

# 蝴蝶



[蝴蝶 下载链接1](#)

著者:沈浩波

出版者:上海锦绣文章出版社

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787545205275

“平庸时代的惊雷就在于对自身平庸的逼视。”

诗人沈浩波在新作超长诗《蝴蝶》中，走进了中国诗歌的密林深处，使之成为自己与中国诗歌在新世纪相生相伴十年的仪式。《蝴蝶》，是一首生命追问之诗，不停的追问，不停的寻求。我从哪里来？我为何成为今日之我？今日之我是怎样的我？我将飞落何处？

这是一首复杂的生命之诗，是诗人与时代的磨砺之诗，是追寻与反思之诗。

这也是一场诗人个人生命与生存意志的盛宴，是诗人磨砺了十年的诗歌技艺的集中绽放。

作者介绍:

沈浩波，1976年出生于江苏泰兴。1999年毕业于北京师范大学中文系。现居北京。1996年开始写作现代诗，1998年因为一篇《谁在拿90年代开涮》，引起诗坛侧目和广泛的争议关注。这篇文章成为1999年中国诗歌界“盘峰论争”的导火索。盘峰论争之后，中国诗歌界分裂为“民间立场”和“知识分子写作”两大阵营，沈浩波成为“民间立场”一方最重要的诗人之一。2000年，写作《下半身写作及反对上半身》一文，并与尹丽川、朵渔等诗人一起创办《下半身》诗歌杂志，对中国诗歌界产生了颠覆性的震撼影

响，“下半身诗歌运动”席卷了整个新世纪初的诗歌写作，改变了中国诗歌的美学航道。沈浩波的《一把好乳》、《淋病将至》等作品成为这一时期中国诗歌界最有影响力的诗作，至今仍然争议不绝。2003年，创作出又一代表作《文楼村纪事》，被称为“现代诗以来中国诗人面对社会现实的最重要作品”。2008年，开始创作具有个人里程碑意义的史诗《蝴蝶》。

目录:

[蝴蝶\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

沈浩波

当代文学

下半身诗人

民间立场

等待戈多咖啡馆的写作

中国文学

诗

评论

我看着坐在对面的女人，露出深深的乳沟，我突然想起人生中第一次吃的一块肥肉。比冯唐的诗好多了。

-----  
诗写得还可以，就是那些评论吹得过分！

-----  
某年某天早晨一口气读完的诗集。

-----  
后面的评论就是一坨屎！

-----  
如果删去后部分的评论篇章，就好

-----  
不看评论不理争议，诗歌本身不错。

-----  
第2辑相当好

-----  
已购

-----  
shit

-----  
尖锐的冷调子恣意飞扬地拷问着这和平年代的平庸。他不惜出卖父亲、母亲、恋人和所有的人以及整个时代，还原了诗歌用生命脉搏去感知世界和追问自我的本来面目。诗歌无关知识，个人日常生活便是时代最好的例证。虽然不在一个年代，但也有过点相似经历，很多地方读的不是很懂，但赞一下这种直面的勇气。

-----  
翻完书，走出地铁，还真看到一只蝴蝶，它带给我的快乐远大于这本诗集以及其他的书。  
。

-----  
下半身难得还算可以的作品，记得是初中时候看的

-----  
他笔下的蝴蝶并不是我所喜爱的。

-----  
诗歌本身很好。不知为什么，诗歌后面所附的评论文章竟然占据了书的一半还多。是作者不够自信？还是比较珍视朋友们的评论文字？

-----  
读下来还是比较有感触的很喜欢他的诗

-----  
第一辑是水准之作，第二辑是惊艳之作，第三辑彻底写飞掉了，没想清楚的感觉...最糟蹋的是占全书三分之二篇幅的其他诗人的溢美之词，简直是对这书中“我刚一操琴/那傻逼又说/滔滔乎流水/流你妈/老子砸琴/剁手”最大的讽刺！看来诗歌里都是大话了....

-----  
庸常時代的自我最讓人焦灼,迷失比沉淪更讓人恐慌。

-----  
对生而为我的冰冷怨恨,每一句都像是我自己在说出,而成年,将有无止境的黑暗和无望.而抚慰的,是苍老和苦难.

-----  
他妈的在微博宣传的多好，还贴了其中一段。看完才知道那几乎是整本诗集唯一有亮点的几句了！

-----  
自夸吹捧太多。

-----  
[蝴蝶\\_下载链接1](#)

## 书评

今天翻阅诗集中的书时，眼球给蝴蝶这一封面所吸引了。第一感觉是一本很有质量的书。接着才有了对作者的了解，刚开始还在疑虑，大家都称的“下半身作家”，读了蝴蝶后，得到了解答。或许吸引每个人的东西并不相同，对于这样赤裸的字体，自己还是不那么喜欢，还是用回那...

-----

-----

十几年不理现代诗，而上周我居然用一个小时看完了沈浩波的长篇诗歌《蝴蝶》。整个阅读过程非常奇妙，到现在满脑都飞动着《蝴蝶》的诗句。我承认我被震撼。在诗人、诗歌都极度边缘化的时代，诗歌似乎已经没了生存的土壤，读诗更像是着四六的行为艺术。《蝴蝶》的出现，仿佛平...

-----

就当是为中国的诗歌做一微薄的贡献。虽然早已在网上读过全文。前面的诗歌是精华，后面的评论是屁话。重要的不是鲜花，而是鲜花中间的那个，究竟是什么东西。我更愿意相信这是书商的一个策略。

-----

偶尔的机会，看到这本《蝴蝶》，深受震撼。这是我看过的最好的诗歌。因此对沈浩波这个人也有很大的兴趣，很奇怪他到底是个什么样的人。从头到尾看完了诗歌里的每一个字。觉得书里有一些评论还是比较到位的，比如琳子的：读沈浩波的蝴蝶，先是发冷，冷到牙齿、脊椎和骨髓。后...

-----

[蝴蝶\\_下载链接1](#)