

# 缂丝

[缂丝 下载链接1](#)

著者:朴文英

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2009-12-1

装帧:平装

isbn:9787811374247

“中华锦绣”丛书和《中国丝绸通史》还有一个很大的区别。在《中国丝绸通史》的编写中,我们是以考古发现或传世实物、历史文献和历代图像及其照片为依据的;而在“中华锦绣”丛书中,我们更为注重的是传承至今的纺织染绣的传统工艺,虽然以丝绸为主,但也包括棉、毛、麻、丝各类,虽然以汉族为主,但更注重中华各民族共同创造的纺织品种。

在2008--2009年中,我们牵头将“中国蚕桑丝织技艺”成功地申报了人类非物质文化遗产代表作名录,这里的蚕桑丝织就是中华锦绣的同义词,就是中国纺织染绣的代表作,就是中国丝绸文明和纺织文化的象征物。由此,我们藉新编的“中华锦绣”丛书,结合已经出版的《中国丝绸通史》,一纵一横,一动一静,希望以此来构建中华文明和丝绸纺织文化的一个立体形象,达到弘扬我中华民族优秀文化传统的目的。

作者介绍:

目录:前言

第一章 缂丝的历史

缂丝的起源

缂丝的出现与传播

缂丝艺术的鼎盛时期

缂丝的发展与演变

第二章 缂丝的生产工艺

织机、工具和原料

生产工艺流程

缂丝织物的特点

缂丝的主要技法

第三章 缂丝的产品种类

生活用缂丝

观赏性缂丝

宗教用物  
第四章 名家名作

朱克柔  
沈子蕃  
吴煦  
吴圻  
朱良栋

第五章 缂丝在当代的传承与运用

继承和发扬传统  
开发新技术和新品种  
现代缂丝艺人

• • • • • (收起)

[缂丝 下载链接1](#)

## 标签

缂丝

历史

纺织

纪实

手工艺

中华锦绣

艺术

织绣

## 评论

详实可信，作为非专业人士除了技法部分读不太懂，其他部分易懂而有趣，选择的文物

也种类多样。

---

此书是国内现今为止最全面介绍缂丝的一本专著，作者辽宁省博物馆朴文英女士，多年来对于纺织品的研究很到位，学问做的很踏实。

---

不是很翔实

---

[缂丝 下载链接1](#)

书评

---

[缂丝 下载链接1](#)