

神秘岛



[神秘岛_下载链接1](#)

著者:儒勒·凡尔纳

出版者:中国对外翻译

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787500124184

《中译经典文库·世界文学名著:神秘岛(全译本)》描写在美国南北战争的时候，有5名北军俘虏乘坐气球逃离里士满，中途遭遇风暴被抛到太平洋的一个荒岛上的故事。整部小说情节跌宕起伏，充满了对奇异多姿的自然界的描写，并且把各种知识融会到惊心动魄的故事之中，因此出版至今虽然已有一百多年，但仍深受世界各地读者的推崇和喜爱。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳（Jules Verne，1828.2.8～1905.3.25）生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，他遵父嘱，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。

一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。这位胖绅士的名字是大仲马。毕业后，他更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎，他创作了20个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。

于是凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。

1856年凡尔纳乘火车来到北部城市亚眠，遇到一名带着两个孩子的漂亮寡妇，一见钟情并求婚，继而结婚。接着凡尔纳搬家过去，从此开始认真创作。其时29岁。

凡尔纳创作出《气球上的五星期》后，16家出版社无人理睬，愤然投入火中，被妻子抢救出来，送入第17家出版社后被出版。赏识此书的编辑叫赫茨尔，从此凡尔纳遇到了知音，与之结下终身友谊。黑格尔与凡尔纳签订合同，一年为其出版两本科幻小说。

《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳的创作进入了一个多方面的探索时期，他试验多种写法，朝多种方向进行探索，一发不可收拾。每年出版两本，总标题为《奇异的旅行》，包括《地心游记》《从地球到月球》《环绕月球》《海底两万里》《神秘岛》等等，囊括了陆地、海洋和天空……此后探索停止，开始成熟，进入平稳的发展时期，创作出《80天环绕地球》《太阳系历险记》《两年假期》等优秀作品。随着声望的增高，凡尔纳的财富也在迅速增长。

凡尔纳的晚年不是十分幸福，创作减少并进入衰弱期，其《卡尔巴阡的古堡》有一定的自传性，表现了生活中隐秘的侧面。

1905年3月17日凡尔纳出现偏瘫，24日失去知觉，25日晨8:00去世。

1905年3月28日大出殡，全世界纷纷电唁，悼念这位伟大的科幻作家。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，又能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够把自己的幻觉变得能够触摸的本领，其感觉是全方位的，从平淡的文学中传达出某种人类的热情。但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人坏人，没有什么心理活动；从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。此外凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向，是一个爱国者（法国人最好）、民族解放主义者（支持被压迫民族斗争），在某种程度上是一个无政府主义者（从某些作品中表现出无秩序者），最后还是一个银河帝国主义者（有缔造宇宙帝国的欲望）。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

目录: 译本序 主要人物表 第一部 空中遇难者 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二部 被遗弃的人 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第三部 林肯岛的秘密 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 作者年表
· · · · · (收起)

[神秘岛_下载链接1](#)

标签

- 小说
- 科幻
- 法国
- 凡尔纳
- 冒险
- 外国文学
- 儒勒·凡尔纳
- 科学知识

评论

现在看来，与其说是科幻小说，更像科学小说或者冒险小说。那个岛真的动植物种类太丰富了，即便是古大陆，也很难保存这么多的动物种类吧。那个神秘的力量，我一直以

为是以前古大陆的人类，进化成了鱼人之类的，以至于谜底揭晓时有点失望。另外，那个猩猩也未免被驯服的太快太顺利了吧！

百读不厌

工程师万岁！数理化万岁！凡尔纳万岁！凡尔纳的科幻，或者更应该被称为科技预言，试问有几人能做到？《神秘岛》，简直就像是野外求生指南，如果你在野外找得到那么多的资源的话。而且书中表现出那几个人淳朴的友谊、坚定的诚信与勇敢的冒险，一种单纯的美好跃然纸上，并无太多现实的干涉。对青少年而言，非常值得去读。

小时候看过，这次又重新看一遍。同样是流落荒岛，同样是靠自己的能力，笛福的《鲁宾逊漂流记》是一个人面对生存和孤独的挑战，而凡尔纳的《神秘岛》是一个有着完美知识搭配的团队的生存挑战。由于是一个团队，团队里又有赛勒斯这样优秀的全能型的领导人物，又有尼摩艇长的暗中相助，这样的孤岛历险记，多么令人向往啊。这本书写于近145年前，却丝毫没有过时感，在岛上短短的几年，就像是一部人类的发展史，从农业到畜牧业再到制造业，从驯化动植物，到制造枪炮、轮船，甚至还有电报。就像书中的水手想的，再过几年，搞不好他们就能建铁路通火车了。远离尘嚣凡世，远离战争，与天斗与兽斗，这样的生活只能是在凡尔纳的神秘岛。

感觉没小时候看的时候有趣 还是海底两万里好看 精彩 但对生活充满了希望
好比鲁宾逊去荒岛 靠自己就行

作品很伟大，三星是打给译者的。

[神秘岛_下载链接1](#)

书评

凡尔纳的魅力恰恰在于他不是个纯粹的科幻作家，想从其作品中寻找现代科幻那些元素的人要失望了，他的作品中有淳朴的友谊、坚定的诚信、勇敢的冒险……，有那个世纪人的探索、激情和信念，美中不足的是因为太健康了，所以才完全适合青少年阅读，在成人世界活久了的人，回头再看...

