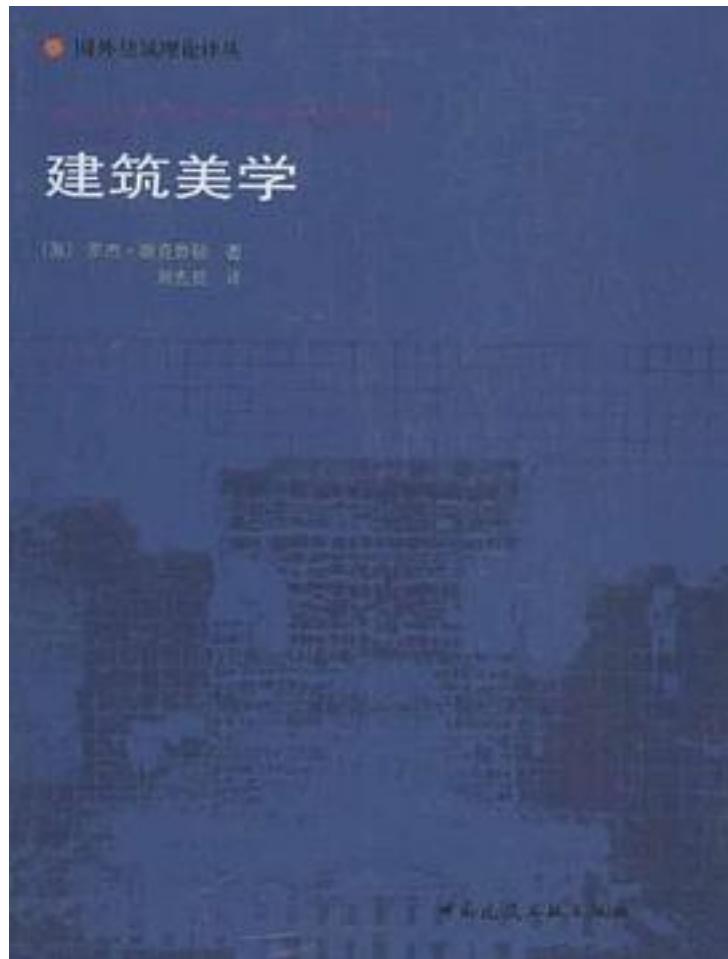


# 建筑美学



[建筑美学 下载链接1](#)

著者:曾坚//蔡良娃

出版者:中国建筑工业

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787112116058

《建筑美学》系统地阐述了建筑美学的基本概念、建筑美学的发展史纲以及建筑美学的理论体系，主要内容分为九章叙述，包括建筑美学的定义与范畴、建筑美的哲学定位、建筑美的形态特点、西方古代建筑的艺术观念与美感特征、现代建筑的审美拓展与当代

建筑的审美变异、传统建筑美学理论、现代建筑美学及相关流派、当代建筑美学理论及其流派、信息与生态技术影响下的建筑美学理论等。

《建筑美学》为建筑学与城市规划学科专业教材，也可作为建筑学与城市规划专业及从事建筑设计与城市规划设计的工作者的有益读物。

作者介绍:

目录: 第1篇 建筑美学的基本概念  
第1章 建筑美学的定义与范畴 1.1 建筑美学与美学 1.2  
建筑美学与建筑理论 1.3 建筑美学的定义 1.4 建筑美学的研究范畴 1.5  
建筑美学的研究方法、体系与发展趋势 第2章 建筑美的哲学定位 2.1 建筑美的本体辨析  
2.2 建筑美的认知特征 第3章 建筑美的形态特点 3.1 建筑美的时空特性 3.2  
建筑美的文化维度 3.3 建筑美的表现形态 第2篇 建筑美学的发展史纲 第4章  
西方古代建筑的艺术观念与美感特征 4.1 从优美到宏丽 4.2 从崇高到人本 4.3  
从扭曲到柔媚 4.4 从严谨到混杂 第5章 现代建筑的审美拓展与当代建筑的审美变异 5.1  
从形式到功能的审美拓展 5.2 审美变异的哲学内涵 5.3 审美变异的发展趋势 5.4  
审美变异的美学手段 5.5 审美变异的美学情趣 第3篇 建筑美学的理论体系 第6章  
传统建筑美学理论 6.1 建筑形式美法则 6.2 自然主义的美学理论 第7章  
现代建筑美学及相关流派 7.1 功能主义美学 7.2 有机建筑美学 7.3 表现主义美学 7.4  
构成主义美学 7.5 未来主义美学 7.6 新古典与传统主义的美学 第8章  
当代建筑美学理论及其流派 8.1 反形式美学 8.2 地域性建筑美学 8.3 高技术建筑美学 8.4  
解构建筑美学 第9章 信息与生态技术影响下的建筑美学理论 9.1 信息建筑美学 9.2  
生态建筑美学 图片索引 参考文献  
· · · · · (收起)

[建筑美学\\_下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑

为了建筑

建筑设计

建筑教材

基础

空間藝術

古建筑

评论

作为简单易懂的教材~~~我看还是不错的~明天讲第四章~~~再接再励~

---

较为系统全面的了解建筑美学理论的基本概念、发展历程及基本建筑美学流派，框架清晰，可结合建筑史阅读

---

[建筑美学 下载链接1](#)

书评

---

[建筑美学 下载链接1](#)