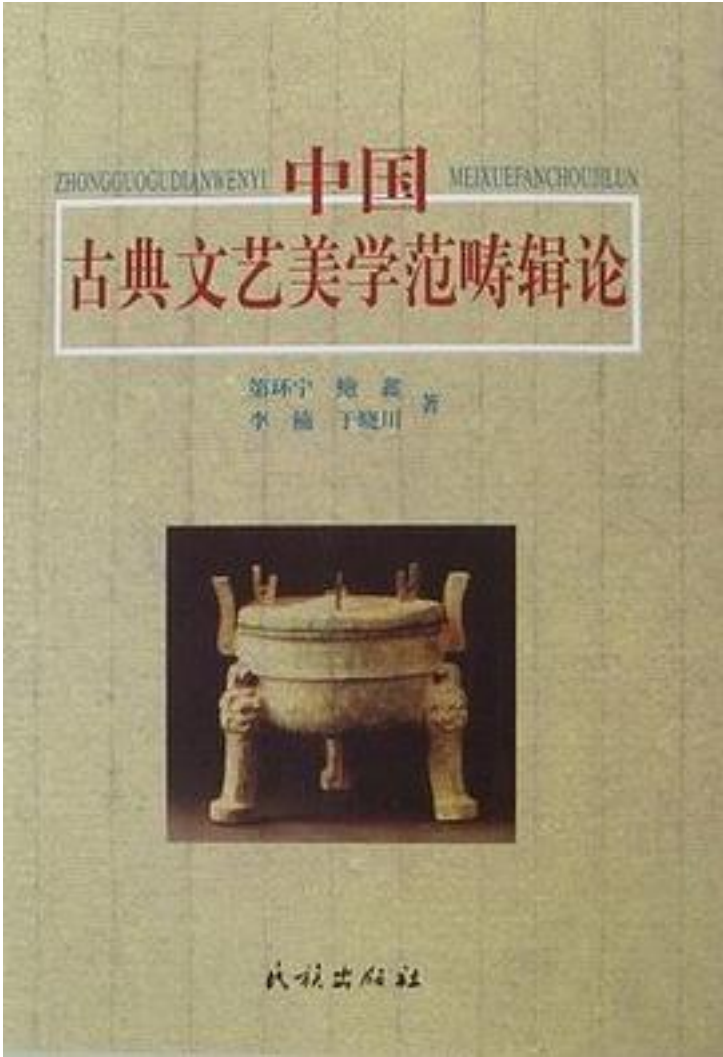


中国古典文艺美学范畴辑论



[中国古典文艺美学范畴辑论_下载链接1](#)

著者:第环宁

出版者:民族出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787105103812

《中国古典文艺美学范畴辑论》，本书包括道、和、气、情、象、游、比兴、感物、妙悟、气韵等内容。

作者介绍:

目录:

[中国古典文艺美学范畴辑论_下载链接1](#)

标签

范畴

艺术

美学

文学

评论

前言梳理了文艺美学研究的兴起和发展，正文汇集了关于23个古典文艺范畴的一些研究者的意见。辑论。范畴研究同时要有史的眼光和论的眼光。

感物章

以第十一章为分界，前后水平差距有点明显。硕士生跟着导师写书，面对的文本虽然庞大，做学难度高，但古典美学范畴的研究资料很多，本身并不是荒原，只是需加辨别和整理，起码应该有过咀嚼之后再成文。十一章之后的许多段落有堆砌文献嫌疑，体系上的结构性也变差了

[中国古典文艺美学范畴辑论_下载链接1_](#)

书评

[中国古典文艺美学范畴辑论_下载链接1_](#)