那个时候13岁，刚上初三，把这本书买回家后，很郑重地在书的内页上记下具体的购买时间：2003年10月4日。当时绝对不会想到，看完它竟然会是在2013年，大学时代的最后一个冬天。

凡尔纳，一个标签性很强的科幻作家：风趣，翔实，基调不太愤世嫉俗，行文鲜少横冲
...

《神秘岛》是儒勒·凡尔纳的著名的科幻三部曲中的第三部。前两部分别为《格兰特船长的女儿》和《海底两万里》。《神秘岛》讲述美国南北战争时期五个被南军俘虏的北方人，趁着一次机会借助气球逃脱了，中途被风暴吹落在太平洋中的一个远离航线的荒岛上。他们的物资全部掉入...

这是我读过的最棒的科幻小说。

小时候，从同学处得一本封面已经残破的《神秘岛》，厚厚一大本，不像现在分成上中下三册。那些天啊，整个沉浸在小说营造的世界中了，从中得到了很多的愉快，也获得了很多有用的知识，特别是对小说中那位学识丰富的工程师佩服得五体投地， ...

终于在非非上找到中青版的《神秘岛》了。1957年5月第1版，联星译，根据1923年美国纽约Charles Scribner's Sons的版本译出。对我来说，再没有其他译本有如此大的语言魅力了。50年代的老翻译家的文笔，不是现在的译者所能及的。我的外公也很喜欢这本书，原因未尝可知，但我想大概...

上个世纪70年代末80年代初书籍刚解禁。那时候的人买书就像现在的人蜂拥买房一样，近乎疯狂。老妈也在这波潮流中买了一大堆书。《神秘岛》就是其中之一。她那个时候一个月的工资才17块钱，大部分都变成了今天书房里书架上的那几排发黄的书。她后来对我说，买这些书是打算留待她...

这本书是我读的第一部小说，大概是四年级的事情了吧。
那天爸爸和我一起去长沙玩看到了这本书，被她的名字所吸引，嚷着要买。爸爸说我不懂，我给激了起来，非要买。买了以后还真是憋了一口气一次性看完了，从此在科幻小说的路上越走越远。凡尔纳的说立意并不是很深远，但里...

给十岁女儿买的书，我自己则买了kindle版。离家在外两个月了，每天跟着她的进度一起读。电话里讨论最多的就是这本书，父女俩一起为书中人的智慧、勤劳而感叹。本来进度是落在女儿后面的，但今天一口气读完了第三部。心里充满了惆怅。为林肯岛的陷落，也为女儿即将感到的惆怅而...

这也许是儒勒凡尔纳最著名的一部小说。第一次读它大概是二十二、三年前，也因为它，一发不可收拾地把自己的零花钱都用来买了凡尔纳的其他书，并且都包好书皮，小心翼翼地一本本读着。那些书至今仍珍藏在我国内家中的书柜里。
二十多年后平静地重读《神秘岛》，自然有了很多新...

凡尔纳的三部曲一直是我的最爱，其中我尤其喜欢《神秘岛》。凡尔纳太会讲故事了，他非常擅长设计情节，基本上找不出破绽。比如，他设计了一个气球漏气的情节，便让流落荒岛的居民很自然地丢掉了几乎所有文明世界带来的东西，必须从头做起。
流落荒岛的5个人在工程师史...

《神秘岛》是法国作家儒勒·凡尔纳最经典的三部曲的第三部。它给我留下了深刻的印象。
《神秘岛》叙述的是美国南北战争时期，有五个被困在南军的北方人，他们是工程师——史密斯工程师、战地记者——史皮莱特、哈丁的仆人——奈伯、水手——潘克洛夫特和他养的孤儿...

本来想说，若是让我推荐中学生课外必读书目的话就一定要选择这一本，但反过来想，就像我初中时看《老人与海》与时隔多年重新看《老人与海》是一样（传送：<http://book.douban.com/review/6496174/>），我们这些普通人中学时看到的可能只能是一个故事，而多年后才能看到许多故事...

最近晕头转向，好久没写东西了。
刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》， ...

《神秘岛》在尼摩船长死去、林肯岛下沉、史密斯一众人回国的时候结束了，这也是预想中的结局。至此，凡尔纳伟大的三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》终于全部读完，所有积聚下来的疑问和无法明说的感觉，也在看完《神秘岛》以后豁然开朗。不同于许多...

当初被凡尔纳的《八十天环游地球》吸引，不知不觉就喜欢上了这样的科幻。复古科幻又开始盛行，不像现在的科幻，外星人，异形。
《神秘岛》很久之前就看过，看了几遍。一直迷恋那种荒岛开拓的东西，喜欢像塞勒斯那样的可以将手边的一切转化为财富的人。书很吸引人，是那种跟...

生病在家，看凡尔纳的《神秘岛》。感觉这本书不应该叫《神秘岛》，更应该叫《理想国》，书里那个林肯岛，活脱脱是一个和谐社会，跟柏拉图心目中的理想国也差不了太多嘛。
《神秘岛》好看归好看，可多少有些乏味，书中的人物一个个都是道德水准巨高的完人，五个人在一...

[神秘岛_下载链接1](#)