

# 缣丝

[缣丝 下载链接1](#)

著者:朴文英

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2009-12-1

装帧:平装

isbn:9787811374247

“中华锦绣”丛书和《中国丝绸通史》还有一个很大的区别。在《中国丝绸通史》的编写中,我们是以考古发现或传世实物、历史文献和历代图像及其照片为依据的;而在“中华锦绣”丛书中,我们更为注重的是传承至今的纺织染绣的传统工艺,虽然以丝绸为主,但也包括棉、毛、麻、丝各类,虽然以汉族为主,但更注重中华各民族共同创造的纺织品种。

在2008--2009年中,我们牵头将“中国蚕桑丝织技艺”成功地申报了人类非物质文化遗产代表作名录,这里的蚕桑丝织就是中华锦绣的同义词,就是中国纺织染绣的代表作,就是中国丝绸文明和纺织文化的象征物。由此,我们藉新编的“中华锦绣”丛书,结合已经出版的《中国丝绸通史》,一纵一横,一动一静,希望以此来构建中华文明和丝绸纺织文化的一个立体形象,达到弘扬我中华民族优秀传统文化的目的。

作者介绍:

目录: 前言
第一章 缣丝的历史
缣丝的起源
缣丝的出现与传播
缣丝艺术的鼎盛时期
缣丝的发展与演变
第二章 缣丝的生产工艺
织机、工具和原料
生产工艺流程
缣丝织物的特点
缣丝的主要技法
第三章 缣丝的产品种类
生活用缣丝
观赏性缣丝

宗教用物  
第四章 名家名作  
朱克柔  
沈子蕃  
吴煦  
吴圻  
朱良栋  
第五章 缂丝在当代的传承与运用  
继承和发扬传统  
开发新技术和新品种  
现代缂丝艺人  
· · · · · (收起)

[缂丝\\_下载链接1](#)

标签

- 缂丝
- 历史
- 纺织
- 纪实
- 手工艺
- 中华锦绣
- 艺术
- 织绣

评论

详实可信，作为非专业人士除了技法部分读不太懂，其他部分易懂而有趣，选择的文物

也种类多样。

-----  
此书是国内现今为止最全面介绍缂丝的一本专著，作者辽宁省博物馆朴文英女士，多年来对于纺织品的研究很到位，学问做的很踏实。

-----  
不是很翔实

-----  
[缂丝\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[缂丝\\_下载链接1](#)