斯、劳伦斯和伍尔夫被称为20世纪英国最伟大的小说家。主要作品有《天使惧于涉足之地》（1905）、《最漫长的旅程》（1907）、《看得见风景的房间》（1908）、《霍华德别业》（1910）、《印度之行》（1924）...

---

“超高级知识分子”说法是翻译作者在序言里提到的，一开始看到这个说法，内心有点不由自主的讪笑，看完全书后的几天内，自己都有一种浑身通透的感觉，简单的比喻是有一种游戏升级的幻觉，对“超高级知识分子”的说法，我也就不再持有怀疑，我想这就是所谓的圣贤书，或者文明的...

---

抄录书中极短的一章。其间的文字有大美。交错的人，事，和物，走笔一处，又荡开去，起伏开合，大波浪里亦有细碎的水花闪烁。Chapter 10 THE heat had leapt forward in the last hour, the street was deserted as if a catastrophe had cleaned off humanity during the in...

---

对于大英帝国的殖民地的观点来说，一类显然是吉卜林，认为这是大英帝国的光荣，给殖民地带来了文明（《吉姆》）；另一类应该就是奥威尔（《缅甸岁月》）。那么究竟是怎么样呢？要是以前我可能会说奥威尔的更“正确”，因为我毕竟是个半殖民地的后代。但看完此书后我觉得也...

---

人种的观念，民族的观念，宗教的观念，性别的观念。就像人类的显性和隐性基因一样，总有一样支持或主导着人与社会不断的发生关系。

带着反思的头脑在人生的轨迹上走下去，会不断被这两类基因的冲突所警醒而发生矫正；坚持某一种观念，会不断触及这个社会的边际而产生各种各样的...

---

E.M. Forster 英美文学史上不输于海明威，毛姆，也是一样畅销作家。

他的《印度之行》也被拍成了电影，场面恢弘，角度精妙，是展现印度风情的绝好窗口，个人感觉和《甘地传》同看，可以对英国统治时期的印度风貌了解较深了。而这本书至今也还是印度大学里面文学课程的重要篇...

-----  
一位看起来并不那么有名的作家，EM福斯特  
距作者生活的时代（大概195x年）已经过去半个多世纪，但是看到他写下的，灵魂仍会  
震颤，并因为这些美丽的文字和作者的哲学思考而心驰神往。  
我也一直在这枯燥索然的生活中挣扎，时而怀疑生而为何，痛感生之如蜉蝣，这一点我的  
挚友皆知...

-----

今天去湾仔天地书局，前天在此买的印度之旅已经售罄。想不到百年前的殖民小说还有  
不少拥趸。  
至此，英国殖民三部曲已经全部读完，吉姆，印度之旅，缅甸岁月，三部各千秋。  
处于帝国升平，生于北印的吉卜林盛赞英国赠予殖民地的免费礼物：  
被殖民，即使“一颗白人的头颅要用一百...

-----  
India calls "Come" through her hundred mouths, through objects ridiculous and  
august. But What does she want? The ruling class--Anglo-Indians had never truly  
understood her. Or, did it ever care to ? Even Indians cannot represent India. Then,  
what is India.....

-----  
E.M.福斯特是个绅士，可是像我一样有真知灼见，他说：“大多数印度人，像大多数英  
国人一样，是狗屎。”你看，可不只我一个人认为人类基本上是个由SB组成的物种。2  
007年，我好像是在一个火车站里遛遛哒哒，偶尔坐下来卖个呆儿，我看不见天下熙熙，  
全是SB，天下攘攘，一如既往...

-----  
[A Passage to India \(CSA Word Recording\) 下载链接1](#)